



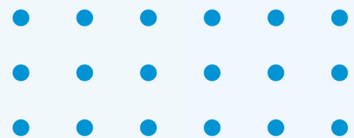
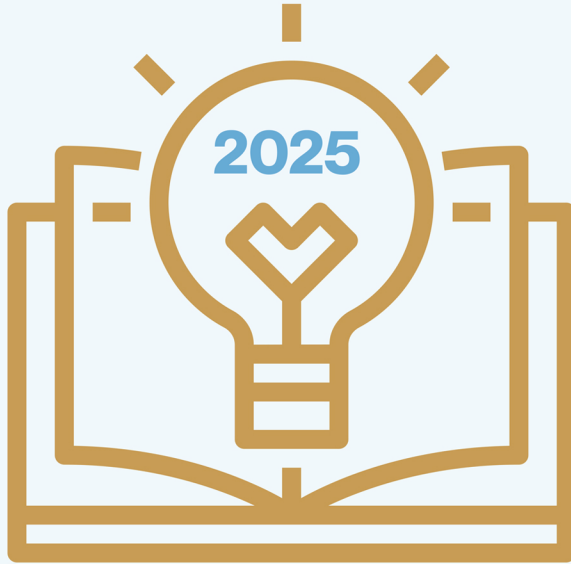
# بصائرُ القارئِ في مسالكِ المقارئِ

تأملاتٌ نقديةٌ للناطقين بغيرِ العربية



الدكتور: شهاب الجبوري

الدكتور: إبراهيم أوزاي



# بصائرُ القارئِ في مسالكِ المقاري: تأملاتٌ نقديةٌ للناطقين بغيرِ العربية

إعداد وتأليف

الدكتور: إبراهيم أوزاي

الدكتور: شهاب أحمد الجبوري



*Teemmulâtun Nakdiyyetun li'n-Nâtikine bi Gayri'l-'Arabiyye*  
*Shehab Ahmed ALJUBOURI, İbrahim ÖZAY*

**Genel Yayın Yönetmeni:** Berkan Balpetek

**Baskı:** Ekim 2025

**Yayıncı Sertifika No:** 49837

**ISBN:** 978-625-8734-10-2

© Duvar Yayınları

853 Sokak No:13 P.10 Kemeraltı-Konak/İzmir Tel: 0 232 484

88 68

[www.duvar yayinlari.com](http://www.duvar yayinlari.com)

[duvarkitabevi@gmail.com](mailto:duvarkitabevi@gmail.com)

## المقدمة:

الحمد لله الذي نور العقول بالبيان، وزين الأرواح بالفكر والتأمل، وأشهد أن لا إله إلا الله، شهادة علمٍ ويقين، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أفصح من نطق بالعربية، وأهدى الخلق إلى معارج البيان.

### وبعد...

ففي عصرٍ تتزاحم فيه المعارف، وتنوّع فيه الخطابات والتأويلات، فهنا لا بدّ من قارئٍ ناقدٍ، يحاكي النصوص بعمق بلا سطحيّة، ويحملها محمل التدبّر والتفكير، ليعيد بناء معناها بمعايير معرفيّة متبصرة؛ وهذا ما يبتغيه هذا الكتاب من توجّهات علميّة إلى متعلّمي اللغة العربية من غير الناطقين بها، ممّن بلغوا المستويات اللغويّة المتقدّمة، ويرمون الفهم الأعمق للمقروء، بأدوات النقد والتفكير.

## هيكله الكتاب وأهدافه

فُسّم محتوى هذا الكتاب؛ ستّ وحدات تعليمية متكاملة، كلّ وحدة منها تحمل محوراً قرائياً نقدياً وهدفاً خاصّاً بها، تشكّلت كلّ وحدة تعليميّة من ستّة دروس تطبيقيّة، والدرس فيها بُني على ثلاث مراحل (قبل، وأثناء، وبعد القراءة) حتّى تحتتم الدروس بأنشطة تحليليّة وتقييميّة، وتنتهي كلّ وحدة تعليميّة باختبارٍ تكامليّ يهدف إلى قياس مهارات القراءة المتقدّمة والتحليل النقدي في سياق الهدف العام للوحدة.

وقد رُوّعي في تصميم الوحدات التدرّج في تنمية الكفايات القرائية العليا، تبدأ من مهارات الفهم والاستنتاج، حتّى التحليل والنقد، ثمّ تأملات مقاصد وخفايا النصوص.

## تصنيف النصوص وتوزيعها على وحدات تعليمية

في ضوء النصوص القرائية المضمّنة في الدروس، ستصنّف خمسة مستويات تعليمية مرتّبة ترتيباً تصاعدياً، وفقاً لصعوبات النصوص، والكلمات، والتراكيب اللغوية، والموضوعات التي تتناولها، وستوزّع بعدها النصوص ضمن خمس وحدات تعليمية، مع تحديد هدف تعليمي واضح لكل وحدة، تبدأ من المستوى التأسيسي المتقدّم وتنتهي بمستوى التمكن، يهدف هذا التنظيم إلى تسهيل عملية التعلم والتدريس، وضمان تدرّج منطقي في صعوبة النصوص ومستوى المهارات المطلوبة للتعامل معها. فلكل وحدة تعليمية هدف تعليمي خاصّ تسعى لتحقيقه عن طريق الدروس المضمّنة بها، إذ تتضمّن نصوصاً ذات مجالات معرفية متنوّعة (أدبية، علمية، صحفية، ثقافية، فلسفية، إلخ)، لضمان تعرّض المتعلّم لأشكال نصّية متنوّعة، بهدف تنمية مهارات القراءة لدى المتعلّمين بشكل شامل، ومتكامل.

### أهداف المنهج:

1. تنمية مهارات القراءة المتقدّمة لدى متعلّمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها، للعبور من فهم المفردات إلى تحليل النصوص ونقدها.
2. تمكين المتعلّمين من التعامل مع النصوص بوعي عن طريق أدوات نقدية متينة تساعد على تمييز المواقف المختلفة في النص.
3. الكشف عن طرائق وأساليب تدريس القراءة التي تراعي التفكير النقدي التحليلي في اللغة العربية.
4. تقديم أدوات فعّالة للمعلّمين والأكاديميين لتنمية فهم وتحليل النصوص الصعبة لدى المتعلّمين.

## الجمهور المستهدف:

صُمِّمَ هذا المنهج خصيصاً لتعلّمي اللغة العربيّة من الناطقين بغيرها، الذين وصلوا إلى المستوى المتقدّم (B2) فما فوق وفقاً للإطار الأوروبي المرجعي المشترك للغات)، يفترض المنهج أنّ لدى المتعلّمين معرفة جيّدة بقواعد اللغة العربيّة الأساسيّة، ومفردات واسعة نسبياً، لهم إمكانيّة استيعاب النصوص السهلة إلى المتوسّطة، فهو يستهدف الطلبة الجامعيين، والباحثين، والمهنيين، ومن يرغب بتقوية فهمه للغة العربيّة والتعامل معها أكاديمياً أو احترافياً.

## التوصيات للاستخدام الأمثل للمنهج:

1. التخطيط المسبق: يُنصح المعلّمون بمراجعة كلّ وحدة ودرس بعناية قبل تدريسه، والتأكّد من توفرّ جميع المواد، والموارد المطلوبة.
2. التكيف مع احتياجات المتعلّمين: يمكن تعديل الأنشطة، والتمارين بما يتناسب ومستويات المتعلّمين المتفاوتة، ويلبّي حاجاتهم الخاصّة.
3. التحفيز على التعلّم الذاتي: يُنصح بتحفيز المتعلّمين على القراءة الإضافية، والبحث المستقل لزيادة فهمهم، وتعميق معلوماتهم.
4. استخدام الوسائط التكنولوجية: يمكن الاستعانة بالتقنيّات التكنولوجية لتسهيل عمليّة التعلّم وجعلها أكثر تفاعلية وإثارة.
5. التقييم المستمر: يُنصح بإجراء تقييمات مستمرة لديناميكية المنهج وتطويره استناداً على التغذية الراجعة من المعلّمين والمتعلّمين.

## الأثر المتوقع:

من المتوقع أن يحقق هذا المنهج تحولاً نوعياً في تدريس مهارة القراءة المتقدمة، ويساعد المتعلمين على:

1. تنمية مهارة القراءة النقدية، والتحليلية.
  2. زيادة تحصيلهم من المفردات وتحسين فهم التعابير اللغوية المتشابهة.
  3. تمكينهم على التفكير الإبداعي الناقد.
  4. الثقة اللغوية العلمية في التعامل مع النصوص العربية المتنوعة.
  5. الفهم العميق للثقافة العربية وتقديرهم لها.
- نسأل الله أن يكون هذا العمل لبنة نافعة في ميدان تعليم العربية للناطقين بغيرها، وأن يسهم في تعزيز التفكير النقدي بالعربية الفصحى بين صفوف طلابنا حول العالم.
- وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت، وإليه أنيب.

## المؤلفان:

الدكتور: شهاب الجبوري      والدكتور: إبراهيم أزواي

2025

V=

## محتويات الكتاب

III	المقدمة: .....
III	هيكل الكتاب وأهدافه .....
IV	تصنيف النصوص وتوزيعها على وحدات تعليمية .....
IV	أهداف المنهج: .....
V	الجمهور المستهدف: .....
V	التوصيات للاستخدام الأمثل للمنهج: .....
VI	الأثر المتوقع: .....
VII	محتويات الكتاب .....
1	الوحدة الأولى .....
1	أساسيات القراءة المتقدمة .....
1	المستوى التأسيسي المتقدم .....
2	الدرس الأول: القراءة الأدبية - القصّة القصيرة .....
2	عنوان الدرس: دمة في محراب الفجر — قراءة أدبية تأسيسية .....
3	أنشطة الدرس: .....
3	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (10 دقيقة): .....
3	ثانياً: أثناء القراءة (50 دقيقة) .....
5	ثالثاً: ما بعد القراءة (40 دقيقة) .....
7	الدرس الثاني: القراءة العلمية - مقال علمي مبسط .....
7	النص القرائي: "الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الطب" .....
8	أنشطة الدرس الثاني: .....
8	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة): .....
11	ثانياً. أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة): .....
13	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة): .....

14	الدرس الثالث: القراءة الصحفية - مقال افتتاحي
14	النص القرائي: "التعليم الرقمي: ثورة أم تحدٍ؟"
16	أنشطة الدرس الثالث:
16	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
17	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
19	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):
20	الدرس الرابع: القراءة الثقافية - نصّ عن التراث العربي
20	النص القرائي: "فن الخطّ العربي: تراث وإبداع"
21	أنشطة الدرس الرابع:
21	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
22	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
24	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):
25	الدرس الخامس: القراءة النقدية - مقال جدلي
25	النصّ القرائي: "وسائل التواصل الاجتماعي: نعمة أم نقمة؟"
26	أنشطة الدرس الخامس:
26	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
27	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
28	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):
30	الدرس السادس: القراءة الوظيفية - دليل إرشادي أو تعليمات
30	النص القرائي: دليل المستخدم لجهاز لوحي ذكي
32	أنشطة الدرس:
32	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
33	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
34	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):
36	اختبار الوحدة الأولى: أساسيات القراءة المتقدمة والفهم الحرفي

38	الوحدة الثانية.....
38	تطوير الفهم الاستنتاجي.....
38	المستوى المتوسط المتقدم.....
39	الدرس السابع: القراءة التاريخية – مقتطف من كتاب تاريخي.....
39	النصّ القرائي: بيت الحكمة في بغداد: مركز إشعاع حضاري.....
40	أنشطة الدرس:.....
40	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة:.....
41	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):.....
42	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):.....
44	الدرس الثامن: القراءة الأدبية – قصيدة شعرية.....
44	النصّ القرائي: قصيدة "ازرع الخير" لفاروق جويده.....
45	أنشطة الدرس:.....
45	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):.....
46	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة).....
47	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة).....
48	الدرس التاسع: القراءة المعلوماتية – الرسوم البيانية والنصوص المرتبة.....
48	النصّ القرائي: نمو التجارة الإلكترونية في العالم العربي.....
49	النصّ التفسيري للرسوم البيانية:.....
50	أنشطة الدرس التاسع:.....
50	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة).....
52	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة).....
53	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة).....
54	الدرس العاشر: القراءة الأدبية – نموذج خطبة.....
54	النصّ القرائي: خطبة: "وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور".....
55	أنشطة الدرس العاشر:.....

55	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (20 دقيقة):
56	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
57	ثالثاً: أنشطة بعد القراءة (30 دقيقة):
58	الدرس الحادي عشر: القراءة الإبداعية - نصُّ شعري أو نثري إبداعي
58	النصّ القرائي: رسالة إلى المستقبل (نصّ نثري إبداعي)
59	أنشطة الدرس الحادي عشر:
59	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
61	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
62	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):
64	الدرس الثاني عشر: القراءة القانونية - مبادئ حقوق الإنسان
64	النص القرائي: الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (مقتطفات مختارة)
69	أنشطة الدرس الثاني عشر:
69	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
71	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
72	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (30 دقيقة):
74	اختبار الوحدة الثانية: تنمية الفهم الاستنتاجي
75	الوحدة الثالثة
75	التحليل النقدي للنصوص
75	المستوى المتقدم
76	الدرس الثالث عشر: القراءة التحليلية
76	النص القرائي: دراسة حالة "شركة ناشئة تواجه تحديات النمو"
78	أنشطة الدرس:
78	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
80	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
82	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

83	الدرس الرابع عشر: القراءة النقدية - نقد أدبي.....
83	النص القرائي: نقد أدبي حول رواية "عمارة يعقوبيان" لعلاء الأسواني .....
85	أنشطة الدرس:.....
85	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):.....
86	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):.....
87	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):.....
89	الدرس الخامس عشر: القراءة الفلسفية — التفكير في معنى الحرية .....
89	النص الفلسفي: تأملات في الحرية الإنسانية .....
90	الأنشطة:.....
90	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة).....
91	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة) .....
93	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة) .....
94	الدرس السادس عشر: القراءة الاقتصادية - العولمة وتأثيراتها .....
94	النص القرائي: العولمة: فرص وتحديات في الاقتصاد العالمي.....
96	أنشطة الدرس السادس عشر:.....
96	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة).....
97	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):.....
99	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):.....
100	الدرس السابع عشر: القراءة الاجتماعية — أثر التغيرات الديموغرافية .....
100	النص القرائي: التغيرات الديموغرافية: تحديات وفرص للمجتمعات الحديثة .....
101	أنشطة الدرس السابع عشر:.....
101	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):.....
103	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):.....
104	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):.....
106	الدرس الثامن عشر: القراءة البيئية - التغير المناخي وحلول المستقبل .....

106.....	النص القرائي: التغير المناخي: تحدٍ عالمي يتطلب حلولاً مستدامة
108.....	أنشطة الدرس:
108.....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
109.....	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
111.....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):
112.....	الاختبار النهائي للوحدة الثالثة
115.....	الوحدة الرابعة
115.....	التقييم النقدي والفهم العميق
115.....	المستوى المتقدم جداً
116.....	الدرس التاسع عشر: القراءة الفنية – الفن التشكيلي الحديث
116.....	النص القرائي: الفن التشكيلي الحديث: رحلة من الواقعية إلى التجريد
118.....	أنشطة الدرس:
118.....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
119.....	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
121.....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):
122.....	الدرس العشرون: القراءة الفلسفية – مفهوم السعادة
122.....	النص القرائي: السعادة: بحث فلسفي عبر العصور
124.....	أنشطة الدرس العشرون:
124.....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (20 دقيقة):
126.....	ثانياً: أثناء القراءة (45 دقيقة)
128.....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (25 دقيقة)
129.....	الدرس الحادي والعشرون: القراءة التاريخية – الحضارات القديمة
129.....	النص القرائي: الحضارة المصرية القديمة: إرث لا يزال يبهز العالم
130.....	أنشطة الدرس الحادي والعشرون:
130.....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (20 دقيقة):

132	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
133	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (30 دقيقة):
135	الدرس الثاني والعشرون: القراءة البيئية - التنوع البيولوجي
135	النص القرائي: التنوع البيولوجي: ثروة كوكبنا المهددة
137	أنشطة الدرس الثاني والعشرون:
137	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
138	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (45 دقيقة)
139	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (40 دقيقة)
141	الدرس الثالث والعشرون: القراءة السياسية - الحوكمة الرقمية (الإلكترونية) أسس إدارة الدولة الحديثة
141	النص القرائي: الحوكمة الرقمية (الإلكترونية): مسار جديد نحو الحكم الرشيد والمشاركة السياسية
142	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
143	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة)
145	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة)
146	الدرس الرابع والعشرون: القراءة النفسية - الذكاء العاطفي
146	النص القرائي: الذكاء العاطفي: مفتاح النجاح في الحياة والعلاقات
148	أنشطة الدرس:
148	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
149	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (55 دقيقة)
150	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (40 دقيقة)
151	نموذج الاختبار الأول: نهاية الوحدة الرابعة
154	نموذج الاختبار الثاني: نهاية الوحدة الرابعة
157	الوحدة الخامسة
157	التمكن من القراءة والتفاعل الفكري

157	..... مستوى التمكن
158	..... الدرس الخامس والعشرون: القراءة الفلسفية
158	..... النص القرآني: الفصحى، واللهجات: جدلية فلسفية لغوية في التراث العربي
159	..... أنشطة الدرس:
159	..... أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
160	..... ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (40 دقيقة):
161	..... ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):
163	..... الدرس السادس والعشرون: القراءة التاريخية - الثورات الكبرى في التاريخ
163	..... النص القرآني: الثورات الكبرى في التاريخ: محركات التغيير وصناعة المستقبل
165	..... أنشطة الدرس:
165	..... أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
166	..... ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
168	..... ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):
169	..... الدرس السابع والعشرون: القراءة الأدبية - الرواية العربية المعاصرة
169	..... النص القرآني: الرواية العربية المعاصرة: مرآة للمجتمع وتعبير عن الذات
171	..... أنشطة الدرس:
171	..... أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
172	..... ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (40 دقيقة):
173	..... ثالثاً: ما بعد القراءة (40 دقيقة):
174	..... الدرس الثامن والعشرون: القراءة العلمية التحليلية - معارف كونية وتطبيقات علمية حديثة
174	..... النص القرآني: اكتشافات الفضاء الحديثة: نافذة على الكون اللاخائي
176	..... أنشطة الدرس:
176	..... أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
177	..... ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (45 دقيقة):
179	..... ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (40 دقيقة):

181	الدرس التاسع والعشرون: القراءة الفلسفية - مفهوم العدالة
181	النص القرائي: العدالة: أساس بناء المجتمعات الفاضلة
183	أنشطة الدرس:
183	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
186	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
187	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):
188	الدرس الثلاثون: القراءة الاجتماعية - قضايا الشباب المعاصر
188	النص القرائي: قضايا الشباب المعاصر: تحديات وطموحات في عالم متغير
190	أنشطة الدرس الثلاثون:
190	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):
191	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
193	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):
195	الاختبار النهائي للوحدة الخامسة - مهارة القراءة المتقدمة (مستوى التمكن)
197	خاتمة المنهج:
197	إحصائيات المنهج النهائية:



## الوحدة الأولى

### أساسيات القراءة المتقدمة

### المستوى التأسيسي المتقدم

#### الهدف العام:

تستهدف الفهم الحُرْفِي والمباشر للنصوص المتنوعة، ووضع أسس قويّة للمفردات، والتراكيب الشائعة في سياقات لغويّة مختلفة.

#### النصوص المضمّنة:

الدرس الأول: القراءة الأدبيّة - القصّة القصيرة - "دمعة في محراب الفجر".

الدرس الثاني: القراءة العلميّة - مقال علمي مبسّط - "الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الطبّ".

الدرس الثالث: القراءة الصحفيّة - مقال افتتاحي - "التعليم الرقمي: ثورة أم تحدّي؟"

الدرس الرابع: القراءة الثقافيّة - نصّ عن التراث العربي - "فنّ الخطّ العربي: تراث وإبداع".

الدرس الخامس: القراءة النقديّة - مقال جدلي - "وسائل التواصل الاجتماعي: نعمة أم نقمة؟"

الدرس السادس: القراءة الوظيفيّة - دليل إرشادي أو تعليمات - "دليل المستخدم لجهاز لوجي ذكي".

## الدرس الأول: القراءة الأدبية - القصّة القصيرة

### عنوان الدرس: دمعة في محراب الفجر — قراءة أدبيّة تأسيسيّة

المهارات المستهدفة: الفهم القرائي - تحليل النص - إثراء المفردات - التعبير الكتابي والشخصي.

#### النصّ القرائي: "دمعة في محراب الفجر"

كان "سعيد" شابًا في الثلاثين من عمره، عاش حياته في بلاد الغربة، يتنقل بين العمل والدراسة، باحثًا عن مستقبلٍ يليق بتعبه. ورغم نجاحه الظاهري، كان يشعر في داخله بفراغ كبير، شيءٌ ما مفقود، لا يملؤه المال ولا المكانة.

في أحد الأيام، توفي والده في بلده الأصلي. لم يتمكّن سعيد من العودة لحضور الجنازة، فجلس وحيدًا في غرفته الصغيرة، يتأمل صورة أبيه. لم يكن بينهما الكثير من الأحاديث، لكن كان قلب والده دائمًا عامرًا بالدعاء له. تذكر صوت أبيه وهو يوقظه لصلاة الفجر، وتذكر كيف كان يمازحه قائلاً: "الفجر رزق الروح، لا يفوته إلّا من خسر قلبه".

في تلك الليلة، اغتسل سعيد، ووقف للصلاة لأول مرة منذ سنوات. ركع، وسجد، وبكى... لم تكن دموعه من ألم الفقد فقط، بل من الحنين إلى الطمأنينة التي كان يشعر بها في بيت والده، إلى بساطة الإيمان، وإلى دفء السجادة تحت جبينه. شعر أنّه يعود إلى نفسه التي أضاعها في زحمة الحياة. ومنذ ذلك اليوم، تغيّر سعيد. صار يبدأ يومه بصلاة الفجر، ويداوم على قراءة القرآن، ويزور المسجد كلما سنحت الفرصة. لم يتوقف ألم الفقد، لكنّه تعلّم أن في السجود دواءً لا يباع، وأن في كل فجر فرصة جديدة للرجوع.

همس لنفسه يومًا وهو ينظر إلى السماء بعد الصلاة:

"رحمك الله يا أبي، دللني على الطريق، حتّى بعد الرحيل."

## أنشطة الدرس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (10 دقيقة):

1. نشاط تمهيدي شفهي: سؤال مفتوح:

أ- هل فقدت شخصاً عزيزاً عليك من قبل؟ كيف أثر ذلك في حياتك؟

ب- هل هناك لحظة غيّرت فيك شيئاً؟ متى كانت؟

2. عرض مفردات تمهيدية على اللوح:

... غربة، فجر، دمعة، محراب، رجوع،طمأنينة

3. ربط الحوار بعنوان الدرس:

... ما المعنى الذي توحى به عبارة: "دمعة في محراب الفجر"؟

ثانياً: أثناء القراءة (50 دقيقة)

1. القراءة الصامتة (10 دقائق)

أ- يقرأ الطلاب النص بصمت.

ب- يُطلب من الطلاب وضع خطّ تحت المفردات الجديدة أو التي يجدون صعوبة في فهمها.

2. القراءة الجهرية (15 دقيقة)

أ- يقرأ الطلاب النص بالتناوب (فقرة فقرة) .

ب- يُصحّح الأستاذ التلقّظ ويوضّح معنى الوقف والنبرة.

### 3. نشاط المفردات (15 دقيقة)

#### أ. شرح المفردات:

الكلمة	معناها	مرادفها	ضدّها
الغربة	العيش بعيداً عن الوطن	البُعد	الوطن
الطمأنينة	الراحة النفسية	السكينة	القلق
محراب	مكان الإمام في المسجد		
رزق الروح	ما يغذي القلب بالإيمان	غذاء النفس	حرمان القلب
زحمة	كثرة وتشابك الأشياء	ازدحام	فراغ
الحنين	الشوق	الاشتياق	النفور

ب. نشاط تطبيقي: يُعطى الطلاب جدولاً مشابهاً ويُطلب منهم إكمال بعض الخانات باستخدام القاموس أو بالنقاش الجماعي.

الكلمة	نوعها: اسم/ فعل	معناها الفصيح	معناها السياقي	مرادف	ضد
محراب					
رزق					
فَقَدَ					
الحنين					
الطمأنينة					
السجود					
الغربة					
فرصة					
اغتسل					
السجادة					

#### 4. أسئلة الفهم الحرّفي (10 دقائق)

- أ- متى بدأت معالم التحوّل في حياة سعيد؟
- ب- لماذا لم يحضر سعيد جنازة والده؟
- ت- ماذا كان يقول والده عن صلاة الفجر؟
- ث- ما شعور سعيد أثناء أدائه الصلاة؟
- ج- كيف أصبح حال سعيد بعد وفاة والده؟

#### ثالثًا: ما بعد القراءة (40 دقيقة)

##### 1. نشاط ترتيب الأحداث (10 دقائق)

... يرتّب الطلاب الجمل حسب تسلسلها الزمني:

1. اغتسل سعيد ووقف للصلاة.
2. تُوفي والد سعيد.
3. تذكّر سعيد صوت والده في الفجر.
4. شعر بالطمأنينة أثناء السجود.
5. استمرّ في صلاة الفجر بعد ذلك.

##### 2. أسئلة الفهم التحليلي (10 دقائق)

- أ- لماذا شعر أحمد بالوحشة رغم نجاحه؟
- ب- ما العلاقة بين فقدان الأب والتزام الصلاة؟
- ت- ما الدلالة الرمزية لعبارة "في السجود دواء لا يُباع"؟

### 3. نشاط تلخيص (10 دقائق)

... يُطلب من الطلاب تلخيص القصّة في 3-4 جمل بسيطة مع استخدام بعض المفردات الجديدة.

مثال: "كان سعيد يعيش في الغربة ويشعر بفراغ داخلي. بعد وفاة والده، تذكّر دعاءه وصلاة الفجر. صلّى وبكى، ومنذ ذلك اليوم تغيّرت حياته. أصبح يجد الطمأنينة في السجود."

### 4. إنتاج مكتوب (10 دقائق)

... اكتب عبارة توضّح فيها فكرة شخصية باستخدام مفردات من النص. مثال:

- "أشعر بالطمأنينة كلّما صلّيت في المسجد."
- "افتقدت والدي كثيرًا، لكنّي وجدت السكينة في الدعاء له."

## الدرس الثاني: القراءة العلمية – مقال علمي مبسّط

### الهدف التعليمي للدرس:

- أن يفهم الطالب المعنى الحرفي والمباشر للمقال العلمي.
- أن يثرى الطالب بالمفردات العلمية الشائعة وربطها بسياقات عملية.
- أن يلخّص النصوص السهلة.
- أن يقتدر الطالب على إعادة صياغة النصّ وإعطاء رأيه بوضوح.

### النص القرآني: "الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الطب"

شهدت العقود الأخيرة تطوراً هائلاً في مجال الذكاء الاصطناعي (AI)، الذي لم يعدّ مجرد مفهوم خيالي في أفلام الخيال العلمي، بل أصبح واقعاً ملموساً يغيّر وجه العديد من الصناعات، ومن أبرزها قطاع الرعاية الصحيّة، إذ يقدر الذكاء الاصطناعي على تحليل كمّيات هائلة من البيانات الطبيّة بسرعة ودقّة تفوق القدرات البشريّة، ممّا يفتح آفاقاً جديدة للتشخيص والعلاج والوقاية من الأمراض.

**التشخيص الدقيق للأمراض:** يُعدّ التشخيص المبكّر والدقيق حجر الزاوية في علاج العديد من الأمراض، خاصّة تلك التي تتطلّب تدخّلاً سريعاً مثل السرطان وأمراض القلب، فبإمكان أنظمة الذكاء الاصطناعي المدربة على ملايين الصور الطبيّة مثل: الأشعة السينيّة، والرنين المغناطيسي، اكتشاف الأورام أو التغيّرات المرضيّة الدقيقة التي قد يصعب على العين البشريّة تمييزها، على سبيل المثال، أظهرت دراسات أنّ خوارزميّات الذكاء الاصطناعي يمكنها تشخيص سرطان الثدي بدقّة تضاهي أو تتجاوز دقّة الأطباء المتخصّصين.

**تطوير الأدوية والعلاجات:** تستغرق عمليّة تطوير الأدوية الجديدة سنوات طويلة وتكاليف باهظة، فهنا يأتي دور الذكاء الاصطناعي في تسريع هذه العمليّة بشكل كبير، إذ يمكن للذكاء الاصطناعي تحليل قواعد بيانات ضخمة للمركبات الكيميائيّة والبروتينات، والتنبؤ بمدى فعاليتها وتأثيراتها الجانبية المحتملة،

مما يقلل من الوقت والجهد اللازمين لاكتشاف الأدوية، كما يساعد في تصميم علاجات مخصصة لكل مريض بناءً على تركيبته الجينية والاستجابة المتوقعة للعلاج، وهو ما يُعرف بالطب الشخصي.

**الرعاية الصحية الوقائية:** لا يقتصر دور الذكاء الاصطناعي على التشخيص والعلاج، بل يمتد ليشمل الرعاية الصحية الوقائية، إذ يمكن للأجهزة القابلة للارتداء والتطبيقات الصحية المدعومة بالذكاء الاصطناعي مراقبة المؤشرات الحيوية للمرضى بشكل مستمر، مثل معدل ضربات القلب وضغط الدم ومستويات السكر، ففي حال اكتشاف أي تغيرات غير طبيعية، يمكن للنظام تنبيه المريض أو الطبيب لاتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة قبل تفاقم الحالة، مما يقلل من الحاجة إلى التدخلات الطبية الطارئة.

**التحديات والآفاق المستقبلية:** على الرغم من الإمكانيات الهائلة للذكاء الاصطناعي في الطب، إلا أن هناك تحديات يجب التغلب عليها، مثل: ضمان خصوصية بيانات المرضى، وتطوير أطر تنظيمية وقانونية لاستخدام الذكاء الاصطناعي في الرعاية الصحية، وتدريب الكوادر الطبية على التعامل مع هذه التقنيات الجديدة، ومع ذلك، فإن الآفاق المستقبلية واعدة، إذ يتوقع أن يصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً لا يتجزأ من منظومة الرعاية الصحية، مما سيؤدي إلى تحسين جودة الخدمات الطبية وجعلها أكثر كفاءة وشمولية.

## أنشطة الدرس الثاني:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

الهدف: تحفيز النشاط المعرفي السابق.

النشاط: أسئلة نقاشية:

1. ما معلوماتكم عن الذكاء الاصطناعي؟
2. هل تتصورون أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يساعد الأطباء؟ وكيف؟
3. ما أهمية التشخيص المبكر للأمراض؟

... تحفيز الطلبة على مشاركة آرائهم، وتدوين الكلمات المفتاحية.

## 2. التنبؤ بالمحتوى (5 دقائق):

### النشاط:

1. يعرض على الطلبة عنوان المقال "الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الطب".
  2. يطلب منهم توقع محاور النصّ الرئيسة التي سيتناولها مثل: دور الذكاء الاصطناعي في التشخيص، تطوير الأدوية، الرعاية الوقائية، التحديات.
  3. يمكن عرض صورة لذكاء اصطناعي أو طبيب يستخدم التكنولوجيا.
- ### 3. المفردات التمهيديّة (5 دقائق):

الهدف: تعريف الطّالّاب بالمفردات والتعبيرات الجديدة ذات الطابع العلمي والتقني.

### النشاط:

... تُقدّم المفردات الأساسية وتشرح معانيها باستخدام أمثلة، مع التركيز على استخدامها في سياق علمي.

... يطلب من الطلاب تكرار الكلمات ولفظها بشكل صحيح.

### المفردات والتعبيرات:

- تطوّرًا هائلًا: تقدّمًا كبيرًا. مثال: شهدت التكنولوجيا تطوّرًا كبيرًا.
- مفهوم خيالي: فكرة افتراضية أو موجودة في الخيال. مثال: كانت فكرة السفر مفهومًا خياليًا.
- واقعًا ملموسًا: شيئًا واقعيًا حقيقيًا ملموس ومرئي. مثال: أصبح الحلم واقعًا ملموسًا.
- يغيّر وجه العديد من الصناعات: (تعبير مجازي) يغيّر طبيعة أو شكل العديد من الصناعات بشكل جذري. مثال: الإنترنت يغيّر وجه الاتصالات.
- قطاع الرعاية الصحيّة: مجال الطب والخدمات الصحيّة. مثال: يعمل في قطاع الرعاية الصحيّة.
- كمّيّات هائلة من البيانات: كمّيّات كبيرة جدًّا من المعلومات. مثال: تحتاج الشركات إلى تحليل كمّيّات هائلة من البيانات.

• تفوق القدرات البشرية: تتقدّم إمكانات البشر. مثال: سرعة الحاسوب تفوق الإمكانيات البشرية.

• يفتح آفاقاً جديدة: يوفر فرصاً متطورة. مثال: البحث العلمي يفتح آفاقاً جديدة للمعرفة.

• التشخيص الدقيق: تحديد المرض بشكل صحيح ومفصّل. مثال: يعتمد العلاج على التشخيص الدقيق.

• حجر الزاوية: العنصر الأهم. مثال: التعليم هو حجر الزاوية في المجتمع.

• تدخلاً سريعاً: إجراءً طبياً عاجلاً. مثال: يُوجب هذا الأمر تدخلاً سريعاً.

• تضاهي أو تتجاوز دقّة الأطباء المتخصّصين: تساوي أو تفوق دقّة الأطباء الخبراء. مثال: جودة المنتج تضاهي المنتجات العالمية.

• تكاليف باهظة: تكاليف عالية جداً. مثال: إنشاء هذا المجمع الطبي يستلزم تكاليف باهظة.

• قواعد بيانات ضخمة: مجموعات كبيرة جداً من البيانات المنظّمة. مثال: تتضمن المكتبة قواعد بيانات ضخمة من الكتب.

• التنبؤ بمدى فعاليتها: توقع مدى نجاحها أو تأثيرها. مثال: يمكن للخبراء التنبؤ بمدى فعالية الخطة.

• تأثيراتها الجانبية المحتملة: الآثار غير المرغوبة التي قد تحدث. مثال: يجب قراءة النشرة لمعرفة التأثيرات الجانبية المحتملة للدواء.

• الطب الشخصي: علاج مصمّم خصيصاً لكل مريض بناءً على خصائصه الفردية. مثال: الطبّ الشخصي يفتح آفاقاً جديدة للعلاج.

• الرعاية الصحية الوقائية: الإجراءات التي تهدف إلى منع حدوث الأمراض. مثال: التغذية السليمة جزء من الرعاية الصحية الوقائية.

• الأجهزة القابلة للارتداء: أجهزة إلكترونية يمكن ارتداؤها على الجسم (مثل الساعات الذكية). مثال: تساعد الأجهزة القابلة للارتداء في مراقبة الصحة.

- مراقبة المؤشرات الحيويّة: متابعة العلامات الأساسيّة لوظائف الجسم (مثل نبض القلب، درجة الحرارة). مثال: يراقب الطبيب المؤشرات الحيويّة للمريض.
- تفاقم الحالة: ازدياد سوء الحالة أو تدهورها. مثال: يجب التدخل بسرعة لمنع تفاقم الحالة.
- التدخّلات الطبيّة الطارئة: الإجراءات الطبيّة العاجلة التي تتطلّبها حالات الخطر. مثال: تتطلّب الحوادث تدخلات طبيّة طارئة.
- أطر تنظيمية وقانونية: مجموعة من القواعد والتشريعات التي تنظّم شيئاً ما. مثال: تحتاج التقنيّات الجديدة إلى أطر تنظيمية وقانونية.
- جزءاً لا يتجزأ: جزءاً أساسياً لا يمكن فصله. مثال: التعليم جزء لا يتجزأ من التنمية.

ثانياً. أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

الهدف: فهم الأفكار الرئيسة والتفاصيل الداعمة في المقال.

النشاط:

... يطلب من الطلاب قراءة المقال صامتين.

... المطلوب الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- أ- ما المجالات الرئيسة التي يطبّق فيها الذكاء الاصطناعي في الطب حسب النص؟
- ب- قدّم مثلاً عن تشخيص الذكاء الاصطناعي للأمراض؟
- ت- كيف يساعد الذكاء الاصطناعي في تطوير العلاجات؟
- ث- ما تحدّيات استخدام الذكاء الاصطناعي في الطب؟

## 2. تحديد العلاقات السببية والنتائج (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات فهم العلاقات السببية والنتائج.

النشاط:

1. يقسم الطلاب إلى مجموعات (3-4 طلاب).
2. تكلف كل مجموعة بتحديد علاقات السبب والنتيجة في النص.  
... مثال: "تستطيع أنظمة الذكاء الاصطناعي... اكتشاف الأورام... مما يفتح آفاقاً جديدة للتشخيص".
  - السبب: قدرة الذكاء الاصطناعي على التحليل.
  - النتيجة: اكتشاف الأورام وفتح آفاق جديدة.
3. يطلب منهم شرح هذه العلاقات.
4. تقدّم كل مجموعة ملخصاً لما توصّلت إليه، ويتمّ مناقشة النتائج في الفصل.

## 3. تلخيص الأفكار الرئيسة (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تلخيص النصوص العلمية.

- النشاط: يطلب من الطلاب تلخيص المقال في 5-7 جمل، مع التركيز على الأفكار الرئيسة وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في الطب والتحدّيات، يمكن أن يكون التلخيص فردياً أو في مجموعات صغيرة.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارة التعبير الشفهي الشخصي، والتفكير الناقد.

النشاط: تُطرح أسئلة مفتوحة حول النص، مثل:

1. هل تعتقدون أنّ الذكاء الاصطناعي سيتطوّر في مجال الطب؟ ولماذا؟

2. ما المخاوف التي قد تنشأ من الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في التشخيص

والعلاج؟

3. كيف يمكن للمرضى الاستفادة من هذه التقنيات؟

2. كتابة فقرة عن رأي شخصي (10 دقائق):

الهدف: تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي.

النشاط: يطلب من الطلاب كتابة فقرة قصيرة (5-7 جمل) يعبرون فيها عن رأيهم الشخصي

حول استخدام الذكاء الاصطناعي في الطب، مع ذكر الإيجابيات والسلبيات من وجهة

نظرهم.

3. مشروع بحث مصغر (10 دقائق – واجب منزلي):

الهدف: تنمية مهارة البحث.

النشاط:

... البحث عن تطبيق آخر للذكاء الاصطناعي في مجال مختلف مثل: التعليم، الصناعة،

الزراعة، النقل.

... كتابة جملة واحدة تصف هذا التطبيق وأهميته.

## الدرس الثالث: القراءة الصحفية - مقال افتتاحي

### الهدف التعليمي للدرس:

- ... تعزيز الفهم الحرفي للنص الصحفي.
- ... زيادة الحصيلة من الكلمات الصحفية.
- ... تنمية مهارات التلخيص وإعادة الصياغة.
- ... أن يتدرب الطالب على تسلسل المعلومات ضمن فقرة متكاملة.

### النص القرائي: "التعليم الرقمي: ثورة أم تحدٍ؟"

لم يعد التعليم الرقمي مجرد خيار تكميلي، بل أصبح ضرورة ملحة في عالم يتقدّم فيه التطوّر التكنولوجي بوتيرة غير مسبوقة، فمنذ ظهور جائحة كوفيد-19، تحوّلت الملايين من الفصول الدراسية حول العالم إلى منصّات افتراضية، ممّا دفع بالتعليم الرقمي إلى واجهة المشهد التعليمي، لكن السؤال الذي يطرح نفسه بقوة هو: هل يمثل هذا التحوّل ثورة حقيقية في التعليم، أم أنّه مجرد تحدٍ جديد يضاف إلى قائمة التحدّيات التي تواجه الأنظمة التعليمية التقليدية؟

**التعليم الرقمي:** ثورة في متناول اليد؟ فكما يبدو أنّه يحمل في طياته إمكانيات هائلة لإحداث ثورة في العملية التعليمية، فهو يوفر مرونة غير مسبوقة في الزمان والمكان، ممّا يتيح للطلّاب الوصول إلى المحتوى التعليمي في أيّ وقت ومن أيّ مكان، كما يفتح آفاقاً جديدة للتخصيص، إذ يمكن تصميم المسارات التعليمية لتناسب احتياجات كلّ طالب على حدة، مع توفير مصادر تعليمية متنوّعة وغنية، من مقاطع الفيديو التفاعلية إلى المحاكاة الافتراضية، إضافة إلى ذلك يمكن للتعليم الرقمي أن يتعدّى حدود المكان والقدرات الماديّة، ممّا يجعل التعلّم متاحاً لملايين الأشخاص الذين كانوا محرومين منه في الماضي.

**التحديات التي تواجه التعليم الرقمي:** على الرغم من هذه المزايا، يواجه التعليم الرقمي تحديات كبيرة لا يمكن تجاهلها، يأتي في مقدمتها الفجوة الرقمية، إذ لا يزال جزء كبير من الطلاب والمعلمين يفتقرون إلى البنية التحتية اللازمة (مثل الإنترنت عالي السرعة والأجهزة المناسبة) أو المهارات الرقمية الكافية، كما أنّ التفاعل البشري، الذي يُعدّ عنصراً أساسياً في العملية التعليمية، قد يتأثر في البيئات الافتراضية، مما قد يؤثر على التنمية الاجتماعية والعاطفية للطلاب، إضافة إلى ذلك، تثير قضايا مثل جودة المحتوى الرقمي، وأمن البيانات، ومصادقية التقييمات في البيئات الافتراضية، تساؤلات تتطلب حلولاً مبتكرة.

**المستقبل:** تكامل لا إحلال؟ يبدو أن المستقبل لا يكمن في إحلال التعليم الرقمي محلّ التعليم التقليدي، بل في تكاملهما، فالتعليم المهجن الذي يجمع بين أفضل ممارسات التعليم الوجيه والتعليم الرقمي، قد يكون النموذج الأمثل للمضيّ قدماً، إذ يتطلّب هذا التحوّل استثمارات كبيرة في البنية التحتية الرقمية، وتدريب المعلمين على استخدام التقنيات الحديثة، وتطوير محتوى تعليمي رقمي عالي الجودة، والأهم من ذلك يجب أن نضمن أنّ التعليم الرقمي يعزّز العدالة والمساواة في الوصول إلى التعليم، بدلاً من أن يزيد من الفجوات القائمة.

فالتعليم الرقمي ليس مجرد أداة، بل هو فلسفة تعليمية تتطلّب إعادة التفكير في كيفية التعلّم والتعليم. إنّّه فرصة لإعادة تشكيل مستقبل التعليم، لكنّه يتطلّب رؤية واضحة، وتخطيطاً إستراتيجياً، وتعاوناً بين جميع الأطراف المعنية لضمان أن يكون ثورته حقيقية تخدم مصلحة الأجيال القادمة.

## أنشطة الدرس الثالث:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

الهدف: استرجاع المعلومات السابقة وربطها بمعارف التعليم التقليدي والرقمي اللاحقة.

النشاط: أسئلة للنقاش:

1. ما شكل التعليم قبل وجود الإنترنت؟
  2. مَيِّز بين التعليم الصِّمِّي والتعليم الإلكتروني.
  3. ماذا تفضّلون التعليم الرقمي أم التقليدي؟ ولماذا؟
  4. ماذا ترون في التعليم عن بُعد؟
- يشارك الطلاب تجاربهم وآرائهم الخاصة، ويدونون أفكارهم الرئيسة مثل: مرونة، تفاعل، تكنولوجيا، صعوبة، فرص.

### 2. التنبؤ بالمحتوى (5 دقائق):

الهدف: تنمية التفكير لدى المتعلمين.

النشاط:

... يعرض عنوان المقال "التعليم الرقمي: ثورة أم تحدّي؟".

المطلوب تخمين:

— ما أهم معلومة سيقدمها النص؟ وما التحدي البارز فيه؟

... تكتب التنبؤات لمقارنتها بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

الهدف: بيان المفردات والتراكيب الصحفية الجديدة.

النشاط:

... تقديم 5-7 كلمات مهمة مع أمثلة:

- ضرورة ملحة: حاجة عاجلة جداً.
- بوتيرة غير مسبقة: بسرعة كبيرة جداً.
- الفجوة الرقمية: الفارق بين من يملكون التقنية ومن لا يملكونها.
- التعليم الهجين: مزيج من التعليم التقليدي والرقمي.
- إمكانات هائلة: فرص كبيرة جداً.
- يكرّر الطلاب الكلمات مع أمثلة شفوية.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

#### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

الهدف: الفهم الحرفي للنص.

النشاط:

- القراءة الصامتة للنص.
- الإجابة عن الأسئلة التوجيهية كتابة:
  1. استنتج فكرة النص الرئيسية.
  2. ما أبرز ميزة للتعليم الإلكتروني؟
  3. ما الصعوبات التي تعيق التعليم الرقمي؟
  4. ما مقترح الكاتب الذي تضمّنه النص لتجاوز التحديات في المستقبل؟

## 2. ترتيب الأفكار الرئيسة (15 دقيقة):

الهدف: التدرّب على ترتيب الأفكار.

النشاط:

- ... تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.
- ... يُقدّم للطلاب (5) جمل مأخوذة من المقال (مُرتّبة خطأً).
- ... المطلوب: إعادة ترتيب الجمل حسب تسلسلها المنطقي في النص.

مثال لجمل غير مرتّبة:

1. التعليم الرقمي صار ضرورة ماسّة.
2. يواجه التعليم الرقمي تحديات.
3. التعليم الرقمي يمكن أن يكسر الحواجز.
4. المستقبل هو التعليم الهجين.
5. يجب أن نعيد التفكير في فلسفة التعليم.

## 3. تلخيص مبسّط (15 دقيقة):

النشاط:

- يلخّص كلّ الطالب النصّ من (3-5) جمل يُجيب فيها عن الأسئلة الآتية:

1. ما موضوع النص؟
2. ماذا يقول عن التعليم الرقمي؟
3. ما وجهة نظره في المستقبل؟

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

الهدف: تبادل الآراء عن ما تضمنه النصّ من معلومات.

النشاط: أسئلة حوارية:

1. أيّ من التعليم أفضل من وجهة نظرك؛ الرقمي أم التقليدي؟

2. ما رأيك في الجمع بين التعليم الرقمي والتقليدي؟

3. ما أكبر تحدٍّ قد تواجهه لو كنت تتعلم عن بُعد فقط؟

2. كتابة فقرة رأي قصيرة (10 دقائق):

النشاط:

■ يكتب كل الطالب فقرة قصيرة من ( 3 - 5 ) جمل يبيّن فيها عن موقفه من التعليم

الإلكتروني:

... هل هو فرصة أم تحدٍّ؟ ولماذا؟

3. واجب منزلي (10 دقائق):

الهدف: تعزيز المفردات.

النشاط: يطلب من كلّ طالب البحث عن كلمة جديدة تتعلّق بالتعليم الرقمي وكتابتها في

جملة.

## الدرس الرابع: القراءة الثقافية – نصّ عن التراث العربي

### هدف الدرس:

- أن يقرأ الطالب نصّاً ثقافياً متقدّماً مع التدرب على الفهم الحزني.
- أن يستنتج فكرة النصّ الرئيسة ويحدد التفاصيل.
- أن يتعرّف على التراث الفني العربي ويزيد من خزينه من الكلمات الثقافية.

### النص القرائي: "فن الخطّ العربي: تراث وإبداع"

يُعدّ فنّ الخطّ العربي من أسمى الفنون البصريّة التي عرفتها الحضارة الإسلاميّة، وأكثرها تعبيراً عن هويتها وجماليّاتها، لم يكن الخطّ العربي يقتصر على الكتابة وتسجيل المعلومات، بل أصبح فناً قائماً بذاته، يجمع بين الدقّة الهندسية والروحانية العميقة، ويجسّد العلاقة الوثيقة بين أناقة معاني الكلمات، وجمالها الفني.

تطوّر الخطّ العربي مع بدايات ظهور الإسلام والحاجة إلى تدوين القرآن الكريم، فمن الخطوط الأولى البسيطة مثل الخطّ الكوفي، الذي تميّز بصلابته وزواياه الحادة، إذ تطوّر الخطّ ليصبح أكثر مرونة وجمالاً، فظهرت خطوط جديدة مثل: خطّ النسخ، وخطّ الثلث، وخطّ الرقعة، وخطّ الديواني، ولكلٍ منها جماليّاته ووظائفه.

تكمن جماليّة الخطّ العربي في تحويل الحرف من رمز لغوي إلى عمل فني متكامل، إذ يعتمد الخطّاط على قواعد صارمة في التناسب والتوازن، ومع ذلك يمتلك حريّة الإبداع والتعبير عن رؤيته الفنية، فالخطّ العربي يحمل في طيّاته فلسفة عميقة تعكس النظرة الإسلاميّة للجمال كانعكاس للكمال الإلهي. اليوم يواجه الخطّ العربي تحديات مع انتشار الطباعة الرقمية ووسائل الاتصال الحديثة ومع ذلك، لم يفقد بريقه، بل شهد اهتماماً متزايداً ودمجاً في التصميم الجرافيكي والفنون التشكيلية وحتى الأزياء، فإنّها تقام المعارض والورش للحفاظ على هذا الفن الأصيل وضمان استمراره للأجيال القادمة.

## أنشطة الدرس الرابع:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

الهدف: التحفيز المعرفي السابق.

النشاط: مناقشة الأسئلة الآتية:

1. ما الفنون التي تعرفونها؟

2. هل تميزون بين الخطوط العربية؟

3. هل يعجبكم خطّ عربيّ معيّن؟

### 2. التنبؤ بالمحتوى (5 دقائق):

الهدف: توقّع محتوى النصّ الثقافي.

النشاط:

... عرض عنوان النصّ "فنّ الخطّ العربي: تراث وإبداع"، ويطلب من الطلبة:

1. توقّع ما سيتناوله النص من المواضيع.

2. كتابة بعض التوقعات لمقارنتها بموضوعات النص بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

الهدف: تعرّف المفردات الفنيّة والثقافيّة.

النشاط:

... تقدّم المفردات الأساسية، وتشرح معانيها.

... يطلب من الطلاب تكرار الكلمات ونطقها بشكل صحيح.

## المفردات والتعبيرات:

- أسمى الفنون البصرية: أرقى وأعلى أنواع الفنون التي تعتمد على الرؤية.
- عقب التاريخ: رائحة التاريخ العريقة.
- الخطّ الكوفي: واحد من أقدم الخطوط العربية، الذي يتميز بزواياه الحادة.
- خطّ النسخ: خطّ عربي يتميز بوضوحه وسهولة قراءته، تنسخ به الكتب والمصاحف.
- خطّ الثلث: خطّ يتميز بجماله ورونقه، ويستخدم في الزخرفة والعناوين.
- خطّ الرقعة: خطّ يتميز بالسرعة والوضوح، ويستخدم في الكتابة اليومية.
- خط الديواني: خطّ يتميز بجماله وتعقيده، ويستخدم في المراسلات الرسمية والدواوين.
- التناسب والتوازن والتكوين: عناصر أساسية في الفنّ تتعلّق بتوزيع الأجزاء وتناسقها.
- فلسفة عميقة: فكر عميق ومبادئ أساسية.
- الطباعة الرقمية: الطباعة باستخدام التقنيات الرقمية.
- لم يفقد بريقه: لم يفقد جماله وجاذبيته.
- الفنون التشكيلية: الفنون التي تعتمد على التشكيل مثل النحت والرسم.
- يمزج بين الأصالة والمعاصرة: يجمع بين التقاليد والحداثة.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

الهدف: فهم الأفكار الرئيسة والتفاصيل الداعمة في النص.

النشاط:

- يطلب من الطلاب قراءة النص صامتين.

## أسئلة توجيهية:

- أ- لماذا يُعدّ فنّ الخطّ العربي فنّاً قائماً بذاته؟
- ب- عدد ثلاثة أنواع من الخطوط العربية الواردة في النص؟
- ت- ما جماليّات الخطّ العربي وفلسفته؟
- ث- ما المعيّقات التي يواجهها الخطّ العربي اليوم؟

## 2. تحديد العلاقات بين الأفكار (15 دقيقة):

### المطلوب:

- يعمل الطلبة ضمن مجموعات (3-4 طلاب).
- توّكل كلّ مجموعة بتحديد العلاقة بين الأفكار المضمّنة في النصّ، ثمّ مناقشة النتائج التي تتوصّل إليها كلّ مجموعة.

### مثال العلاقات:

- ... العلاقة بين نشأة الخطّ العربي وانتشار الإسلام.
- ... العلاقة بين قواعد الخطّ وحرّيّة الإبداع.
- ... العلاقة بين التحدّيات والآفاق المستقبلية.

## 3. إعادة صياغة جمل مختارة (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تلخيص النصوص الثقافية.

### النشاط:

- ... يطلب من الطلاب إعادة صياغة فقرة طويلة بصيغة أسهل.

### مثلاً:

- "يجسّد الخطّ العربي العلاقة الوثيقة بين أناقة المعاني الكلمات والجمال الفني".
- "يجمع الخطّ العربي بين الدين والفن في شكل جميل".

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

## 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

**النشاط: مناقشة أسئلة مفتوحة مثل:**

1. ما طرائق الحفاظ على فنون الخطّ العربي؟
  2. هل يمكن للتكنولوجيا أن تؤدّي دوراً في تطوير الخطّ العربي؟
  3. هل ثمة طريقة لتحفيز المتعلّمين على تعلّم الخط العربي؟
2. كتابة فقرة عن فنّ تراثي آخر (10 دقائق):

الهدف: تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي.

**النشاط: كتابة فقرة قصيرة:**

... يختار الطالب فناً تراثياً آخر ويكتب عنه (5-7) جمل مثل: الزخرفة، العمارة، الحرف.

3. مشروع بحث عن خطّاط عربي مشهور (10 دقائق - واجب منزلي):

الهدف: تشجيع الطلاب على البحث المستقل وتطبيق المعرفة.

### النشاط:

... البحث عن خطّاط عربي مشهور مثل: ياقوت المستعصمي<sup>1</sup>، هاشم البغدادي<sup>2</sup>.

... كتابة فقرة قصيرة تصف أهم إنجازاته وطريقته في الخطّ.

<sup>1</sup> ج ندبعلله وتویم نحلایث ده غنبلیم زی دلایم نشغ ضد لایم ظهیر لایمه فبذ "بیم مد هکجه تبیم لبه؛ نذبظ صلازل لبه ذیلا ده ووم هفبذ؛ زی دلایم لایم؛ ده نذبلا بیم نشغ ضد لب اذر مقابلیع تبلا ده؛ ثقی لا غنی (696فی) ظلام غنی (686فی).

[illegible]

## الدرس الخامس: القراءة النقدية - مقال جدلي

### هدف الدرس:

- أن يقرأ الطالب نصّاً جدليّاً تحليليّاً ويفهم الفكرة الرئيسة والحجج.
- أن يحلّل الحجّة والردّ عليها.
- أن يعبّر تعبيراً كتابيّاً، وشفويّاً نقديّاً.

### النصّ القرائي: "وسائل التواصل الاجتماعي: نعمة أم نقمة؟"

في عصرنا الحالي، أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي جزءاً لا يتجزأ عن حياتنا اليومية، بل إنّها أحدثت تحولاً جذريّاً في طريقة تواصلنا وتلقينا للمعلومات وتكوين علاقاتنا، من فيسبوك، واكس (تويتر سابقاً) إلى إنستغرام، وتيك توك، إذ أضحت هذه المنصّات تسيطر على جزء كبيرٍ من وقتنا واهتمامنا، ولكن هل يمكن القول إنّها نعمة حقيقية جلبت لنا الفوائد، أم نقمة تحمل في طياتها الكثير من المخاطر والتحديات؟

**الجانب المشرق:** لا يمكن إنكار الإيجابيات العديدة التي قدّمتها وسائل التواصل الاجتماعي، لقد سهّلت التواصل بين الأفراد في مختلف أنحاء العالم، وألغت الحواجز الجغرافية، وباتت وسيلة فعالة لنشر المعلومات دون قيود زمانية، ممّا جعل العالم مدينة صغيرة، فضلاً عن أنّها أتاحت مساحات للتعبير عن الآراء ودعم القضايا الإنسانية، وأداة قويّة للشركات والأفراد للوصول والتأثير.

**الجانب المظلم:** رغم محاسنها، فإنّ لهذه الوسائل جوانب سلبية مقلقة، أحدها إدمان المنصّات ظاهرة عالمية تؤثر على الصحة النفسية وتزيد من العزلة الاجتماعية رغم التواصل الافتراضي، كما أنّها صارت بؤرة للأخبار المضلّة، والشائعات التي تهدّد استقرار المجتمعات، إضافةً إلى قضايا انتهاك الخصوصية، والتنمّر الإلكتروني، والمقارنات الاجتماعية السلبية التي تضعف الثقة بالنفس.

التوازن هو المفتاح: إنّ الإجابة ليست بسيطة، فوسائل التواصل تحمل الوجهين، ويمكن التحدي في تحقيق التوازن: وعي الأفراد بأضرار الإفراط، تطوير مهارات التمييز بين المعلومات الصحيحة والمضللة، ووضع سياسات تحمي المستخدمين، فهي مسؤولية مشتركة لضمان أن تظلّ هذه الوسائل وسيلة للبناء لا للهدم.

## أنشطة الدرس الخامس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

الهدف: استحضار المعارف السابقة حول موضوع المقال.

الإجراء: أسئلة للإجابة عنها شفويّاً:

1. ما وسائل التواصل الاجتماعي الأكثر استخداماً عند المستخدمين؟
2. كم ساعة يقضي المستخدم لمنصات التواصل الاجتماعي يومياً؟
3. هل من فوائد سلبية تذكر لهذه الوسائل؟

... تدوين كلمات مفتاحية: تواصل، معلومات، إدمان، خصوصية، شائعات.

### 2. التنبؤ بالحتوى (5 دقائق):

1. يعرض الأستاذ عنوان المقال "وسائل التواصل الاجتماعي: نعمة أم نقمة؟".
  2. التوقع بالحجج التي سيقدمها الكاتب لدعم كلّ جانب (الإيجابيات والسلبيات).
- ... تسجيل بعض التوقعات لمراجعتها بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

- جزءاً لا يتجزأ: جزءاً ارتباطياً لا يمكن عزله.
- تحولاً جذرياً: تغييراً كلياً.
- نعمة أم نقمة: للتمييز بين المحاسن والمساوي.
- تحمل في طياتها: تتضمن في داخلها.
- الجانب المشرق: الجانب الجيد.
- الجانب المظلم: الجانب السيئ.
- إدمان: التعلق الشديد وعدم الترك.
- بؤرة للأخبار المضللة والشائعات: مكاناً تنتشر فيه الأخبار غير الصحيحة والإشاعات.
- التمر الإلكتروني: سوء تصرف متكرر بحق الآخرين عن طريق الإنترنت.

### ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

#### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

الهدف: فهم المفاهيم الأساسية لموضوعات المقال.

النشاط:

... قراءة المقال صامتتين.

■ تقديم أسئلة توجيهية:

1. ما إيجابيات وسائل التواصل الاجتماعي الواردة في النص؟
2. ما السلبيات التي ذكرها النص؟
3. ما الحل الذي قدمه المقال لتحقيق التوازن؟
4. ماذا ينبغي على الأفراد والمجتمعات من مسؤولية تجاه وسائل التواصل الاجتماعي؟

## 2. تحديد الحجج المضادة والردّ عليها (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تحديد الحجج المضادة وطريقة الردّ عليها في النصوص الجدليّة.

النشاط:

■ يقسّم الطلاب إلى مجموعات (3-4 طلاب).

■ كلّ مجموعة تحدّد:

1. حجج "النعمة"، وحجج "النقمة".

2. مناقشة مستوى إقناع الحجج، وهل هناك حجج أخرى يمكن إضافتها أو الردّ عليها.

■ تقدّم كلّ مجموعة ملخصاً لما توصّلت إليه، ويتمّ مناقشة النتائج في الفصل.

## 3. تحليل وجهة نظر الكاتب (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات التحليل.

النشاط: السؤال الرئيس:

■ ما رأي الكاتب من وسائل التواصل الاجتماعي؛ هل هو مؤثّر، أم مختلف، أم يقف بالحياد؟

1. يؤيّد الطلبة إجاباتهم بحجج من النصّ.

2. يناقش الطلاب طريقة تناول الكاتب اللغة لإقناع القارئ بوجهة نظره.

## ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

### 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات التفكير النقدي والتعبير عن الرأي.

النشاط: مناقشة أسئلة مفتوحة مثل:

1. هل تؤيّدون رأي الكاتب؟ ولماذا؟

2. ما المعالجات التي تبدو أنّها للحدّ من مخاطر وسائل التواصل الاجتماعي؟

3. ما طريقة الاستخدام الصحيحة والواعية لهذه الوسائل؟

... يعبر الطلبة عن آرائهم، بحجج من النصّ أو من معرفتهم العامة.

2. كتابة فقرة جدليّة قصيرة (10 دقائق):

الهدف: تطبيق الفهم والتحليل كتابياً للتعبير عن الآراء الشخصية.

النشاط:

■ اختيار موضوع جدليّ أخرى مثل: التعليم عن بعد، العمل من المنزل، استخدام السيارات الكهربائية.

■ كتابة فقرة تتكوّن من (5-7 جمل) تتضمّن:

1. موقفاً شخصياً.

2. دليلاً داعماً.

3. حجة داحضة مع الردّ عليها.

3. نشاط اختياري:

... إعداد نقاش مناظرة قصيرة بين مجموعتين: مؤيدة ومعارضة.

4. مشروع بحث (10 دقائق - واجب منزلي):

الهدف: تشجيع الطلاب على البحث المستقل وتطبيق المعرفة.

النشاط:

1. البحث عن مقال جدلي آخر.

2. كتابة جملة واحدة تصف فيها القضية رأي المقال.

## الدرس السادس: القراءة الوظيفية – دليل إرشادي أو تعليمات

### هدف الدرس:

- أن يتعرّف الطالب على هيكل النصوص الإرشادية.
- أن يحلّل المعلومات الوظيفية.
- أن يتمكّن من إنتاج تعليمات بسيطة وواضحة.

### النص القرائي: دليل المستخدم لجهاز لוחي ذكي

#### المقدّمة:

تُهانينا على اقتناء جهازك اللوحي الجديد! هذا الدليل الإرشادي لمساعدتك على التعرّف إلى جهازك، وتشغيله، واستكشاف ميزاته بأمان وكفاءة. يُرجى قراءة التعليمات بعناية لضمان الاستخدام الأمثل.

#### 1. محتويات العلبة:

- الجهاز اللوحي الذكي
- شاحن وكابل (USB-C)
- دليل المستخدم السريع
- بطاقة الضمان

#### 2. التعرّف على الأجزاء:

- زر الطاقة والقفل
- أزرار الصوت
- منفذ (USB-C)
- منفذ سماعة الرأس
- الكاميرا الأمامية والخلفية
- الشاشة اللمسية

### 3. التشغيل والإعداد:

- الشحن الأولي: وصل الجهاز بمصدر الطاقة حتى يظهر رمز الشحن.
- التشغيل: اضغط مطوّلًا على زر الطاقة حتى تظهر شاشة الترحيب.
- الإعداد: اختر اللغة، اتصل بـ (Wi-Fi)، وأكمل إعداد الحساب.

### 4. استخدام الميزات الأساسية:

- الاتصال بشبكة: (Wi-Fi) من لوحة الإشعارات - اختيار الشبكة - إدخال كلمة المرور.
- التقاط الصور: تشغيل الكاميرا - اختيار الكاميرا - الضغط على زر الالتقاط.
- تنزيل التطبيقات: الدخول إلى متجر التطبيقات - البحث - التثبيت.

### 5. حلّ المشكلات:

- الجهاز لا يعمل: تأكد من الشحن أو أعد التشغيل.
- مشاكل (Wi-Fi): تحقق من الشبكة أو أعد تشغيل الراوتر.

### 6. الضمان والسلامة:

- استخدم الملحقات الأصلية فقط.
- تجنّب تعريض الجهاز للماء أو الحرارة العالية.

شكرًا لاختيارك أجهزتنا!

## أنشطة الدرس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

الهدف: استحضار المعلومات السابقة.

النشاط: توجيه الأسئلة الآتية:

1. هل قرأتم دليلاً إرشادياً من قبل؟
  2. ما الأجهزة الإلكترونية المستخدمة بكثرة؟
  3. ما فائدة التعليمات مع الأجهزة الإلكترونية؟
- ... تدوين الكلمات المفتاحية مثل: تعليمات، استخدام، أمان، حل مشكلة.

### 2. التنبؤ بالمحتوى (5 دقائق):

الهدف: تكوين تصوّرات عن محتويات دليل المستخدم.

النشاط:

1. يعرض عنوان النص "دليل المستخدم لجهاز لوحي ذكي".
  2. تخمين المواضيع التي سيتناولها الدليل مثل: مقدّمة، خطوات، تحذيرات، نصائح.
  3. تسجيل بعض التوقّعات لمراجعتها بعد القراءة.
- ### 3. المفردات التمهيديّة (5 دقائق):

الهدف: زيادة حصيلة الطلبة من المفردات التقنيّة والوظيفيّة.

النشاط: تقدّم المفردات والتعبيرات الجديدة الآتية ويتمّ شرحها:

- ... دليل إرشادي: كتاب أو وثيقة تحتوي على تعليمات وإرشادات.
- ... بطاقة الضمان: وثيقة تضمن إصلاح أو استبدال المنتج في حالة وجود عيوب.

- ... التعرف على الجهاز: فهم أجزاء الجهاز ووظائفه.
- ... منفذ (USB-C): فتحة لتوصيل كابل (USB-C) للشحن ونقل البيانات.
- ... مصدر طاقة: مكان يوفر الكهرباء (مثل مقبس الحائط).
- ... أيقونة الشحن: رمز يظهر على الشاشة يدل على أن الجهاز يشحن.
- ... لوحة الإشعارات: قائمة منسدلة تظهر الإشعارات والإعدادات السريعة.
- ... كلمة المرور: رمز سري لحماية الشبكة أو الحساب.
- ... معلومات الضمان والسلامة: معلومات حول فترة الضمان وإرشادات الاستخدام الآمن.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. القراءة الموجّهة (20 دقيقة):

الهدف: فهم المعلومات الأساسية في دليل المستخدم.

النشاط:

- ... قراءة النص بصمت.
- ... تقديم أسئلة توجيهية:
- 1. ما محتويات علبة الجهاز؟
- 2. ما وظيفة زر الطاقة؟
- 3. كيف يمكنك الاتصال بشبكة (Wi-Fi)؟
- 4. ما الإرشادات الخاصة بالسلامة؟

## 2. تحديد الأوامر والتعليمات (15 دقيقة):

### النشاط:

1. يوزّع الطلاب في مجموعات (3-4 طلاب).
2. التركيز على الأفعال ذات الطلب الأمري.
3. مناقشة أهمية هذه الأفعال في توجيه المستخدم، مثل: قم بتوصيل - اضغط مطوّلاً - اختر الشبكة - تأكد من.

## 3. تحليل الهيكل التنظيمي للدليل (15 دقيقة):

### الهدف: تنمية مهارات التحليل.

### النشاط:

1. يحدد الطلبة؛ الأقسام الرئيسة والثانوية في الدليل.
2. يناقشون طريقة تنظيم الدليل.
3. كيف يصل المستخدم إلى المعلومات بمعونة الدليل.

## ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

### 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

### الهدف: تنمية مهارة التعبير عن الرأي، والتفكير النقدي.

### النشاط:

... تطرح أسئلة مفتوحة حول دليل المستخدم، مثل:

1. هل تعتقدون أنّ هذا الدليل واضح وسهل الفهم؟ ولماذا؟
2. ما النصائح التي تقدمونها لشركة لتصميم دليل مستخدم أفضل؟

## 2. كتابة تعليمات بسيطة (10 دقائق):

الهدف: تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي ذاتي.

النشاط:

... اكتب مجموعة من التعليمات البسيطة (3-5 جمل) لطريقة القيام بشيء يومي مثل:

تحضير كوب شاي، استخدام آلة صنع القهوة، فتح حساب بريد إلكتروني.

... احرص على وضوح التعليمات ودقة الأوامر.

## 3. مشروع بحث عن دليل مستخدم لجهاز آخر (10 دقائق - واجب منزلي):

الهدف: تنمية مهارة البحث المستقل وتطبيق المعرفة.

النشاط:

1. ابحث عن دليل مستخدم لجهاز إلكتروني آخر مثل: غسالة، تلفزيون ذكي، طابعة.

2. اكتب جملة واحدة عن أهم ميزة أو وظيفة في الدليل.

## اختبار الوحدة الأولى: أساسيات القراءة المتقدمة والفهم الحرفي

◆ الهدف: قياس مهارات القراءة المتقدمة والفهم الحرفي

◆ الدرجة الكلية: 20 درجة

◆ نمط الاختبار: نص جديد + أسئلة متنوعة

اقرأ النص الآتي ثم أجب:

" في صباح يوم جميل، خرج خالد إلى المكتبة لبحث عن كتاب جديد يقرأه، وعندما دخل المكتبة، وجد كُتُباً كثيرة عن العلوم والأدب والتاريخ، فجلس خالد على كرسيٍّ وبدأ يقلّب صفحات أحد الكتب، فأعجب بالكتاب كثيراً، فقرّر أن يستعيّره ليقرأه في البيت".

أولاً: أسئلة الفهم الحرفي (12 درجة)

1. أين ذهب خالد في الصباح؟ (درجتان)
2. لماذا ذهب خالد إلى المكتبة؟ (درجتان)
3. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ: (درجتان)
  - أ. خالد ذهب إلى السوق. ( )
  - ب. أعجب خالد بالكتاب الذي قرأه. ( )
4. اختر الإجابة الصحيحة: (درجتان)

• أين قرّر خالد أن يقرأ الكتاب؟

(أ) في المدرسة. (ب) في المكتبة. (ج) في البيت.

5. ضع الكلمة المناسبة في الفراغ:

(درجتان) دخل خالد \_\_\_\_\_ لبحث عن كتاب.

(درجتان) 6. ما نوع الكتب التي وجدها خالد في المكتبة؟

ثانيًا: أسئلة التحقق من الفهم

(8 درجات)

1. اذكر كلمة تدلّ على الوقت في النصّ. (درجتان)

2. أكمل: جلس خالد على \_\_\_\_\_ وبدأ يقلّب صفحات الكتاب. (درجتان)

3. لماذا أعجب خالد بالكتاب؟ (درجتان)

4. ما الفعل الذي قام به خالد بعد أن أعجبه الكتاب؟ (درجتان)

## الوحدة الثانية

### تطوير الفهم الاستنتاجي

### المستوى المتوسط المتقدم

**الهدف التعليمي:** تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي، والتمكّن من فهم المعلومات الأساسية، والقدرة على التعامل مع النصوص ذات المفاهيم المتنوعة.

#### النصوص المتضمنة:

**الدرس السابع:** القراءة التاريخية - مقتطف من كتاب تاريخي "بيت الحكمة في بغداد: مركز إشعاع حضاري"

**الدرس الثامن:** القراءة الأدبية - قصيدة شعرية "أنا البحر" لمحمود درويش

**الدرس التاسع:** القراءة المعلوماتية - الرسوم البيانية والنصوص المرئية "نمو التجارة الإلكترونية في العالم العربي"

**الدرس العاشر:** القراءة الأدبية - مقتطف من رواية "أولاد حارتنا" لنجيب محفوظ

**الدرس الحادي عشر:** القراءة الإبداعية - نصّ شعريّ أو نثريّ إبداعيّ "رسالة إلى المستقبل"

**الدرس الثالث عشر:** القراءة القانونية - مبادئ حقوق الإنسان "الإعلان العالمي لحقوق الإنسان".

## الدرس السابع: القراءة التاريخية - مقتطف من كتاب تاريخي

**هدف الدرس:** تنمية الفهم الاستنتاجي وتحديد العلاقات بين الأحداث التاريخية والتميز بين الفكرة الأساسية والثانوية، وتنمية مهارات التحليل والربط.

### النصّ القرائي: بيت الحكمة في بغداد: مركز إشعاع حضاري

يُعدّ بيت الحكمة في بغداد أحد أبرز الرموز الحضارية في التاريخ الإسلامي، ومعلماً من معالم العلم والثقافة، تأسّس في العصر العباسي على يد هارون الرشيد، وازدهر في عهد ولده المأمون في القرن التاسع الميلادي، لعب هذا الصرح العلمي دوراً محورياً في نقل العلوم وترجمتها وتطويرها، ممّا جعله منارة علميّة للعالم بأسره.

**تأسيس بيت الحكمة:** أُسّس بيت الحكمة في بغداد ليكون مكتبة عامة وداراً للترجمة والبحث العلمي، فجمع المخطوطات من مختلف الحضارات القديمة مثل: الفارسية، واليونانية، والهندية ووظّف الخلفاء العباسيون فيه أفضل المترجمين والعلماء، فكان بيت الحكمة مركزاً لاستقطاب العلماء من العرب وغير العرب، الذين عملوا جنباً إلى جنب لترجمة النصوص، وشرحها، وتطويرها.

**الترجمة والتطوير العلمي:** كانت الترجمة في بيت الحكمة ليست مجرد نقل حرفي، بل كانت عملية تطوير وتحليل، إذ قام العلماء المسلمون بإضافة شروحات وتفسيرات أسهمت في تطوير العلوم، ففي بيت الحكمة برع العلماء في الرياضيات، والفلك، والطب، والفلسفة، والهندسة، وابتكروا أدوات وأساليب جديدة، فكان لإسهاماتهم أثر عظيم على الحضارة الإسلامية والحضارة الأوروبية لاحقاً.

**أشهر العلماء:** ارتبط بيت الحكمة بأسماء لامعة مثل: الخوارزمي الذي يُعدّ مؤسس علم الجبر، ويعقوب الكندي الذي لقب بفيلسوف العرب، والرازي الذي أسهم في تطوير الطب والصيدلة، فهؤلاء العلماء وغيرهم تركوا بصمة خالدة أثّرت في تقدّم العلوم، وحفظوا التراث العلمي للحضارات القديمة من الضياع.

بيت الحكمة رمز للتسامح: جمع بيت الحكمة العلماء من أديان وأعراق متعدّدة، في جو من التسامح الفكري والحوار الحر، فقد تعاون المسلمون والمسيحيون والصابئة واليهود في البحث والترجمة، ممّا أثرى الحركة العلمية والفكرية، وجعل بغداد عاصمة العلم في ذلك العصر.

نهاية بيت الحكمة وإرثه: تعرّض بيت الحكمة للدمار عند اجتياح المغول بغداد عام (1258م)، ما أدّى إلى ضياع الكثير من المخطوطات، ومع ذلك، فإنّ إرث بيت الحكمة ظلّ خالداً من خلال المؤلّفات التي نقلت إلى أوروبا وأسهمت في النهضة الأوروبية، ولا يزال اسمه حتّى اليوم رمزاً للمجد العلمي والفكري للعصر العباسي.

#### أنشطة الدرس:

#### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة:

#### 1. نشاط تحفيزي - سلّم الكلمات. (5 دقائق)

الهدف: تحفيز الذاكرة بعلاقات تشاركية بين معلومات الطلبة ومحتوى النص.

#### الطريقة:

1. كتابة مفردة "الحكمة" في منتصف اللوح.
2. يقسّم الطلبة إلى مجموعات ثلاثية أو رباعية.
3. كلّ مجموعة تحدّد كلمات مرتبطة بالدرس مثل: بغداد - العلماء - الكتب - الترجمة - المعرفة - العصر العباسي - مكتبة - المخطوطات.
4. تحدّد كلّ مجموعة مفردة واحدة وتشرح علاقتها بعنوان الدرس.

## 2. نشاط معجمي تفاعلي - معاني الكلمات + ترادف وأضداد. (10 دقائق)

الطريقة: إعطاء كلمة مرادفة، وكلمة مضادة، ثم تركيبها في جملة كما يوضّح الجدول الآتي:

الكلمة	المعنى	الترادف	الضد	جملة
معلّم حضاري	رمز حضاري بارز	رمز - معلم	مكان مهمل	الأزهر معلّم حضاري إسلامي.
صرح علمي	مكان مخصص للعلم	مؤسسة علمية	مكان ترفيهي	الجامعة صرح علمي عريق.
مخطوطات	كتب قديمة	وثائق	مطبوعات حديثة	تحتوي المكتبة على مخطوطات نادرة.
إسهامات	مساهمات	مشاركات	تقاعس	أسهم العلماء في تطوير العلوم.
إرث علمي	ما يُخلّف من معرفة	تراث علمي	جهل	ترك العلماء إرثاً علمياً خالداً.
استقطاب	جذب	استدعاء	إبعاد	استقطب بيت الحكمة العلماء.
تسامح فكري	قبول الآراء	انفتاح	تعصب	تميّز بيت الحكمة بالتسامح الفكري.
اجتياح	هجوم	غزو	انسحاب	اجتاح المغول بغداد.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

الهدف: استخلاص الأفكار الرئيسة والتفاصيل من النصّ.

... يقرأ الطلاب النصّ قراءة صامتة.

... تقديم أسئلة استنتاجية، مثل:

1. متى تأسّس بيت الحكمة؟ ولماذا؟
2. ما أساليب الترجمة في بيت الحكمة عن الترجمة العادية؟
3. من أبرز علماء بيت الحكمة؟
4. ما علاقة النهضة في أوروبا وبيت الحكمة؟

## 2. تحديد التسلسل الزمني للأحداث (15 دقيقة):

### الطريقة:

- يقسم الطلاب إلى مجموعات.
- ترتيب: تأسيس بيت الحكمة ← نشاط الترجمة ← إسهامات العلماء ← اجتياح المغول.
- كل مجموعة تقوم بإعادة ترتيبها في تسلسل صحيح تذكر علة ترتيبها بدليل من النص.

## 3. نشاط الاستنتاج بالأسباب والنتائج (15 دقيقة):

الهدف: تنمية التفكير التحليلي.

### الطريقة:

- كل مجموعة تحدد من النص: سبباً، ونتيجة
- تعرض المجموعة أمثلتها في خريطة ذهنية.

### أمثلة:

- أسباب: اهتمام الخلفاء - النتيجة: ازدهار العلوم.
- أسباب: اجتياح المغول - النتيجة: ضياع المخطوطات.

## ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

### 1. مناقشة مفتوحة (15 دقيقة):

الهدف: ممارسة الفهم النقدي.

- أسئلة نقاشية مفتوحة:

1. ما القيم التي يمثلها بيت الحكمة في العصر الحالي؟
2. ما الدرس الذي يمكن أن نستفيد منه التعايش العلمي في بيت الحكمة؟
3. كيف يمكننا استعادة روح بيت الحكمة في عصر التكنولوجيا؟

2. كتابة فقرة استنتاجية (10 دقائق):

الهدف: تحويل الفهم إلى إنتاج كتابي.

النشاط:

- يطلب من كل طالب كتابة فقرة (5-6 جمل) عن: كيف أسهم بيت الحكمة في الحفاظ

على التراث العلمي ونقله إلى العالم؟

3. مشروع بحث قصير (10 دقائق - واجب منزلي):

الهدف: ربط القراءة بالبحث الذاتي.

النشاط:

... يختار كل طالب عالماً من العصر العباسي ويكتب جملة واحدة توضّح:

▪ من هو؟

▪ ماذا أضاف للعلوم؟

▪ ما أثره على الحضارة؟

## الدرس الثامن: القراءة الأدبية - قصيدة شعرية

### الأهداف الخاصة بالدرس:

1. أن يفهم الطالب القصيدة ويستنتج أفكارها الضمنية.
2. أن يحلل الصور البلاغية وينقدّها موضوعياً.
3. أن يستخدم أسلوباً نقدياً للتعبير عن رأيه الشخصي.
4. تنمية القيم التربوية في مواقف حياتية.

النص القرائي: قصيدة "ازرع الخير"<sup>3</sup> لفاروق جويدة<sup>4</sup>

ازرع جميلاً ولو في غير موضعِهِ  
إنَّ الجميلَ وإن طَالَ الزمانُ بِهِ  
وابذلْ لمحتاجِكَ المعروفَ مبتسماً  
كنْ كالغديرِ إذا ما الناسُ أظماًهُمْ  
واجعلْ حياتَكَ بستاناً تفوحُ بِهِ  
فالخيرُ شمسٌ إذا أشرقَتْ على وطنٍ  
والشرُّ ريحٌ عقيمٌ إن هبَتْ تذر  
لا تنتظرْ من جحودِ الناسِ عرفاناً  
فاللهُ يعلمُ ما قدّمتَ من عملٍ  
فامضْ بطُهرِكَ لا تبغِ الثناءَ على

3 بملآتہ بمصغرایہ ای ہ نہ ورہبمضلات صیدعزقیزک جلات؛ وئیب لایلبشبعلااب لاذریق لای ظق تیب لثہ  
علا یہ افش بمشک بمصغر؛ مشعلاک وؤیب قبعدرش بمشوللات وبعلاولات.

[illegible]

## أنشطة الدرس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

1. نشاط تهيئة وتحفيز (5 دقائق)

• نشاط كسر الجمود: ما تفعل لو؟

- عثرت على محفظة في طريقك؟

- رأيت شخصاً ضريباً يريد عبور الشارع؟

... يعبر الطلبة عن آرائهم القيمة لتنشيط أفكارهم.

2. بناء المفردات (10 دقائق)

الطريقة:

... يقسم الطلاب إلى مجموعات، ويقدم لهم الجدول الآتي مضمناً مجموعة من مفردات القصيدة.

... المطلوب من كل مجموعة: تصنيف الكلمات وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات	المعنى السياقي	المترادفات	الأضداد	تركيب في جملة
ازرع				
الغدير				
الربعا				
الفردوس				
نبعا				
عقيم				
جحود				
المعروف				
فالبشر				
أروى				
الثناء				

... بعد الانتهاء، تقدم كل مجموعة شرحاً شفهيّاً سريعاً لما توصلت إليه.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة)

### 1. القراءة الجهرية الموجهة (20 دقيقة)

الطريقة:

... يقرأ الأستاذ القصيدة بصوت معبر.

... يقرأ بعض الطلاب القصيدة.

... يطلب من الطلبة وضع خط تحت الكلمات التي يجدونها صعبة أو أعجبهم.

### 2. الفهم العام والاستنتاج (15 دقيقة)

أسئلة مفتوحة:

... ما موضوع القصيدة الرئيس؟

... ما الشعور الذي انتابك وأنت تقرأ القصيدة؟

... ما وجه الشبه بين تشبيه الخير بالزرع؟

... نشاط جماعي: ارسـم خريطة ذهنيّة على الورق توضّح العلاقة بين صور القصيدة ومعانيها.

### 3. نشاط التحليل البلاغي (20 دقيقة)

نشاط تفاعلي: يعمل الطلبة في مجموعات لتحليل الصور البلاغية، ثمّ تقدّم كلّ مجموعة شرحاً

مختصراً أمام الصف.

... شرح دلالات الصور البلاغية المضمّنة في القصيدة مثل:

– الشمس والليل.

– الريح العقيم.

– الغدير والبستان.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة)

1. التفكير الناقد والمناقشة (15 دقيقة)

مناقشة الأسئلة النقدية الآتية:

1. ما رأيك بتقديم الخير من دون انتظار مقابل هل له وجود اليوم؟
  2. هل ترى القصيدة تحثّ على قيم الصبر والمثابرة؟ كيف؟
  3. هل ترى أنّ الشاعر استطاع أن يوفّق المعاني بالتشبيهات التي استخدمها في القصيدة؟  
... نشاط: تبّن رأياً مؤيداً أو معارضاً لفكرة "ازرع الخير ولو في غير موضعه" وناقشه مع زميلك.
2. التعبير الكتابي والإبداعي (15 دقائق)
1. اكتب قصّة قصيرة (3-4 أسطر) تبدأ بـ «أنا...» مضمّناً إياها قيمة إنسانيّة تعكس موقفاً حقيقياً أو خيالياً، عن أثر فعل الخير في حياتك أو حياة الآخرين.
  2. نشاط فني: تصميم ملصق أو بطاقة تهنئة تعبّر عن الخير والعطاء في القصيدة.
3. مشروع بحث قصير (10 دقائق – واجب منزلي)
- ... اختر شاعراً عربياً واكتب عنه أهم سمة تميّز شعره؟

## الدرس التاسع: القراءة المعلوماتية - الرسوم البيانية والنصوص المرئية

### الهدف:

1. تنمية الفهم الاستنتاجي للنصوص المعلوماتية.
2. تحليل النصوص ذات الرسوم البيانية.
3. ربط البيانات بالواقع العملي.

### النصّ القرائي: نموّ التجارة الإلكترونية في العالم العربي

#### المقدمة:

شهدت التجارة الإلكترونية في العالم العربي نموّاً متزايداً في العقد الأخير، مشفوعة بسرعة انتشار الإنترنت والهواتف الذكية، وتحولات أنواع الاستهلاك لدى المستخدمين، فلا المتاجر الإلكترونية عادت خياراً ثانوياً، بل أضحت محوراً رئيساً من العمليات التجارية، لتوفيرها فرصاً للشركات والأفراد بذات الوقت.

#### الرسوم البيانية:

الرسم البياني 1: نسب حجم النموّ في السوق العربي للتجارة الإلكترونية<sup>5</sup>

السنة	حجم السوق (مليار دولار أمريكي)
2015	10
2017	18
2019	30
2021	55
2023	80

تَبْمُ نَصْدُر: تَكْيَلَا زَبَلَفْ تَضْبِلَات نَذْضَضْت.

## الرسم البياني 2: حجم نسب المتسوقين في الدول العربية عن طريق الإنترنت (%)<sup>6</sup>

الدولة	2018 (%)	2023 (%)
السعودية	45	70
الإمارات	60	85
مصر	30	55
الأردن	35	60
المغرب	25	50

### النص التفسيري للرسوم البيانية:

يُظهر الرسم البياني الأول نموّاً مطّرداً في حجم سوق التجارة الإلكترونية في العالم العربي، إذ تضاعف حجم السوق ثماني مرّات تقريباً خلال ثماني سنوات من (10) مليارات دولار أمريكي في عام (2015) إلى (80) مليار دولار أمريكي في عام (2023) هذا النموّ يعكس الثقة المتزايدة للمستهلكين في التسوّق عبر الإنترنت، وتوسّع الشركات في تقديم خدماتها الرقمية.

أمّا الرسم البياني الثاني، فيوضّح تزايد نسبة مستخدمي الإنترنت الذين يفضّلون التسوّق عبر الإنترنت في دول عربية مختارة، ففي الإمارات العربية المتّحدة، ارتفعت النسبة من (60 %) في عام (2018) إلى (85 %) في عام (2023) ممّا يدلّ على تقدّم الدولة في هذا المجال، وفي المملكة العربية السعودية، قفزت النسبة من (45 %) إلى (70 %) خلال نفس الفترة، ممّا يشير إلى نموّ كبير في اعتماد التجارة الإلكترونية، حتّى في دول مثل مصر والمغرب، التي كانت نسبتها أقل في عام (2018) شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في عام (2023) ممّا يؤكّد الاتجاه العام نحو التسوّق الرقمي في المنطقة.

<sup>6</sup> لم نضدّر بمشكلاتٍ بشم نشهلا ه.

**العوامل المؤثرة في النمو:** تساهم عدّة عوامل في هذا النموّ، منها: تحسّن البنية التحتية للإنترنت، وتوفّر خيارات الدفع الإلكتروني المتنوّعة، وزيادة الوعي بمزايا التسوّق عبر الإنترنت مثل الراحة وتنوّع المنتجات والأسعار التنافسية، كما لعبت جائحة كوفيد-19 دوراً محورياً في تسريع هذا التحوّل، إذ اضطرّ الكثيرون إلى الاعتماد على التسوّق الرقمي لتلبية احتياجاتهم.

**التحدّيات والآفاق المستقبلية:** على الرغم من النموّ الإيجابي، لا تزال هناك تحدّيات تواجه التجارة الإلكترونية في العالم العربي، مثل قضايا الثقة والأمان، وتحديّات الشحن والتوصيل في بعض المناطق، والحاجة إلى تطوير قوانين وتشريعات تدعم هذا القطاع، ومع ذلك فإنّ الآفاق المستقبلية تبدو واعدة، مع استمرار الاستثمار في البنية التحتية الرقمية، وتزايد أعداد الشباب الذين يتبنّون التكنولوجيا، ممّا يشرّ بمستقبل مزدهر للتجارة الإلكترونية في المنطقة.

## أنشطة الدرس التاسع:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة)

### 1. مدخل تفاعلي كتابي (5 دقائق)

الهدف: إشراك المعارف السابقة باللاحقة.

الطريقة: توزيع الأسئلة الآتية:

1. هل جرّبت الشراء عن طريق الإنترنت؟

2. ما أبرز ما يميّز التسوّق الإلكتروني؟

3. ما صعوبات التسوّق الإلكتروني؟

... تُكتب إجابات الطلبة وتناقش شفويّاً.

## 2. نشاط مفرداتي - أستخرج وأشرح (10 دقائق)

المهدف: إيجاد العلاقات الدلالية بين المفردات واستنباط المعنى السياقي.

الطريقة:

1. يعمل الطلبة ضمن مجموعات.
2. تكلف كل مجموعة باختيار (4) مصطلحات من النص المبينة لاحقاً ويُطلب منهم:  
... تحديد معنى المصطلح.  
... صياغة جملة مرتبطة بواقع التجارة الإلكترونية.  
... قائمة الكلمات مقسّمة على المجموعات:
1. نمو متسارع - مدفوعة ب - أنماط الاستهلاك - توسّع الشركات
2. تضاعف حجم السوق - الثقة المتزايدة - ريادة الدولة - الاتجاه العام
3. البنية التحتية للإنترنت - خيارات الدفع الإلكتروني - قضايا الثقة والأمان - تحدّيات الشحن والتوصيل
4. الوعي بمزايا التسوق - تسريع التحوّل - قوانين وتشريعات - آفاق مستقبلية واعدة
5. اعتماد التجارة الإلكترونية - انتشار الهواتف الذكية - مشهد تجاري - يتبنّون التكنولوجيا
6. تعرض كل مجموعة معانيها وجملة لكل مصطلح شفهيًا باختصار.

ثانيًا: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة)

## 1. قراءة صامتة موجهة + أسئلة فهم أولي (20 دقيقة)

الطريقة:

1. يقرأ الطلبة النص بتأمل.

2. يجيبون على الأسئلة الموجهة الآتية:

أ- ما حجم السوق في (2023)؟

ب- ما نسبة فرق التسوق الإلكتروني بين الإمارات والسعودية؟

ت- ما العوامل التي ساعدت في نمو السوق؟

ث- ما التحديات التي أورها النص؟

## 2. تحليل الرسوم - ورشة بيانات (15 دقيقة)

الهدف: تنمية مهارة الاستنتاج وتحويل الأرقام إلى حقائق.

الطريقة:

... يقسم الطلبة إلى مجموعتين رئيسيتين:

◆ مجموعة الرسم البياني (1) - حجم السوق.

◆ مجموعة الرسم البياني (2) - نسب المستخدمين.

... تكليف كل مجموعة:

1. صياغة (3) استنتاجات من الرسم.

2. تخمين سبب هذا التحول مثال: لماذا الإمارات أعلى نسبة؟

... تعرض النتائج في نقاش جماعي.

### 3. ربط النصّ بالرسوم (15 دقيقة)

الهدف: التحقّق من الفهم الاستنتاجي للنص والبيانات.

الطريقة:

... يكتب كلّ طالب إجابة فردية لسؤالين تحليليّين:

1. ما العلاقة بين التحليل النصّي للرسم الأوّل والتحليل النصّي للرسم الثاني؟

2. كيف دعمت الفقرات النصية الرسوم البيانية؟ أعط أمثلة من النص.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة)

1. نقاش تطبيقي (15 دقيقة)

الهدف: تحفيز التفكير النقدي عن طريق ربط المعلومات بالواقع.

أسئلة النقاش:

1. كيف يمكن للشباب العربي أن يستفيد من نموّ التجارة الإلكترونية؟

2. ما الذي يمكن تحسينه لدعم الثقة والأمان في التسوّق الرقمي؟

3. لو كنت صاحب شركة صغيرة، فكيف ستستفيد من الرسوم البيانية لتطوير مشروعك؟

2. كتابة فقرة وصفية تحليلية (10 دقائق)

الهدف: تحويل الأرقام إلى جمل بأسلوب المتعلّم.

النشاط:

... يختار الطالب أحد الرسمين ويكتب فقرة (5-7 جمل) يشرح فيها أهم البيانات ويفسّرهما بأسلوبه.

3. مشروع توسيع معرفي (10 دقائق - واجب منزلي)

النشاط:

... اجث عن رسم بياني أو مخطّط معلوماتي حول موضوع آخر مثل: الطاقة، التعليم، الصحة.

... اكتب جملة توضّح الفكرة الرئيسة للرسم، وجّهزها للعرض الشفهي.

## الدرس العاشر: القراءة الأدبية - نموذج خطبة

**هدف الدرس:** تمكين الطالب من قراءة النصوص الأدبية بإدراك، وتحليل الشخصيات، والبيئة، والرمزية بأسلوب استنتاجي.

### النصّ القرائي: خطبة: "وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور"

الحمد لله الذي خلق الخلق فأحصاهم عددًا، وقسم أرزاقهم فلم يترك منهم أحدًا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً نرجو بها النجاة يوم العرض الأكبر، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، ومن سار على نهجه واقتفى أثره إلى يوم الدين.

أما بعد، فاتقوا الله عباد الله، فإن تقوى الله هي العز الذي لا يُدرك، والحصن الذي لا يُهدم، والذخر الذي لا ينفد، قال جل شأنه: ﴿وتزودوا فإن خير الزاد التقوى﴾.

**أيها الإخوة:** الدنيا دار ابتلاء، وزرع، وعمل، وغدًا دار جزاء وحساب، فأين أنتم من أيامكم التي تتصرم، وأعماركم التي تنقضي؟! أما رأيتم كيف تُطوى الليالي والأيام كما يُطوى السجل للكتب؟! أما علمتم أن الليل إذا ولى لا يعود، وأن اليوم إذا غربت شمسهُ فقد انقضى بما فيه من خير أو شر؟! **يا أهل الإيمان:** كم من صحيحٍ أصبح معافى، فأمسى على نعشٍ يُحمل! وكم من غنيٍّ أضحي متبخرًا، فبات على فراش الموت طريحًا! وكم من آمنٍ أمسى في سربه، فأصبح في أكفانه رهيئًا! الدنيا لا تثبت على حال، وإنما هي كما قال نبيكم ﷺ: "كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل".

فتزودوا عباد الله، قبل أن يحال بينكم وبين ما تشتهون، وأعدّوا للسؤال جوابًا، وللجواب صوابًا، واعلموا أن من أعظم الخذلان أن يلقي العبد ربه صفر اليدين من الطاعة، عامر الصحائف بالسيئات. واعلموا . رحمكم الله . أن حقيقة السعادة في طاعة الله، وحقيقة الغنى في غنى القلب، وأن من ذاق حلاوة الإيمان هانت عليه مرارة الدنيا، ومن أبصر نور اليقين أظلمت في عينه فتنة المتاع.

هذا وصلوا وسلموا رحمكم الله على خير البرية، وأزكى البشرية، فقد أمركم ربكم بذلك فقال قولاً كريماً: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾. اللهم اجعلنا من عبادك المتقين، وأوليائك المخلصين، واحشرنا في زمرة نبيك الأمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

## أنشطة الدرس العاشر:

### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (20 دقيقة):

الهدف: التحضير القبلي للطلبة وفهم المعنى السياقي وبناء التنبؤات.

#### 1. نشاط تمهيدي (5 دقائق):

النشاط:

- يفضل عرض صورة أو مقطع فيديو قصير يبيّن "تقلّب الدنيا وزوال متاعها".
- سؤال للطلبة: ما أبرز ما يبعد الناس عن الهدف الحقيقي من وجودنا في الحياة؟

#### 2. مناقشة سياقية (5 دقائق)

- مناقشة أساليب الخطب في التراث الإسلامي، وأثرها في الإرشاد والنصح.
- بيان دور المحسنات اللفظية كالسجع في الخطب.

#### 1. توقّعات القراءة (10 دقائق)

- توزيع الطلبة في مجموعات، وعرض العنوان فقط: وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور.
- تكتب كل مجموعة تخميناتها حول مضمون الخطبة وأهدافها.
- تتبادل المجموعات التوقعات فيما بينهم.

### 3. مفردات تمهيدية استنتاجية (5 دقائق)

الهدف: معرفة دلالات المفردات الأدبية بأسلوب استنتاجي.

الطريقة:

... يُوزع على الطلاب التعابير الآتية: تُطوى الليالي - في أكفانه رهينا - يحال بينكم -

طريحا - نور اليقين

• يُطلب من الطلاب:

1. توضيح المعنى بأسلوبهم.

2. كتابة جملة معاصرة باستخدام التعبير.

• يُختار طالبان لمشاركة تفسيرهم شفهيًا.

ثانيًا: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

الهدف: فهم النص وتحليله واستنتاج المعاني.

1. القراءة الموجهة (20 دقيقة):

... يقرأ الأستاذ النص الخطبي قراءة معبرة نبرية إيقاعية.

... يقرأ الطلبة النص بصمت مع وضع إشارات على الجمل التي لفتت انتباههم.

2. استخراج الأفكار (15 دقيقة):

• استخراج الفكرة الرئيسة لكل فقرة من فقرات النص.

• إيضاح جوهر هدف الخطبة.

### 3. التحليل الاستنتاجي (15 دقيقة)

- أسئلة موجهة:

1. ما الرسائل غير المباشرة التي أراد الخطيب إيصالها؟
2. كيف يوظف النصّ الزمن (الحاضر/الماضي/المستقبل) في التأثير على المستمع؟
3. هل الطابع الوعظي هنا عاطفي أم عقلي؟ علّل.

### ثالثاً: أنشطة بعد القراءة (30 دقيقة):

الهدف: التقييم النقدي والاستخدام الواقعي للمعاني.

#### 1. النقد والتقييم (15 دقيقة)

- يعمل الطلبة في مجموعات وتكتب كل مجموعة فقرة نقدية تجيب عن:

1. ما أقوى عنصر إقناعي في الخطبة؟
2. هل المستوى اللغوي للخطبة مناسب لمستمع غير عربي؟ كيف يمكن تكييفها؟
2. إعادة الصياغة الإبداعية (10 دقائق)

- يطلب من الطلاب كتابة (5-6) جمل بأسلوبهم يستنتجون الرسالة الجوهرية للخطبة، مع الحفاظ على النبرة الخطابية.

#### 3. المناقشة الختامية (5 دقائق)

- حوار مفتوح: كيف يمكن أن يؤثر الخطاب الديني في عصر السرعة والمادية؟

#### 4. الواجب المنزلي

... حلّل نقداً بفقرة لا تقلّ عن (300) كلمة تربط بين محتوى الخطبة وحالة من واقع الحياة المعاصرة.

## الدرس الحادي عشر: القراءة الإبداعية - نصّ شعري أو نثري إبداعي

### الهدف:

1. تنمية تذوق النصوص الإبداعية.
2. القدرة على تحليل الصور الفنية والقيم الفلسفية بأسلوب تأملي.

### النصّ القرائي: رسالة إلى المستقبل (نصّ نثري إبداعي)

إلى كلّ روح ستخطو على هذه الأرض بعدي، إلى كلّ عين ستأمل زرقة السماء، وكلّ قلب سينبض بحبّ الحياة؛ أكتب إليكم من زمن مضى، من نقطة في بحر الزمن، أحمل لكم معي همسات الماضي، وأحلام الحاضر، وتطلّعات لمستقبل لم أره بعد.

في زمني هذا، كنّا نركض خلف السرعة، نلهث وراء كلّ جديد، نبي مدناً من زجاج وفولاذ، وننسى أحياناً أنّ الروح تحتاج إلى واحة خضراء، وأنّ القلب يظمأ إلى كلمة صادقة، كنّا نخشى الصمت، ونملأ الفراغ بالضجيج، ونبحث عن السعادة في كلّ مكان إلّا في دواخلنا.

لكننا أيضاً، كنّا نحلم؛ نحلم بعالم أكثر عدلاً، بقلوب أكثر رحمة، ببيوت تفتح أبوابها للغرباء، كنّا نؤمن بقوة الكلمة، وبسحر الفن، وبقدرة الإنسان على تجاوز المستحيل، كنّا نزرع الأمل في كلّ صباح، ونرويه بدموعنا، وننتظر حصاده في غدٍ قد لا ندركه.

أدعوكم، يا أبناء المستقبل، أن تتوقّفوا قليلاً، أن تتأمّلوا جمال الغروب، وأن تستمعوا إلى حفيف الأشجار، وأن تشعروا بدفء الشمس على وجوهكم، لا تدعوا السرعة تسرق منكم لحظات التأمل، ولا تدعوا الضجيج يطمس صوت أرواحكم، ابحثوا عن السعادة في البساطة، في ابتسامة طفل، في لمسة يد، في كلمة طيبة.

تذكّروا أنّكم لستم وحدكم في هذا الكون، فهناك خيوط خفيفة تربطكم بكلّ من سبقكم، وبكلّ من سيأتي بعدكم، فأنتم جزء من قصّة أكبر، قصّة الإنسانية التي تتجدّد مع كلّ فجر، حافظوا على

الأرض، على الماء، على الهواء، فهي أمانة في أعناقكم، حافظوا على المودّة بينكم، على السلام، على الإنسانيّة، فهي جوهر وجودكم.

لا تخافوا من التغيير، فهو سنّة الحياة، لكن تمسّكوا بقيمكم، بمبادئكم، بجذوركم، ابنوا مستقبلكم على أسس قويّة من العلم والمعرفة، ولكن لا تنسوا أنّ القلب هو بوصلة الروح، كونوا مبدعين، كونوا حاملين، كونوا بشراً بكلّ ما تحمله الكلمة من معنى، وإذا ما شعرتُم بالضيق يوماً، فابحثوا عن رسالتي هذه، فقد تجدون فيها بعض النور.

مع كلّ الحب، روح من الماضي.

### أنشطة الدرس الحادي عشر:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

#### 1. تهيئة ذهنية – رحلة مع المستقبل (5 دقائق):

النشاط: الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. ما تصوّراتكم لحال المستقبل؟
  2. ماذا تتمنى من القيم التي يتحلّى بها مستقبلك؟
  3. لو أردتم كتابة رسالة إلى الأجيال القادمة، ماذا ستكتبون لهم؟
- يكتب الطلبة إجابات مختصرة ويحتفظون بها.

## 2. التنبؤ بالمحتوى – ما وراء العنوان (5 دقائق):

الهدف: تدريب الطلبة على ابتكار فرضيات قرائية.

النشاط:

- يعرض عنوان النصّ الثري "رسالة إلى المستقبل"، وصورة رمزية مثل: ساعة رملية – غروب – شجرة معمرة.
- المطلوب: تخمين محتوى الرسالة: هل هي نصيحة؟ حلم؟ تحذير؟ فلسفة حياة؟
- تكتب بعض التصورات لمراجعتها بعد القراءة.

## 3. مفردات استباقية – مفاتيح النص (5 دقائق):

الهدف: تبسيط الفهم عن طريق إظهار الأساليب المجازية والفلسفية للألفاظ.

النشاط:

- تعرض على الطلبة مجموعة من الكلمات الرمزية، ويطلب من الطلبة توضيح معانيها بأسلوبهم:
  - همسات الماضي
  - الروح تحتاج إلى واحة خضراء
  - القلب بوصلة الروح
  - خيوط خفيفة تربطكم
- يناقش طالبان أفكارهما شفهيًا.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. القراءة الجهرية المعبرة (20 دقيقة):

الهدف: فهم معنى النص العام، وتذوق جماليّاته.

النشاط:

... يقرأ الأستاذ النصّ قراءة جهرية معبرة.

... ثمّ يقرأ بعض الطلبة مقررات مختارة منه.

... يُجيب الطلبة عن الأسئلة الإرشاديّة الآتية:

1. ما النصائح التي تضمّنه النصّ للأجيال القادمة؟

2. ما دعوة النص الرئيسة؟

3. ما تناقضات الحياة المعاصرة في زمن كتابة النص؟

### 2. تحليل الصور الفنية (15 دقيقة):

الهدف: تنمية القدرة على تحديد الأساليب البلاغية وتبليّنها.

النشاط:

... يعمل الطلبة ضمن مجموعات (3-4 طلاب):

... توزّع عليهم مهام تتضمن مقتطفات مثل:

- نزرع الأمل ونرويه بدموعنا

- لا تدعوا السرعة تسرق لحظات التأمل

- يطمس صوت أرواحكم

• تحلّل كلّ مجموعة؛ معنى التعابير، وتأثيره بالقارئ.

• تقدم كلّ مجموعة ملخص تحليلاتها أمام أقرانها.

### 3. تحديد الرسالة والأفكار الفلسفية (15 دقيقة):

الهدف: تمكين الطلبة من التعرف على الأفكار العميقة.

النشاط:

- تقدّم الأسئلة الآتية:

1. ما فكرة النص الرئيسية؟

2. ما أهم القيم الواردة في النص؟

3. ما أسلوب النصّ بربط الماضي بالحاضر والمستقبل؟

- بنشاطٍ ثنائي يناقش الطلبة فيه إجاباتهم باختصار.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

الهدف: تدريب الطلبة على التعبير الحر، وربط النصّ بحياتهم.

أسئلة النقاش:

1. ما أكثر فقرات النصّ تأثيراً فيكم؟ ولماذا؟

2. ما أهم النصيحة تضمّنتها الرسالة، وتجدها تستحق التطبيق؟

3. لو طُلب منك الردّ على هذه الرسالة، فماذا ستكتب؟

- يشجّع الطلبة على دعم الرأي بشاهد من النص أو من آرائهم الخاصة.

2. الكتابة الإبداعية - رسالة إلى الماضي (10 دقائق):

الهدف: تجسيد الفهم في إنتاج كتابي شخصي.

النشاط:

- يطلب من الطلبة كتابة رسالة قصيرة (5-7 جمل) إلى شخص في الماضي مثل: جد، شخصية

تاريخية، أو إلى أنفسهم في الحاضر.

- يجب أن تتضمّن نصيحة، أو ذكرى، أو تطلّعاً للمستقبل.

### 3. مشروع إبداعي - صوت جديد (10 دقائق - واجب منزلي)

الهدف: توسيع الأفق الفني والتعبير الحر.

النشاط:

- يختار الطلاب فكرة من النص مثل: الأمل، التأمل، التواصل الإنساني، ويعبرون عنها بإنتاج

قصير:

- قصيدة قصيرة
- رسم رمزي
- مقطع نثري حر

## الدرس الثاني عشر: القراءة القانونية - مبادئ حقوق الإنسان

### الهدف من الدرس:

1. تدريب الطلبة على قراءة نص قانوني.
2. إقدار الطالب على استنتاج فكرة النص الرئيسية.
3. أن يحلل النص، ويناقشه.
4. القدرة على توظيف كلمات النص في تراكيب كتابية.

### النص القرائي: الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (مقتطفات مختارة)

#### المقدمة:

يُعَدّ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وثيقة تاريخية هامة في تاريخ البشرية، اعتمدته الجمعية العامة للأمم المتحدة في (10 ديسمبر 1948)، إذ يمثل هذا الإعلان المعيار المشترك الذي ينبغي أن تستهدفه جميع الشعوب والأمم، ويهدف إلى ضمان الكرامة الإنسانية، والعدالة، والمساواة للجميع، دون تمييز من أي نوع.

**المادة 1:** يولد جميع الناس أحراراً ومتساوين في الكرامة والحقوق، وقد وهبوا عقلاً وضميراً وعليهم أن يعامل بعضهم بعضاً بروح الإخاء.

**المادة 2:** لكل إنسان حق التمتع بجميع الحقوق والحريات المذكورة في هذا الإعلان، دون أي تمييز، كالتمييز بسبب العنصر، أو اللون، أو الجنس، أو اللغة، أو الدين، أو الرأي السياسي، أو أي رأي آخر، أو الأصل الوطني، أو الاجتماعي، أو الثروة، أو المولد، أو أي وضع آخر، دون تفرقة بين الرجال والنساء.

**المادة 3:** لكل فرد الحق في الحياة والحريّة وسلامة شخصه.

**المادة 4:** لا يجوز استرقاق أحد أو استعباده؛ ويحظر الرق والاتجار بالرقيق بجميع أشكالهما.

**المادة 5:** لا يجوز إخضاع أحد للتعذيب ولا للمعاملة، أو العقوبة القاسية، أو اللاإنسانية، أو المهينة.

**المادة 6:** لكل إنسان، في كل مكان، الحق بأن يُعترف له بالشخصية القانونية.

**المادة 7:** الناس جميعاً سواء أمام القانون ولهم الحق في التمتع بحماية متساوية منه دون أي تفرقة، كما أنّ لهم الحق في حماية متساوية ضدّ أيّ تمييز يخلّ بهذا الإعلان وضدّ أيّ تحريض على مثل هذا التمييز.

**المادة 8:** لكل شخص الحق في أن يلجأ إلى المحاكم الوطنية المختصة لإنصافه عن أعمال فيها اعتداء على الحقوق الأساسية التي يمنحها له القانون.

**المادة 9:** لا يجوز اعتقال أيّ إنسان أو حجزه أو نفيه تعسفاً.

**المادة 10:** لكل إنسان، على قدم المساواة التامة مع الآخرين، الحق في أن تنظر قضيتّه محكمة مستقلة ومحايدة، نظراً منصفاً وعلنياً، للفصل في حقوقه والتزاماته وفي أيّ تهمة جزائية توجه إليه.

**المادة 11:**

1. كلّ شخص متّهم بجريمة يعدّ بريئاً إلى أن تثبت إدانته قانوناً بمحاكمة علنية تكون قد وُفّرت له فيها جميع الضمانات اللازمة لدفاعه.

2. لا يجوز إدانة أيّ شخص بجريمة بسبب أيّ عمل أو امتناع عن عمل لم يكن في حينه يشكل جريمة بمقتضى القانون الوطني أو الدولي، كما لا يجوز فرض عقوبة أشدّ من تلك التي كانت سارية في الوقت الذي ارتكبت فيه الجريمة.

**المادة 12:** لا يجوز تعريض أحد لتدخل تعسفي في حياته الخاصة، أو أسرته، أو مسكنه، أو مراسلاته، ولا لحملات تمسّ شرفه وسمعته، ولكلّ شخص الحق في حماية القانون من مثل هذا التدخل أو تلك الحملات.

**المادة 13:**

1. لكلّ فرد الحق في حرّية التنقّل واختيار محلّ إقامته داخل حدود كلّ دولة.

2. لكلّ فرد الحق في مغادرة أيّ بلد، بما في ذلك بلده، والعودة إليه.

#### المادة 14:

1. لكل فرد الحق في أن يلجأ إلى بلدان أخرى أو يحاول اللجوء إليها هرباً من الاضطهاد.
2. لا يجوز التذرع بهذا الحق في حالات الملاحقة القضائية الناشئة فعلاً عن جرائم غير سياسية أو عن أعمال تتنافى مع أغراض الأمم المتحدة ومبادئها.

#### المادة 15:

1. لكل فرد الحق في التمتع بجنسية ما.
2. لا يجوز حرمان أي شخص تعسفاً من جنسيته ولا من حقه في تغيير جنسيته.

#### المادة 16:

1. للرجال والنساء، متى بلغوا سن الزواج، الحق في التزوج وتأسيس أسرة، دون أي قيد بسبب العرق أو الجنسية أو الدين، وهم متساوون في الحقوق لدى التزوج وخلال قيام الزواج ولدى انحلاله.
2. لا يعقد الزواج إلا برضا الطرفين المزمع زواجهما رضاء كاملاً لا إكراه فيه.
3. الأسرة هي الوحدة الطبيعية الأساسية للمجتمع ولها حق التمتع بحماية المجتمع والدولة.

#### المادة 17:

1. لكل فرد الحق في التملك، بمفرده أو بالاشتراك مع غيره.
2. لا يجوز تجريد أحد من ملكه تعسفاً.

المادة 18: لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق حرّيته في اعتناق الآراء دون أيّ تدخل، واستقاء الأنباء والأفكار وتلقيها وإذاعتها بأي وسيلة كانت دون التقيد بالحدود الجغرافية.

#### المادة 19:

1. لكل شخص الحق في حرية الاشتراك في الجمعيات والجماعات السلمية.
2. لا يجوز إكراه أحد على الانتماء إلى جمعية ما.

## المادة 20:

1. لكل شخص الحق في الاشتراك في إدارة الشؤون العامة لبلده، إما مباشرة وإما بواسطة ممثلين يختارون بحرية.

2. لكل شخص الحق في تقلد الوظائف العامة في بلده على قدم المساواة.

المادة 21: لكل شخص، بوصفه عضواً في المجتمع، الحق في الضمان الاجتماعي، وفي أن تحقق، عن طريق الجهود القومي والتعاون الدولي، وبما يتفق والتنظيم والموارد لكل دولة، حقوقه الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي لا غنى عنها لكرامته ولتنمو الحر لشخصيته.

## المادة 22:

1. لكل شخص الحق في العمل، وحرية اختيار عمله، وفي شروط عمل عادلة ومرضية، وفي الحماية من البطالة.

2. لكل شخص، دون أي تمييز، الحق في أجر متساو لعمل متساو.

3. لكل شخص يعمل الحق في أجر عادل ومرض يكفل له ولأسرته عيشة لائقة بكرامة الإنسان، تضاف إليه، عند الاقتضاء، وسائل أخرى للحماية الاجتماعية.

4. لكل شخص الحق في أن ينشئ وينضم إلى نقابات لحماية مصالحه.

المادة 23: لكل شخص الحق في الراحة وقضاء وقت الفراغ، وخصوصاً في تحديد ساعات عمل معقولة وفي عطلات دورية مدفوعة الأجر.

## المادة 24:

1. لكل شخص الحق في مستوى معيشة يكفي لرفاهيته ولأسرته، بما في ذلك المأكل والملبس والسكن والعناية الطبية والخدمات الاجتماعية اللازمة، وله الحق في الضمان في حالات البطالة، أو المرض، أو العجز، أو الترقل، أو الشيخوخة، أو غير ذلك من فقدان وسائل العيش نتيجة لظروف خارجة عن إرادته.

2. للأمم المتحدة والطفولة الحق في رعاية ومساعدة خاصتين، ولجميع الأطفال، سواء ولدوا في إطار الزواج أو خارجه، أن يتمتعوا بنفس الحماية الاجتماعية.

## المادة 25:

1. لكل شخص الحق في التعليم المجاني، لا سيما في مراحله الابتدائية والأساسية، ويكون التعليم الابتدائي إلزامياً، ويكون التعليم الفني والمهني متاحاً للعموم، ويكون التعليم العالي متاحاً للجميع على قدم المساواة، على أساس الكفاءة.
2. يجب أن يستهدف التعليم التنمية الكاملة لشخصية الإنسان وتعزيز احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية، ويجب أن يعزز التفاهم والتسامح والصداقة بين جميع الأمم والجماعات العنصرية أو الدينية، وأن ينمي نشاط الأمم المتحدة لحفظ السلام.
3. للآباء الحق الأول في اختيار نوع التعليم الذي يعطى لأولادهم.

## المادة 26:

1. لكل فرد الحق في أن يشترك اشتراكاً حراً في حياة المجتمع الثقافية، وفي الاستمتاع بالفنون، والإسهام في التقدم العلمي وفي الفوائد التي تنجم عنه.
2. لكل شخص الحق في حماية المصالح المعنوية والمادية المترتبة على أي إنتاج علمي أو أدبي أو فني من صنعه.

## المادة 27:

1. على كل فرد واجبات إزاء المجتمع الذي فيه وحده يمكن أن تنمو شخصيته نمواً حراً كاملاً.
2. في ممارسة حقوقه وحرياته، لا يخضع الفرد إلا للقيود التي يقرّها القانون فقط، لضمان الاعتراف الواجب بحقوق وحريات الآخرين واحترامها، ولتحقيق مقتضيات العدالة للنظام العام والمصلحة العامة والأخلاق في مجتمع ديمقراطي.
3. لا يجوز في أي حال من الأحوال أن تمارس هذه الحقوق والحريات بصورة تتنافى مع أغراض الأمم المتحدة ومبادئها.

**المادة 28:** ليس في هذا الإعلان أي نصّ يجوز تأويله على أنّه يحوّل أئمة دولة أو جماعة أو فرد أي حقّ في القيام بأيّ نشاط أو أداء أي عمل يهدف إلى هدم أي من الحقوق والحريّات المنصوص عليها فيه.

### أنشطة الدرس الثاني عشر:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

#### 1. التمهيد (5 دقائق):

النشاط: يُجيب الطلبة عن الأسئلة الآتية:

1. ما حقوقكم كأفراد؟
2. هل تعرفون ما حقوق الإنسان؟
3. لماذا تشرّع القوانين لحماية حقوق الإنسان؟

#### 2. التنبؤ بالمحتوى (5 دقائق):

الهدف: بناء توقّعات بما يمكن أن يتضمّنه النص القانوني.

النشاط:

1. يعرض عنوان النص "الإعلان العالمي لحقوق الإنسان"
2. يتوقّع الطلبة المواضيع التي سيتناولها النصّ مثل: الحق في الحياة، حرّية التعبير، الحق في التعليم.
3. تسجّل بعض التنبؤات لمراجعتها بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

#### النشاط:

1. تقدّم المفردات الأساسية التي وردت في النصّ، وتشرح معانيها باستخدام أمثلة، مع التركيز على استخدامها في سياق قانوني.
2. يطلب من الطلاب تكرار الكلمات ونطقها بشكل صحيح.

#### المفردات والتعبيرات:

- ... وثيقة تاريخية: مستند ذو أهمية في التاريخ.
- ... المعيار المشترك: المقياس أو القاعدة المتفق عليها جميعاً.
- ... الكرامة الإنسانية: قيمة الإنسان واحترامه لذاته وللآخرين.
- ... دون تمييز من أيّ نوع: بدون تفرقة بين الناس لأي سبب.
- ... بروح الإخاء: بروح الأخوة والمحبة.
- ... الأصل الوطني أو الاجتماعي: البلد الذي ينتمي إليه الشخص أو طبقته الاجتماعية.
- ... استرقاق أحد أو استعباده: جعل شخص عبداً أو مملوكاً.
- ... لإنصافه: للحصول على العدل والإنصاف.
- ... اعتقال أو حجزه أو نفيه تعسفاً: القبض عليه، أو حبسه، أو إبعاده عن بلده من دون سبب قانوني، أو عادل.
- ... نظراً منصفاً وعلنياً: محاكمة عادلة وشفافة أمام الجميع.
- ... تهمة جزائية: اتهام بارتكاب جريمة يعاقب عليها القانون.
- ... إدانة أي شخص بجريمة: الحكم على شخص بأنه مذنب بارتكاب جريمة.
- ... تعريض أحد لتدخل تعسفي: جعل شخص عرضة لتدخل غير مبرر في شؤونه.

- ... يلجأ إلى بلدان أخرى أو يحاول الالتجاء إليها هرباً من الاضطهاد: يطلب الحماية في بلد آخر بسبب تعرضه للظلم أو الأذى.
- ... الملاحقة القضائية الناشئة عن جرائم غير سياسية: المتابعة القانونية بسبب جرائم ليست لها علاقة بالسياسة.
- ... دون أي قيد بسبب العرق أو الجنسية أو الدين: بدون أي قيود تتعلق بالأصل، أو الانتماء، أو المعتقد.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. القراءة الجهرية (10 دقيقة):

النشاط:

1. يطلب من الطلاب قراءة فقرات بصوت واضح مع مراعاة مخارج الحروف.
  2. تصحيح نطق الكلمات القانونية.
  2. مناقشة الفكرة الرئيسة (5 دقائق)
- ... يُسأل الطلاب عن: ما الفكرة الرئيسة للنص؟
- ... يطلب من الطلاب صياغتها بجمل قصيرة.
3. تصنيف الحقوق (10 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تصنيف المعلومات في النصوص القانونية.

النشاط:

- ... يعمل الطلبة ضمن مجموعات:
- ... يقسم الطلاب حقوق الإنسان إلى:
1. مدنية، وسياسية: حرية الرأي، المساواة أمام القانون.
  2. اقتصادية، واجتماعية: حق التعليم، وحق العمل.
- ... يناقش الطلبة علّة هذا التصنيف.

#### 4. تحليل لغة الصياغة القانونية (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تحليل لغة الصياغة القانونية.

النشاط:

... يختار كلّ الطالب مادتين من الإعلان ويحلّل لغتها من حيث:

1. استخدام الأفعال.

2. دقّة الألفاظ.

3. وضوح المعنى.

... يُحدّد الطلبة أسباب استعمال هذه الصياغة في النصوص القانونية.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (30 دقيقة):

#### 1. المناقشة النقديّة (10 دقيقة):

الهدف: تشجيع الطلاب على التعبير عن آرائهم، وتنمية مهارات التفكير الناقد.

النشاط: تقديم أسئلة مفتوحة حول النص، مثل:

1. هل ترون أنّ جميع هذه الحقوق مطبّقة في جميع أنحاء العالم؟ ولماذا؟

2. ما أهم حقّ من بين الحقوق برأيكم؟

3. كيف يمكن المساهمة في تطبيق حقوق الإنسان في ظلّ مجتمعاتنا؟

#### 2. التعبير الكتابي (10 دقائق):

الهدف: تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي يعبر عن رأي شخصي.

النشاط:

▪ يكتب كلّ طالب فقرة من (5) جمل عن حقّ معتبرٍ مثل: حقّ التعليم، أو حرية الرأي.

▪ يستخدم الطالب المفردات القانونية التي تعرّف عليها.

### 3. مشروع بحث عن منظمة حقوقية (10 دقائق - واجب منزلي):

المهدف: تشجيع الطلاب على البحث المستقل وتطبيق المعرفة.

النشاط:

... البحث عن منظمة دولية أو محلية معنية بحقوق الإنسان مثل: منظمة العفو الدولية، هيومن رايتس ووتش).

... كتابة جملة واحدة تصف أهم عمل تقوم به هذه المنظمة.

## اختبار الوحدة الثانية: تنمية الفهم الاستنتاجي

◆ الهدف: قياس قدرة المتعلّم على الفهم العميق والاستنتاجي للنصوص.

◆ الدرجة الكلية: 20 درجة

◆ نمط الاختبار: نص جديد + أسئلة متنوعة

النص:

"عاد خالد إلى منزله متأخراً ويحمل بيده حقيبة صغيرة، دخل بهدوء إلى غرفته ووضع الحقيبة في خزانته وأغلق الباب بسرعة، لم يخبر أحداً بما فعل، لكنّه بدا سعيداً جداً في اليوم الآتي، وظلّ يبتسم طوال الوقت".

أولاً: أسئلة الفهم المباشر:

(6 درجات)

(درجة واحدة)

1. في أيّ وقت عاد خالد إلى منزله؟

(درجة واحدة)

2. أين وضع الحقيبة؟

3. اختر الإجابة الصحيحة: لماذا أغلق خالد الباب بسرعة؟

(درجتان)

أ. لأنّه خائف ب. لأنّه مستعجل ج. لأنّه لا يريد أن يراه أحد

4. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و (X) أمام الخاطئة:

(درجتان)

أ. أخبر خالد عائلته بما فعل. ( )

(10 درجات)

ثانياً: أسئلة الفهم الاستنتاجي

(درجتان)

1. لماذا تظنّ أنّ خالدًا لم يخبر أحداً بما فعل؟

(درجتان)

2. ما الذي يمكن أن يكون في الحقيبة؟

(درجتان)

3. استنتج السبب الذي جعل خالدًا سعيداً في اليوم الآتي.

(درجتان)

4. ما شعور خالد في رأيك؟ اختر: (خائف - مطمئن - فخور) مع ذكر السبب. (درجتان)

(درجتان)

5. ضع عنواناً مناسباً للنص يدلّ على فكرته الخفية.

(4 درجات)

ثالثاً: سؤال تطبيقي

1. تخيل أنّك صديق خالد. كيف ستسأله عن الحقيبة لتعرف الحقيقة دون إحراجة؟ اكتب جملة

واحدة.

## الوحدة الثالثة

### التحليل النقدي للنصوص

#### المستوى المتقدم

#### الهدف التعليمي:

2. تنمية مهارات التحليل النقدي.
3. القدرة على تمييز وجهات النظر.
4. فهم الأساليب البلاغية.
5. التعامل مع النصوص ذات البنية المعقدة.

#### النصوص المتضمنة:

الدرس الثالث عشر: القراءة التحليلية - دراسة حالة "شركة ناشئة تواجه تحديات النمو"

الدرس الرابع عشر: القراءة النقدية - نقد أدبي حول رواية "عمارة يعقوبيان" لعلاء الأسواني

الدرس الخامس عشر: القراءة الفلسفية - مفهوم الوجود "تأملات في مفهوم الوجود"

الدرس السادس عشر: القراءة الاقتصادية - العولمة وتأثيراتها "العولمة: فرص وتحديات في الاقتصاد

العالمي"

الدرس السابع عشر: القراءة الاجتماعية - التغيرات الديموغرافية وأثرها "التغيرات الديموغرافية: تحديات

وفرص للمجتمعات الحديثة"

الدرس الثامن عشر: القراءة البيئية - التغير المناخي وحلول المستقبل "التغير المناخي: تحدٍ عالمي يتطلب

حلولاً مستدامة"

## الدرس الثالث عشر: القراءة التحليلية

### هدف الدرس:

1. تنمية قدرة الطالب على تحليل النصوص التطبيقية بإدراك.
2. تطوير مهارات تحديد المشكلات والحلول وتقييم القرارات الإستراتيجية نفذًا.
3. ممارسة التفكير النقدي في السياق المهني.

### النص القرائي: دراسة حالة "شركة ناشئة تواجه تحديات النمو"

#### المقدمة:

تُعدّ الشركات الناشئة محركاً رئيساً للابتكار والنمو الاقتصادي في العصر الحديث، ومع ذلك فإنّ رحلة هذه الشركات ليست مفروشة بالورود، بل غالباً ما تواجه تحديات جمّة، خاصّة في مراحل النمو والتوسّع، فهذه دراسة حالة لشركة "ابتكار تك"، وهي شركة ناشئة متخصصة في تطوير تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وكيف واجهت تحديات النمو بعد تحقيق نجاح مبدئي.

#### الخلفية:

أسّست شركة "ابتكار تك" في عام (2020) على يد ثلاثة مهندسين شباب، بهدف تطوير حلول ذكاء اصطناعي مبتكرة للشركات الصغيرة والمتوسطة، بدأت الشركة بميزانية محدودة وفريق عمل صغير، لكنّها سرعان ما حقّقت نجاحاً ملحوظاً بفضل تطبيقها الأول الذي يوفّر تحليلاً ذكياً لبيانات العملاء، فجذب هذا النجاح المستثمرين، وحصلت الشركة على تمويل كبير في جولاتها الاستثمارية الأولى، ممّا مكّنها من التوسّع وتوظيف المزيد من الكفاءات.

## التحديات التي واجهتها (ابتكار تك)

بعد فترة النمو السريع، بدأت "ابتكار تك" تواجه تحديات متعددة:

1. **تحديات الموارد البشرية:** مع التوسع السريع، واجهت الشركة صعوبة في توظيف الكفاءات المناسبة بالسرعة المطلوبة، مما أثر على جودة بعض المشاريع، كما ظهرت تحديات في إدارة الفريق الكبير، وتنسيق الجهود بين الأقسام المختلفة، والحفاظ على ثقافة الشركة التي كانت تتميز بالمرونة والإبداع في بداياتها.
2. **تحديات البنية التحتية التقنية:** تزايد عدد العملاء وحجم البيانات التي تعالجها الشركة بشكل كبير، مما أدى إلى ضغط على البنية التحتية التقنية الحالية، فأصبحت الأنظمة بطيئة أحياناً، وظهرت بعض المشكلات التقنية التي أثّرت على تجربة المستخدم، فالشركة بحاجة إلى استثمارات ضخمة في تحديث خوادمها وتطوير أنظمتها.
3. **تحديات المنافسة والسوق:** مع نجاح "ابتكار تك"، دخل منافسون جدد إلى السوق، من بينهم شركات كبرى ذات موارد ضخمة، فبدأت هذه الشركات بتقديم معالجات مشابهة بأسعار تنافسية، وهذا ما خلّف ضغطاً على "ابتكار تك" للحفاظ على حجمها السوقي وتطوير منتجاتها باستمرار.
4. **تحديات الإدارة المالية:** بالرغم من التمويل الكبير، فإنّ التوسع السريع أدّى إلى زيادة كبيرة في المصروفات، فلم تكن الإدارة المالية للشركة على نفس مستوى كفاءة الإدارة التقنية، وهذا ما أحدث بعض الأخطاء في تقدير التكاليف وتوزيع الميزانية، ووضع الشركة أمام تحديات السيولة.

## الاستجابة والنتائج:

أدركت إدارة "ابتكار تك" هذه التحديات وقرّرت اتخاذ إجراءات حاسمة، قامت بتعيين مدير موارد بشرية متخصص لإعادة هيكلة قسم التوظيف وتطوير برامج تدريب داخلية، واستثمرت في تحديث البنية التحتية التقنية بالتعاون مع شركات متخصصة، كما ركّزت على الابتكار وتطوير منتجات جديدة

تتميّز بالتفرد والجودة العالية، وقامت بحملات تسويقية مكثّفة، وفي الجانب المالي؛ استعانت بخبراء ماليين لإعادة تنظيم الميزانية ووضع خطط مالية أكثر دقة.

بعد ستّة أشهر من هذه الإجراءات، بدأت "ابتكار تك" تستعيد زخمها، وتحسّنت جودة الخدمات، وزادت رضا العملاء، وتمكّنت الشركة من الحفاظ على مكانتها في السوق، لا تزال الرحلة طويلة، لكنّ "ابتكار تك" أثبتت قدرتها على التعلّم والتكيف مع تحدّيات النمو، ممّا يعزّز فرصها في تحقيق النجاح على المدى الطويل.

### أنشطة الدرس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

#### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

الهدف: ربط الدرس بمعرفة المتعلّم السابقة حول الشركات الناشئة.

النشاط: يناقش الطلبة الأسئلة الآتية:

1. هل تعرفون شركات فتيّة الآن؟

2. ما الصعوبات التي قد تعصف بإنشاء شركات جديدة؟

3. هل سمعتم عن شركة واجهت تحدّيات ثمّ تغلّبت عليها؟

... تدوين الكلمات المفتاحية مثل: ابتكار، نمو، تحدّيات، حلول، نجاح.

... ترتيب الكلمات المفتاحية بحسب نوعها في سياق النجاح أو الفشل.

## 2. التنبؤ بالمحتوى (5 دقائق):

الطريقة:

... يعرض عنوان النصّ: دراسة الحالة؛ شركة ناشئة تواجه تحديات النمو.

... المطلوب: تخمين المواضيع التي سيتناولها النصّ مثل: أنواع التحديات، كيفية استجابة الشركة، النتائج.

... تسجيل بعض التوقعات لمراجعتها بعد القراءة.

## 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

الهدف: تعريف الطلاب بالمفردات والمصطلحات ذات الطابع الاقتصادي والإداري.  
الإجراء:

■ تقدّم بعض المفردات الأساسية وتوضّح معانيها.

■ المفردات والتعبيرات:

... محركاً رئيساً: أمراً أساسياً ومنشطاً.

... الابتكار والنمو الاقتصادي: تطوير الإنتاج وتحسينه باستمرار، لزيادة الدخل.

... تحديات جمّة: صعوبات كبيرة.

... دراسة حالة: تحليل دقيق لحدث أو إشكالية ما.

... ميزانية محدودة: مبلغ مالي قليل.

... تمويل كبير: مبلغ مالي خارجي كبير يحصل عليه لدعم المشروع التجاري.

... جولة استثمارية أولى: جمع الأموال من المستثمرين قبل البدء بالمشروع التجاري.

... تحديات الموارد البشرية: الصعوبات المرتبطة بإدارة وتنظيم الموظفين وتوظيفهم.

... صعوبة في توظيف الكفاءات المناسبة: إشكالية إيجاد الموظفين من الكفاءة المهنية.

- ... المرونة والإبداع: القدرة على التكيف وابتكار حلول تحسّن مستوى الإنتاج.
- ... البنية التحتية التقنية: الأنظمة، والأجهزة، والشبكات التي تدعم العمل التقني.
- ... تحدّيات السيولة: صعوبة إيجاد المال الضروري لتسديد المستحقّات النقدية الطارئة.
- ... إعادة هيكلة قسم التوظيف: إعادة ترتيب شؤون التوظيف لتطوير أدائه.
- ... تستعيد زخمها: تستعيد نشاطها وقوّتها.
- ... المطلوب من كلّ طالب توظيف مصطلح في جملة نقدية عن نص قرأه مسبقاً.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

الهدف: فهم الأفكار الأساسية التي تضمّنها النص.

النشاط:

- ... قراءة النصّ (دراسة الحالة) صامتين.
- ... تحديد إجابات عن الأسئلة التوجيهية الآتية أثناء القراءة الصامتة:
  - أ- ما العمل الأساسي لشركة ابتكار تك؟
  - ب- حدّد ثلاثة تحدّيات واجهتها الشركة.
  - ت- ما الحلول التي وضعتها الشركة لمواجهة هذه التحدّيات؟
  - ث- ما النتائج التي توصّلت إليها بعد هذه الحلول؟

## 2. تحدّيد الإشكاليّات والحلول (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تحدّيد الإشكاليّات وإيجاد المعالجات في دراسات الحالة.

النشاط:

... يعمل الطلبة ضمن مجموعات (3-4 طلاب).

... تكلف كلّ مجموعة:

1. بتحديد الإشكاليّات الرئيسة التي تعرّضت لها شركة "ابتكار تك".

2. تحديد المعالجات التي اتخذتها الشركة لكلّ إشكاليّة.

... المطلوب من كل مجموعة:

1. مناقشة مدى نجاعة هذه المعالجات.

2. إيجاد بدائل مقترحة لحلّ إشكاليّة واحدة.

## 3. تحليل القرارات الإستراتيجية (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تحليل مضامين النصّ الأساسية وتأثيرها.

الإجراء:

• المطلوب من الطلبة تحديد:

- القرارات الإستراتيجية التي اتخذتها إدارة "ابتكار تك" مثل: تعيين مدير موارد بشرية

متخصّص، الاستثمار في البنية التحتية، التركيز على الابتكار.

... يناقش الطلاب:

1. ما أثر هذه القرارات على وضع الشركة ونتائجها؟

2. هل تسرّعت الشركة بهذه القرارات؟

3. ما الأمور التي كان من الأفضل للشركة اتخاذها من وجهة نظرك؟

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

### 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات التفكير النقدي، التعبير الذاتي.

الطريقة: مناقشة مفتوحة:

1. على كل طالب صياغة سؤال نقدي حول دراسة الحالة لزملائه.

2. سؤال ومناقشة: هل تجربة «ابتكار تك» تُعدّ مثلاً يحتذى به أم، تجنّب تجربتها؟

### 2. كتابة فقرة عن حلّ مشكلة (10 دقائق):

الهدف: تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي؛ يعكس آراء كُتّابها.

النشاط:

... المطلوب من كلّ طالب كتابة رأي نقدي عن أحد الحلول التي تبنّتها الشركة:

1. هل كان صحيحاً؟

2. هل له بديل أفضل؟

### 3. مشروع بحث تطبيقي (10 دقائق — واجب منزلي):

الهدف: تنمية البحث المستقل وتطبيق المعرفة.

الطريقة:

... على كل طالب البحث عن شركة جديدة، يحدّدون فيها:

1. ما الإشكاليّة التي واجهتها؟

2. ما الحل الذي اتّخذته؟

3. هل كان ذلك الحلّ ناجحاً في نظر الطالب؟ ولماذا؟

... يلخّص الطالب هذه المطالب بثلاث جمل فقط تحتوي تقييماً نقدياً.

## الدرس الرابع عشر: القراءة النقدية - نقد أدبي

### هدف الدرس:

1. إقدار الطالب على فهم النصوص الأدبية، ونقدها، وتحليل بنيتها، وأفكارها.
2. التدريب على استخلاص الرأي النقدي والأدلة وتحليلها.
3. تنمية مهارة الكتابة النقدية الذاتية والبحث الأدبي.

### النص القرائي: نقد أدبي حول رواية "عمارة يعقوبيان" لعلاء الأسواني<sup>7</sup>

تُعَدُّ رواية "عمارة يعقوبيان" للكاتب المصري علاء الأسواني، التي صدرت عام (2002)، من الأعمال الأدبية التي أثارت جدلاً واسعاً ونقاشات عميقة في الأوساط الثقافية العربية والعالمية، لا تكمن أهمية الرواية في حبكة السردية المتقنة فحسب، بل في قدرتها على تشريح الواقع المصري المعاصر بكل تعقيداته وتناقضاته، من خلال فسيفساء من الشخصيات التي تسكن عمارة واحدة في قلب القاهرة.

### البناء السردى والشخصيات:

يعتمد الأسواني في روايته على تقنية تعدد الأصوات والسرد المتوازي، إذ يقدم لنا حكايات متشابكة لشخصيات مختلفة، كلٌ منها يمثل شريحة معينة من المجتمع المصري، فمن زكي الدسوقي، الأرستقراطي العجوز الذي يعيش على ذكريات الماضي، إلى بثينة السيِّدة الفتاة الفقيرة التي تضطرّ للتنازل عن مبادئها من أجل البقاء، وعزّام، رجل الأعمال الفاسد الذي يمثّل رموز السلطة والمال، هذه الشخصيات، على اختلاف طبقاتها الاجتماعية وتوجهاتها الفكرية، تتفاعل وتتصادم داخل فضاء العمارة، لتعكس صورة مصغرة للمجتمع المصري بكل تناقضاته وصراعاته.

---

<sup>7</sup>. غ. آ. إبراهيم (أحمد 26 نونبر 1957) وى لبدة يظلاة وشبهه يصط شلاشلا نضر ؛ عي غي يغلاد نه  
بجمل يغلاد لآب لآد ة يثج نث زلآبته لإيج نه 37 مفة نذفقت يصرثق لآو ليج نه نبات نعيم؛ لآ قبع لآد  
نم زلآبث وى زوبه 4 غ نبيلا ع لآد 70.

## الموضوعات والقضايا:

تتناول الرواية مجموعة واسعة من الموضوعات والقضايا الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية التي تعصف بالمجتمع المصري، من أبرز هذه القضايا: الفساد المستشري في أجهزة الدولة، والفقر والبطالة، وتدهور القيم الأخلاقية، وقمع الحريات، وتأثير العولمة على الهوية الثقافية، يقدم الأسواني هذه القضايا بجرأة وصراحة، دون مواربة أو تجميل، مما يجعل الرواية مرآة صادقة تعكس الواقع بكلّ قبحه وجماله.

## اللغة والأسلوب:

يتميّز أسلوب الأسواني بالبساطة والوضوح، مع قدرة فائقة على رسم الشخصيات وتصوير الأجواء، يستخدم لغة حيّة نابضة بالحياة، تمزج بين الفصحى والعامية المصرية، مما يضيف على الحوارات واقعية وعمقاً، كما يعتمد على السخرية المريرة والتهكم اللاذع في بعض الأحيان، ليكشف عن المفارقات والتناقضات في المجتمع، هذه الخصائص الأسلوبية تجعل الرواية سهلة القراءة وممتعة، وفي الوقت نفسه عميقة ومثيرة للتفكير.

## الاستقبال النقدي:

حظيت الرواية باستقبال نقدي متباين، فبينما أشاد البعض بجرأتها وواقعيّتها وقدرتها على كشف المسكوت عنه في المجتمع، انتقدها آخرون لتركيزها على الجوانب السلبية، أو لأسلوبها الذي اعتبره البعض مباشراً أو سطحيّاً في بعض الأحيان ومع ذلك، لا يمكن إنكار أنّ الرواية قد فتحت الباب أمام نقاشات مهمة حول قضايا المجتمع، وأسهمت في إثراء المشهد الروائي العربي.

## الخلاصة:

"عمارة يعقوبيان" ليست مجرد رواية، بل هي وثيقة اجتماعية وسياسية، تقدم قراءة نقدية للواقع المصري، وهي دعوة للتأمل في التحوّلات التي يمرّ بها المجتمع، وفي مسؤوليّة الفرد والجماعة تجاه هذه التحوّلات، ورغم كلّ الانتقادات، تظلّ الرواية علامة فارقة في مسيرة الرواية العربية المعاصرة.

## أنشطة الدرس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

الهدف: تحفيز المعلومات السابقة حول النقد الأدبي.

النشاط: مناقشة الأسئلة الآتية:

1. ما النقد الأدبي؟

2. هل تعلّمت النقد الأدبي سابقاً؟

3. ما رأيكم بدور الناقد؟

... تدوين الكلمات المفتاحية مثل: تحليل، تقييم، رأي، شواهد، أسلوب.

### 2. التنبؤ بالمحتوى (5 دقائق):

الهدف: تحفيز التوقعات النقدية.

النشاط:

... يعرض عنوان النص "نقد أدبي لرواية عمارة يعقوبيان".

... يُسأل الطلاب:

1. ما القضايا التي تتوقعون أن يتناولها هذا النقد؟

2. هل النقد إيجابياً أم سلبياً؟

... تسجيل بعض التنبؤات لمراجعتها بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيديّة (5 دقائق):

الهدف: تمكين الطلبة من التعامل مع المصطلحات النقدية عملياً.

النشاط:

1. يقسّم الطلبة إلى مجموعات صغيرة.
2. تُعطى كلّ مجموعة (5) مصطلحات نقدية من القائمة مثل: حبكة سردية، تشريح الواقع، فسيفساء الشخصيات، الأسلوب الساخر...
3. تقوم كل مجموعة بمهمة:
  - كتابة تعبير نقديّ باستخدام المصطلحات.
  - يُختار تعبير نقدي واحد ويناقش أمام الصف.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

الهدف: قراءة النص النقدي وفهمه بعمق.

النشاط:

... القراءة النقدية الأدبية الصامتة للنص، والتركيز على تحديد إجابات للأسئلة التوجيهية الآتية:

- أ- ما الأهميّة التي يراها الناقد في رواية عمارة يعقوبيان؟
- ب- ما أبرز المواضيع التي وردت في الرواية؟
- ت- ما خصائص الأسلوب اللغوي للكاتب؟
- ث- ما طبيعة الاستقبال النقدي للرواية؟

## 2. تحليل بنية النقد (15 دقيقة):

الهدف: فهم هيكل النص النقدي.

النشاط:

1. يعمل الطلاب في مجموعات (3-4 طلاب)، ويقسمون النص إلى أقسامه الرئيسية:

مقدمة، بناء سردي وشخصيات، موضوعات وقضايا، لغة وأسلوب، استقبال نقدي، خلاصة.

2. يحدّدون الفكرة الرئيسة والدليل الداعم في كلّ فقرة.

3. تقدّم كلّ مجموعة ملخصاً لما توصّلت إليه.

## 3. تحديد رأي الناقد والأدلة وتحليلها (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تحديد رأي الكاتب والأدلة التي يدعم بها رأيه.

النشاط:

1. يحدّد الطلاب رأي الناقد: إيجابي، سلبي، محايد؟

2. استنتاج الأدلة والجميل التي تدعم هذا الرأي من النص.

3. يناقشون: هل الأدلة مقنعة؟ هل يمكن معارضتها؟ كيف؟

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

## 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

الهدف: التدرّب على النقد والحوار.

النشاط: مناقشة الأسئلة الآتية:

1. هل تتفقون مع رأي الناقد في رواية عمارة يعقوبيان؟ ولماذا؟

2. هل يمكن كتابة الرواية من منظور مختلف؟

3. برأيكم، هل النقد الأدبي يجب أن يركّز على السلبيات فقط؟

• تعزيز المواقف الطلابية للتعبير عن آرائهم الخاصّة.

## 2. كتابة فقرة نقدية قصيرة (10 دقائق):

الهدف: تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي.

النشاط:

- المطلوب من كل طالب كتابة فقرة قصيرة (5-7 جمل) فيها نقد أدبي لكتاب، أو

مسلسل، أو فيلم شاهده، قي حدود القضايا الآتية:

1. ما فكرته الرئيسة؟

2. ما الإيجابيات والسلبيات؟

3. ما الآراء النقدية فيه؟

## 3. مشروع بحث عن ناقد أدبي (10 دقائق — واجب منزلي):

الهدف: ربط الدرس بمصادر نقدية حقيقية.

النشاط:

- يختار الطالب نافداً عربياً معروفاً، ينتقده بأسلوبه، مبيّناً أبرز ما يميّزه بفقرة قصيرة.
- يمكن عرض بعض النتائج في الدرس القادم.

## الدرس الخامس عشر: القراءة الفلسفية — التفكير في معنى الحرية

### هدف الدرس:

1. أن يتعرّف المتعلّم على مفهوم الحرية من منظور فلسفي حديث.
2. أن يمارس مهارات تحليل الحجّة والنقاش الفلسفي.
3. أن يستنتج تأملات شخصية كتابية حول مفهوم الحرية.

### النص الفلسفي: تأملات في الحرية الإنسانية

تُعَدّ الحرية من أكثر المفاهيم الفلسفية إثارة للجدل والبحث، فمنذ العصور القديمة تساءل الفلاسفة: هل الإنسان حرٌّ حقًا في قراراته، أم أنّ حياته محكومة بظروفٍ خارجة عن إرادته؟ يرى بعض الفلاسفة أنّ الحرية تعني قدرة الإنسان على الاختيار الواعي بعيدًا عن أيّ إكراه، بينما يرى آخرون أنّ الإنسان مقيّدٌ بضغوط اجتماعية ونفسية وثقافية تجعله يظن أنّه حرٌّ بينما هو يسير وفق قوالب جاهزة.

ففي الفلسفة الوجودية الحديثة، يؤكّد جان بول سارتر أنّ "الإنسان محكوم عليه بالحرية"، أي أنّ الإنسان لا يملك خيارًا إلا أن يكون حرًا ومسؤولًا عن أفعاله مهما حاول الهروب من ذلك، أمّا الفيلسوف إريك فروم فيرى أنّ الإنسان يخاف من الحرية أحيانًا لأنّها تضعه أمام مسؤولية اتخاذ قراراته بنفسه، فيلجأ إلى التبعية أو التقليد ليهرب من عبء الحرية.

ومع تطوّر العلوم الاجتماعية، صار مفهوم الحرية أكثر تعقيدًا: فهناك من يراها حقًا أساسيًا يجب حمايته بالقوانين، بينما يراها آخرون مسؤولية فردية تتطلب وعيًا ونضجًا أخلاقيًا، وفي عصرنا الرقمي يتساءل كثيرون: هل ما نختاره عبر الإنترنت نابعٌ حقًا من إرادتنا أم موجهٌ بخوارزميات تتحكّم في خياراتنا؟

هكذا تظلّ الحرية مفهومًا مفتوحًا للنقاش وإعادة التفكير، فهي ليست شعارًا سياسيًا، بل تجربة حياتية يومية يعيشها كلّ إنسان، ويفهمها ويختبرها بطرائق متنوّعة.

## الأنشطة:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة)

### 1. نقاش افتتاحي (5 دقائق)

الهدف: استدعاء خبرات المتعلمين حول مفهوم الحرية.

النشاط: تُناقش الأسئلة الآتية:

1. ما مفهوم الحرية عندك؟

2. هل الحرية مطلقة أم مقيدة؟

3. ما الحال الذي يشعرك بالحرية؟

• تثبيت الكلمات المتكررة مثل: مسؤولية — اختيار — حدود — قوانين — رقابة.

### 2. نشاط توقع (5 دقائق)

الهدف: بناء تخمينات قبل القراءة.

النشاط:

• يعرض عنوان النص "تأملات في الحرية الإنسانية".

• بنشاط ثنائي؛ يتناقش كل طالبين بهذه الأسئلة:

1. ما القضايا المتوقعة أن يقدمها النص؟

2. هل النص سيؤيد الحرية المطلقة أم ينتقدها؟

... يُشارك كل ثنائي فكرة مختصرة ويعرضها أمام الصف.

### 3. نشاط مفردات تفاعلي (5 دقائق)

الهدف: تقديم المفردات المفتاحية بأسلوب تفاعلي.

النشاط:

1. العمل في مجموعات طلابية.
2. تختار كل مجموعة كلمة واحدة من النصّ مثل: إكراه، تبعية، خوارزميات، مسؤولية فردية، حرية مطلقة.
3. تكتب مثلاً أو عبارة مختصرة باستخدام الكلمة في سياق الحياة اليومية، أو وسائل التواصل، ثم تعرضها شفهيّاً.

### ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة)

#### 1. قراءة صامتة موجّهة (20 دقيقة)

الهدف: الفهم العام للنص.

النشاط:

- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة.
  - وعند القراءة يجيبون عن الأسئلة الإرشادية الآتية:
1. بماذا عرّف الفلاسفة التقليديون؟ الحرية؟
  2. ماذا كان يرى سارتر الحرية؟
  3. لماذا يعتقد فروم الإنسان يخاف من الحرية؟
  4. كيف أظهرت التكنولوجيا الحرية؟

### 3. مناظرة مصغرة (15 دقيقة)

الهدف: تنمية التفكير النقدي والحوار الفلسفي.

النشاط:

... يُقسّم الصفّ إلى مجموعتين:

المجموعة الأولى: تؤيّد؛ "الحرية المطلقة".

المجموعة الثانية: تؤيّد أنّ "الحرية مقيدة بالمسؤولية".

... يُمنح الطلبة (5) دقائق لتقديم (3) أدلة لكلّ فريق.

... تُدار مناظرة قصيرة: (5) دقائق عرض + (5) دقائق أسئلة متبادلة + (5) دقائق نقاش

صقي.

### 3. تحليل فكرة معاصرة (15 دقيقة)

الهدف: ربط المفهوم بسياق الواقع.

النشاط:

1. يعرض على الطلبة السؤال الآتي: هل ما نَجده على الشبكة العالمية؛ حرية أم تلاعب

بالخوارزميات؟

2. في ثنائيات، يتناقش الطلبة: كيف توجه الإعلانات أو المحتوى قراراتهم؟

3. يسجّل كل ثنائي أمراً واحداً ويشاركه شفهيّاً.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة)

1. حلقة نقاش مفتوحة (15 دقيقة)

الهدف: التعبير عن الرأي وتحفيز التفكير الحر.

النشاط: تطرح على الطلبة أسئلة مثل:

1. هل الحرية حق مكتسب، أم مسؤولية؟

2. كيف نعاذل بين الحرية، والقانون؟

3. متى يكون الإنسان مملوكاً برغم حرّيته الظاهرية؟

2. كتابة تأمل فلسفي مختصر (10 دقائق)

الهدف: التعبير الكتابي النقدي.

النشاط:

• يكتب كلّ طالب عبارة قصيرة كإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. ما الحرية في حياتنا اليومية؟

2. كيف فهمت الحرية بعد قراءة النص؟

3. مهمّة بحث فلسفي (10 دقائق — واجب منزلي)

النشاط:

• يُطلب من كل طالب اختيار مفكّر، أو تيار فلسفي معاصر كتب عن الحرية.

• يكتب الطالب فقرة بأبرز فكرة لهذا الفيلسوف عن الحرية.

## الدرس السادس عشر: القراءة الاقتصادية - العولمة وتأثيراتها

### النصّ القرآني: العولمة: فرص وتحديات في الاقتصاد العالمي

تُعَدّ العولمة ظاهرة معقّدة ومتعدّدة الأوجه، تشير إلى تزايد الترابط والتكامل بين اقتصادات العالم، وثقافته، ومجتمعاته، لقد تسارعت وتيرة العولمة بشكل كبير في العقود القليلة الماضية، مدفوعة بالتقدّم التكنولوجي الهائل في مجالات الاتصالات والنقل، وتحرير التجارة والاستثمار، وبينما يرى البعض في العولمة محركاً للنمو الاقتصادي والازدهار، يرى آخرون أنّها تفرض تحديات جمة، وتزيد من الفجوة بين الدول الغنيّة والفقيرة.

### مفهوم العولمة الاقتصادية:

تركّز العولمة الاقتصادية على الاندماج المتزايد للاقتصادات الوطنية في الاقتصاد العالمي، يتجلّى هذا الاندماج في عدّة مظاهر، منها: زيادة حجم التجارة الدولية في السلع والخدمات، وتدفّقات رؤوس الأموال عبر الحدود، وانتشار الشركات متعدّدة الجنسيّات، وتوحيد المعايير والسياسات الاقتصادية، لقد أدّت هذه المظاهر إلى إنشاء سوق عالمي واحد، إذ تتأثّر الأسعار والإنتاج والتوظيف في بلد ما بما يحدث في بلدان أخرى.

### فرص العولمة:

تقدّم العولمة العديد من الفرص للدول الناميّة والمتقدّمة على حدّ سواء، فبالنسبة للدول الناميّة، تتيح العولمة الوصول إلى أسواق أكبر لمنتجاتها، وجذب الاستثمارات الأجنبيّة المباشرة التي توفر رؤوس الأموال والتكنولوجيا والخبرات الإدارية، كما تساهم في نقل المعرفة والابتكار، وتحسين كفاءة الإنتاج من خلال المنافسة، أمّا بالنسبة للدول المتقدّمة، فتمكّنها العولمة من الاستفادة من انخفاض تكاليف الإنتاج في الدول النامية، وتوسيع أسواقها الاستهلاكية، وزيادة أرباح شركاتها.

## تحديات العولمة:

على الرغم من الفرص التي توفرها، تفرض العولمة تحديات كبيرة، من أبرز هذه التحديات: زيادة المنافسة التي قد تضرّ بالصناعات المحلية غير القادرة على المنافسة، وفقدان الوظائف في بعض القطاعات نتيجة انتقال الإنتاج إلى دول ذات تكاليف أقل، كما تثير العولمة مخاوف بشأن السيادة الوطنية، إذ قد تفرض المؤسسات المالية الدولية والشركات متعددة الجنسيات سياسات تؤثر على القرارات الاقتصادية للدول، بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تؤدي العولمة إلى تفاقم عدم المساواة في الدخل بين الدول وداخلها، وتزيد من هشاشة الاقتصادات الوطنية أمام الأزمات المالية العالمية.

## العولمة والثقافة:

لا تقتصر العولمة على الجانب الاقتصادي فحسب، بل تمتد لتشمل الجوانب الثقافية والاجتماعية، فمع انتشار وسائل الإعلام الحديثة والإنترنت، أصبحت الثقافات تتفاعل بشكل أكبر، مما يؤدي إلى انتشار الأفكار والقيم والأنماط الاستهلاكية، وبينما يرى البعض في هذا التفاعل فرصة لإثراء الثقافات وتبادل المعرفة، إذ يخشى آخرون من هيمنة الثقافات القوية على الثقافات المحلية وفقدان الهوية الثقافية.

## مستقبل العولمة:

لا يزال مستقبل العولمة محلّ نقاش وجدل، فبينما يرى البعض أنّ العولمة عملية لا رجعة فيها، وأنّها ستستمر في التوسّع، يرى آخرون أنّ هناك تراجعاً في وتيرتها، خاصّة مع تزايد النزعات الحمائية والقومية في بعض الدول، ومع ذلك، من الواضح أنّ الترابط العالمي سيستمر في التزايد، وأنّ التحدي يكمن في كيفية إدارة العولمة بطريقة تضمن تحقيق الفوائد للجميع وتقلّل من آثارها السلبية.

## أنشطة الدرس السادس عشر:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة)

1. نقاش موجّه (5 دقائق):

النشاط:

... تطرح شفويّاً على الطلبة الأسئلة الآتية:

1. ما معنى العولمة بحسب مفهومكم لها؟
2. متى عرفت العولمة؟ وكيف؟
3. اذكر مثلاً له علاقة بين تعاملاتك الحياتية والعولمة مثل: منتج - خدمة - تطبيق.

2. توليد أسئلة (5 دقائق):

... على كلّ طالب صياغة سؤال يحتمون فيه أنّ النصّ إجابة عنه.

مثال:

- ما تأثير العولمة في فرص العمل؟
- ما علاقة العولمة بالشركات ذات الجنسيات المتعدّدة؟

... تناقش بعض توقّعات الطلبة المختارة.

3. مفاهيم أساسية (5 دقائق):

النشاط: تناقش بعض الكلمات المفتاحية بأمثلة واقعية:

... ظاهرة معقّدة ومتعدّدة الأوجه: وضع صعب الفهم، وله جوانب كثيرة ومتنوّعة.

- مثال: العولمة ظاهرة معقدة.

... تزايد الترابط والتكامل: كثرة الارتباط والتصاهر بين الأشياء.

- مثال: هناك تزايد في الترابط بين الدول.

... تسارعت وتيرة العولمة: توسّع انتشار العولمة.

- مثال: تسارعت وتيرة التقدّم التكنولوجي.

... تحرير التجارة والاستثمار: إزالة ما يعوق التجارة، والاستثمار بين الدول.

- مثال: التحرّر التجاري ينمّي مواردها.

... تزايد من الفجوة: يتوسّع الفرق.

- مثال: انعدام العدالة يضع فجوة في تطبيقها.

... الشركات متعددة الجنسيات: الشركات التي تعمل في أكثر من بلد.

- مثال: الشركات متعدّدة الجنسيات تأثيرها كبير في سوق العمل.

... تثير العولمة مخاوف بشأن السيادة الوطنية: تظهر العولمة قلق الدولة من إمكانية إدارة شؤونها.

- مثال: التدخلات الخارجية تثير قلقاً بشأن السيادة الوطنية.

... هشاشة الاقتصادات الوطنية: ركافة الاقتصاد المحلي.

- مثال: في الأزمات المالية تتبيّن هشاشة الاقتصادات.

... تزايد النزعات الحمائية والقومية: (مصطلح اقتصادي/ سياسي) الميل لحماية الصناعات المحلية

بتقليل السلع المستوردة، وزيادة الانتماء للوطن.

- مثال: إثارة النزعات الحمائية تؤثر على التجارة.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

النشاط:

... القراءة الصامتة للنص من قبل الطلبة.

... المطلوب: أثناء القراءة:

- أ- تحديد ثلاثة أشكال للعملة الاقتصادية.
  - ب- تحديد فرصتين، وتحديد من الأمثلة الواردة.
- ... داخل النص يخطّ الطالب خطأً تحت الإجابة عن المطالب السابقة.
2. تحليل علاقات السبب والنتيجة (15 دقيقة):

النشاط:

- ... تقسيم الطلبة إلى مجموعات (3-4 طلاب).
  - ... المهمة: استخراج (3) أمثلة من النص توضّح علاقات سببية.
- مثل:

- التقدّم التكنولوجي ← تسارع العولمة.
  - تحرير التجارة ← زيادة الاندماج الاقتصادي.
  - انتقال الإنتاج لدول منخفضة التكاليف ← فقدان وظائف محلية.
- ... تدوّن المجموع إجاباتها وتقدّمها أمام الصف.

3. جدولة الفرص والتحديات (15 دقيقة)

النشاط:

- ... تقسيم الطلبة إلى مجموعات:
- ... كل مجموعة تنشئ جدولاً بسيطاً:

التحديات	الفرص
مثال 1	مثال 1
مثال 2	مثال 2

... يشار الى دليل من النص يثبت كلّ نقطة.

... يُشارك الطلبة النتائج شفهيًا.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

## 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

النشاط:

... تعرض أسئلة مفتوحة حول النصّ لمناقشتها، مثل:

1. هل العولمة مفيدة، أم ضارة بركم؟ ولماذا؟

2. ما طريقة التصدي لآثار العولمة الضارة؟

3. ما المقترحات للتعامل مع تحديات العولمة؟

... يسند الطلبة آراءهم بدليل من النصّ أو من تجاربهم الخاصة.

## 2. كتابة فقرة رأي (10 دقائق):

... يكتب كل طالب فقرة من (7-10 أسطر) تتضمن:

1. رأيه الشخصي فيما سنؤول إليه العولمة.

2. دليلاً واحداً قوياً يثبت رأيه.

3. اقتراح حل، أو طريقة لتقليل المخاطر من العولمة.

## 3. مشروع بحث (10 دقائق - يمكن جعله واجباً منزلياً):

... البحث عن شركة عالمية متعددة الجنسيات

- مثل: مايكروسوفت، سامسونج، كوكا كولا.

... كتابة فقرة تصف:

1. كيف جسدت هذه الشركة العولمة في منهاجها؟

2. ما أهم فرصها، وتحدياتها؟

## الدرس السابع عشر: القراءة الاجتماعية - أثر التغيرات الديموغرافية

### النصّ القرآني: التغيرات الديموغرافية: تحدّيات وفرص للمجتمعات الحديثة

تشهد العديد من دول العالم اليوم تغيّرات ديموغرافية غير مسبوقة، تتمثّل في تحولات جذريّة في بنية السكّان، سواء من حيث النمو السكاني، أو التركيبة العمريّة، أو التوزيع الجغرافي، هذه التغيرات التي تتأثّر بعوامل مثل انخفاض معدّلات المواليد، وارتفاع متوسط العمر المتوقّع، والهجرة الدولية، تفرض تحدّيات وفرصاً جديدة على المجتمعات الحديثة، وتؤثّر بشكل مباشر على اقتصاداتها، وأنظمتها الاجتماعية، وثقافتها.

### النمو السكاني وتركيبته:

في الماضي معظم الدول شهدت نمواً سكانيّاً سريعاً مع ارتفاع معدّلات المواليد وانخفاض معدّلات الوفيات، ولكن اليوم نرى تباطؤاً في النمو السكاني في العديد من الدول، بل وانكماشاً في بعضها، خاصّة في الدول المتقدّمة، هذا التباطؤ والانكماش يؤدّي إلى تغيّر في التركيبة العمريّة للسكان، إذ تزداد نسبة كبار السن وتقلّ نسبة الشباب والأطفال، هذه الظاهرة المعروفة باسم "شيخوخة السكان"، تضع ضغوطاً كبيرة على أنظمة الرعاية الصحيّة والمعاشات التقاعدية، وتؤثّر على سوق العمل والإنتاجية.

### الهجرة الدولية:

تُعَدّ الهجرة الدولية عاملاً رئيساً آخر في التغيرات الديموغرافية، فبينما تهاجر أعداد كبيرة من الشباب من الدول النامية بحثاً عن فرص عمل وحياة أفضل، تستقبل الدول المتقدّمة هؤلاء المهاجرين لسدّ النقص في الأيدي العاملة وتعويض الانخفاض في معدّلات المواليد، فللهجرة آثار إيجابية وسلبية على حدّ سواء فمن ناحية، تساهم في تنويع المجتمعات، وتوفير العمالة، وتحويلات مالية للدول الأصلية ومن ناحية أخرى، قد تثير تحدّيات تتعلّق بالاندماج الاجتماعي، والضغط على الخدمات العامّة، وظهور قضايا الهوية الثقافية.

## الآثار الاقتصادية والاجتماعية:

للتغيرات الديموغرافية آثار اقتصادية واجتماعية عميقة فشيخوخة السكان، على سبيل المثال، تؤدي إلى زيادة الإنفاق على الرعاية الصحية والمعاشات، وتقليل القوة العاملة، مما قد يؤثر سلباً على النمو الاقتصادي، كما أنّ انخفاض معدلات المواليد يؤدي إلى نقص في عدد الطلاب في المدارس والجامعات، وتغيّر في احتياجات السوق أما الهجرة، فبالإضافة إلى تأثيرها على سوق العمل، يمكن أن تؤدي إلى تغيّرات في التركيبة الاجتماعية للمجتمعات، وتحديات في توفير السكن والتعليم والخدمات الأخرى.

## الفرص والتحديات المستقبلية:

على الرغم من التحديات، تتيح التغيرات الديموغرافية فرصاً جديدة، فشيخوخة السكان قد تدفع إلى الابتكار في مجال الرعاية الصحية والتكنولوجيا المساعدة لكبار السن، كما أنّ الهجرة يمكن أن تكون مصدراً للتنوع الثقافي والإبداع، وتساهم في سدّ الفجوات في سوق العمل، التحدي يكمن في كيفية إدارة هذه التغيرات بفعالية، ووضع سياسات تستفيد من الفرص وتقلل من الآثار السلبية، لضمان مستقبل مستدام ومزدهر للجميع.

## أنشطة الدرس السابع عشر:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

### الأهداف:

... تنشيط الخلفية المعرفية.

... ربط الظاهرة بحياة الطالب.

... توليد أسئلة موجهة.

1. نقاش موجه وأسئلة مبدئية (5 دقائق):

## النشاط:

... إثارة النقاش من خلال الأسئلة الآتية:

1. هل لاحظت ثمة تغيّرات سكانية ما؟
  2. هل ترى تزايد عدد المسنّين في بلدكم؟
  3. ما أسباب الهجرة وتغيّر الأماكن عند بعض الأشخاص، بحسب اطلاعكم؟
- ... تدوّن كلمات رئيسة مثل: الهجرة - شيخوخة - شباب - فرص عمل - مدارس - صحة.

## 2. صياغة فرضيات (5 دقائق):

## النشاط:

- ... يُنظّم الطلبة ثنائياً:
- ... يطلب من كل ثنائي كتابة فرضية حول أثر التغيّرات الديموغرافية على مجتمعهم.
- مثلاً: قلّة المواليد ← انخفاض طلبة المدارس ← إلغاء مدارس؟
- ... الاستماع الى بعض الفرضيات.

## 3. مفاهيم أساسية مختارة (5 دقائق):

- ... يناقش الأستاذ مع الطلبة بعض المصطلحات الرئيسة، على شكل سؤال وجواب:
1. ما معنى: شيخوخة السكان؟
  2. ما المقصود: بالهجرة الدولية؟
  3. كيف نعرف: التركيبة العمرية؟

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

الأهداف:

1. استنتاج المفاهيم الأساسية.
2. تحليل العلاقات.
3. التمييز بين الفرص والتحديات.
4. كتابة حلول أولية.

1. قراءة صامتة موجهة مع علامات رمزية (20 دقيقة):

النشاط:

... يطلب من الطلاب قراءة النص بصمت.

أثناء القراءة:

- ... يخطون خطأً تحت العبارات التي يرد فيها صعوبة.
- ... تحديد العبارات التي تدلّ على فرصة بدائرة حولها.
- ... وضع خطين تحت المقترحات المذكورة في النص.

• بعد القراءة، يُسأل بعض الطلاب: ما أكثر جملة لفتت انتباهك؟ ولماذا؟

2. تحليل الأسباب والنتائج بخريطة (15 دقيقة):

النشاط:

... يعمل الطلبة في مجموعات (3-4 طلاب).

○ المهمة: على كلّ مجموعة تصميم مخطط يبيّن الأسباب والنتائج:

أمثلة: انخفاض المواليد ← شيخوخة السكان ← ضغط على الصحة ← زيادة الابتكار في الرعاية.

✓ تعرض بعض المجموعات ملخصها شفهيًا.

### 3. مواقف مقارنة (15 دقيقة):

النشاط: يُسأل الطلبة:

... ما وجه الشبه والاختلاف بين التحدّيات والفرص الواردة في النصّ؟

... هل هناك موقفان متضادّان؟ مثلاً: الهجرة ← فرصة للعمل ← تحدّي للهوية.

... يطلب من الطلبة كتابة عبارتين:

1. عبارة تُجمل الفرص.

2. عبارة تُجمل التحدّيات.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

الأهداف:

- التفكير النقدي.
- ربط النصّ بالسياق المحلي.
- تقديم حلول منطقية.
- التعبير الكتابي.

1. نقاش مفتوح مع مواقف نقدية (15 دقيقة):

النشاط: أسئلة تثير التفكير:

1. ما رأيك هل تعدّ شيخوخة السكان تحدّي أم فرصة؟
2. ما فائدة الهجرة في المجتمع؟ وما أسباب نجاحها؟
3. من وجهة نظركم، ما التحدي الأبرز في بلدكم حيال التغيّرات الديمغرافية؟

2. تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي حلّ مقترح (10 دقائق):

النشاط:

■ كتابة فقرة تتكوّن من (5-7) جمل يقوم كلّ طالب:

1. باختيار إحدى الإشكاليّات المذكورة في النص:

... مثل: نقص الأيدي العاملة، أو الضغط على الصّحة.

2. يقترح حلاً تطبيقياً كأن يكون: سياسياً - فكرة مبتكرة - اقتراحاً.

3. مشروع بحث قصير (10 دقائق - واجب منزلي):

النشاط:

... البحث عن دولة مثل: تركيا - ألمانيا - السويد - فرنسا واستنتاج:

1. ما الأثر الديموغرافي فيها؟

2. ما أهمّ الحلول التي اعتمدها هذه الدولة؟

... يشارك الطلبة نتائجهم في بداية الدرس القادم.

## الدرس الثامن عشر: القراءة البيئية - التغير المناخي وحلول المستقبل

### هدف الدرس:

1. تمكين الطالب من قراءة نصوص بيئية.

2. تحليل النصوص، واستخلاص الحلول.

### النص القرائي: التغير المناخي: تحدٍ عالمي يتطلب حلولاً مستدامة

يُعدّ التغير المناخي أحد أخطر التحديات التي تواجه البشرية في القرن الحادي والعشرين، إنّه ظاهرة عالمية تتمثل في تحولات طويلة الأجل في أنماط الطقس ودرجات الحرارة، مدفوعة بشكل أساسي بالأنشطة البشرية، وخاصة انبعاثات الغازات الدفيئة الناتجة عن حرق الوقود الأحفوري وإزالة الغابات، فبينما تتزايد الأدلة العلمية على تأثيرات التغير المناخي المدمرة، تتسارع الجهود الدولية والمحلية لإيجاد حلول مستدامة للتخفيف من آثاره والتكيف معها.

### أسباب التغير المناخي:

من الأسباب الرئيسة للتغير المناخي؛ زيادة تركيز الغازات الدفيئة مثل: ثاني أكسيد الكربون، والميثان، وأكسيد النيتروز في الغلاف الجوي، هذه الغازات تعمل كحاضنة تحبس الحرارة، ممّا يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض، والمصدر الرئيسي لهذه الانبعاثات يأتي من: حرق الفحم، والنفط، والغاز لتوليد الطاقة، ووسائل النقل، والأنشطة الصناعية، والزراعة خاصة تربية الماشية، واستخدام الأسمدة، وإزالة الغابات التي تمتص ثاني أكسيد الكربون.

### تأثيرات التغير المناخي:

تتنوّع تأثيرات التغير المناخي؛ بين الظواهر الجوية المتطرفة، وارتفاع مستوى سطح البحر، فمن أبرز هذه التأثيرات: ارتفاع درجات الحرارة العالمية، وذوبان الأنهار الجليدية والصفائح الجليدية القطبية، ممّا يؤدي إلى ارتفاع مستوى سطح البحر وتهديد المدن الساحلية، كما يؤدي إلى تواتر، وشدة الظواهر

الجوية الحادة مثل: موجات الحر، والجفاف، والفيضانات، والعواصف، وهذه الظواهر تلقي بظلالها على الأمن الغذائي، والمياه، وصحة الإنسان، والتنوع البيولوجي، وترفع من خطر النزاعات والهجرة القسرية.

**حلول التخفيف والتكيف:** لمواجهة التغير المناخي، هناك مساران رئيسان للعمل: التخفيف، والتكيف.

1. **التخفيف:** يهدف إلى تقليل انبعاثات الغازات الدفيئة أو إزالتها من الغلاف الجوي ويشمل:

- استخدام مصادر الطاقة (الشمسية، والرياح)، بدلاً من النفط.
- تحسين كفاءة الطاقة في الصناعة والمباني والنقل.
- ابتكار تقنيات احتجاز الكربون وتخزينه.
- زراعة الأشجار وإعادة التحريج<sup>8</sup>.
- تقليل استهلاك اللحوم.

2. **التكيف:** يهدف إلى بناء القدرة على التكيف مع تأثيرات التغير المناخي التي لا يمكن تجنبها، إذ يشمل ذلك: تطوير أنظمة إنذار مبكر للظواهر الجوية المتطرفة، وبناء بنى تحتية مقاومة للمناخ مثل: السدود، والحواجز البحرية، وتطوير محاصيل زراعية مقاومة للجفاف، وإدارة الموارد المائية بشكل أكثر كفاءة، وتوعية المجتمعات المحلية بالمخاطر وكيفية الاستعداد لها.

## الجهود الدولية والمحلية:

تتطلب مواجهة التغير المناخي تعاوناً دولياً واسع النطاق، واتفاقية باريس للمناخ، التي وقعتها معظم دول العالم، تهدف إلى الحد من ارتفاع درجة حرارة الأرض إلى أقل من درجتين مئويتين فوق مستويات ما قبل الثورة الصناعية، ومواصلة الجهود للحد من الارتفاع إلى (1.5) درجة مئوية على المستوى المحلي، إذ تتخذ الحكومات والمدن والشركات والمجتمعات خطوات لتقليل بصمتها الكربونية، والاستثمار في الطاقة النظيفة، وتطبيق سياسات صديقة للبيئة.

[illegible]

خاتمة:

التغير المناخي تحدٍ معقد يتطلب عملاً عاجلاً ومشتركاً من جميع الأطراف، ففهم أسبابه وتأثيراته، والعمل على تطبيق حلول التخفيف والتكيف، هو السبيل الوحيد لضمان مستقبل آمن ومستدام للأجيال القادمة.

أنشطة الدرس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

1. العصف الذهني (5 دقائق):

الهدف: تجميع المعرفة وتوجيهها بما يعزز موضوعات الدرس الحالي.

النشاط: مناقشة الأسئلة الآتية:

1. هل ثمة تغيرات لاحظتموها في الطقس خلال السنوات الأخيرة؟

2. ماذا يعني "الاحتباس الحراري"؟

3. ما التأثيرات البشرية على البيئة؟

... تدوين الكلمات المفتاحية مثل: حرارة، جليد، فيضانات، تلوث، بيئة.

2. التنبؤ بالاحتوى (5 دقائق):

الهدف: تحفيز الطلبة لتوقع مضمون النص.

النشاط:

... يُعرض عنوان النص "التغير المناخي: تحدٍ عالمي يتطلب حلولاً مستدامة"، ويطلب

من الطلبة:

1. تخمين المواضيع التي سيتناولها النص.

2. تسجيل بعض التنبؤات لمراجعتها بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

الهدف: تنمية الفهم اللغوي ذات الطابع البيئي.

النشاط:

المفردات والتعبيرات:

... التغير المناخي: تبدلات طقسية مستمرة وتغيرات في درجات الحرارة.

... انبعاثات الغازات الدفيئة: الغازات التي تحبس في الغلاف الجوي وترفع الحرارة، مثل ثاني أكسيد الكربون.

... حرق الوقود الأحفوري: اتخاذ الفحم، والنفط، والغاز، كمصدر للطاقة.

... حلول مستدامة: حلول تسدّ المتطلبات الآتية ولا تضرّ بمصالح الأجيال القادمة.

... التكيف معها: التوافق مع هذا المتغيرات.

... تركيز الغازات الدفيئة: مقدار الغازات الدفيئة المخزنة في الغلاف الجوي.

... الغلاف الجوي: الإطار الغازي الذي يحيط بالأرض.

... تواتر وشدة: تكرار الحدوث وقوتها.

... الجفاف: نقص حادّ في المياه.

... الأمن الغذائي: توفير الغذاء الكافي وتأمينه للناس كافة.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

#### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

الهدف: يقرأ النصّ لفهم الأفكار الرئيسة والتفاصيل الداعمة فيه.

النشاط:

1. يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة.

2. توزّع عليهم أسئلة توجيهية يُجيب عنها الطلبة أثناء القراءة أو بعدها مباشرة. أمثلة للأسئلة:

- أ- ما السبب الرئيس للتغيّر المناخي؟
- ب- عدد ثلاثة أثور للتغيّر المناخي؟
- ت- ما الفرق بين التخفيف، والتكيف للحدّ من التغيّر المناخي؟

## 2. تصنيف الحلول (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تصنيف المعلومات وتلخيصها.

النشاط:

- ... يعمل الطلبة في مجموعات (3-4 طلاب).
- ... تكلف كلّ مجموعة بتصنيف الحلول المذكورة في النص إلى فئتين:
- 1. حلول التخفيف.
- 2. حلول التكيف.
- 3. إعطاء أمثلة لكلّ فئة ضمن جدول.
- ... تناقش كلّ مجموعة نتائجها أمام الصفّ.

## 3. النقد والتحليل (15 دقيقة):

الهدف: تحليل العلاقة بين الأنشطة البشرية والنتائج البيئية.

النشاط:

- ... يعمل الطلبة في مجموعات ويطلب منهم:
- 1. صياغة جملة سببية من النصّ على شاكلة الجملة الآتية:
- يؤدّي استخدام الوقود الأحفوري إلى ..... ممّا يسبّب .....
- 2. توضّح فيها النتائج، والأسباب.
- 3. تقدّم كل مجموعة حلاً واقعياً.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

### 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات التفكير النقدي.

النشاط:

... تطرح أسئلة مفتوحة حول النص، مثل:

1. ما الدور الذي يمكن أن يلعبه الأفراد في مواجهة التغير المناخي؟

2. هل تعتقدون أنّ الجهود الدولية كافية لمواجهة هذا التحدي؟

3. ما الحل الأنسب في بلدكم من وجهة نظركم؟

... يدعم الطلبة آرائهم بأدلة من النص، أو من معرفتهم الخاصة.

### 2. مهمة كتابة عملية (10 دقائق):

الهدف: إنتاج كتابي مقنع.

النشاط:

... يكتب الطالب فقرة قصيرة مكوّنة من (5-7) جمل؛ يقترح فيها حلاً يمكن أن يُطبّق

في حياته اليومية مثل: تقليل استهلاك البلاستيك - ترشيد الطاقة - زراعة

الأشجار.

### 3. مشروع بحث عن مبادرة بيئية (10 دقائق - واجب منزلي):

الهدف: تنمية مهارة البحث الذاتي.

النشاط:

... يبحث الطالب عن مبادرة بيئية، تستهدف التغير المناخي أو حماية البيئة، وكتابة جملة

واحدة تصف أهم إنجازاتها.

## الاختبار النهائي للوحدة الثالثة

المستوى: متقدّم

مدّة الاختبار: 60 دقيقة

عدد الأسئلة: 6 أنشطة متنوّعة

### السؤال الأول: قراءة نقدية - (التمييز بين الرأي والحقيقة)

اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجب عمّا يليه:

في السنوات الأخيرة، ازدادت وتيرة الحديث عن أهميّة ريادة الأعمال في دعم الاقتصاد، إذ يرى بعض الخبراء أنّها الحلّ الأمثل للبطالة، بينما يعدّها آخرون مغامرة غير مضمونة النتائج، وقد تُثقل كاهل الاقتصاد المحليّ بقروض ومشاريع غير مستدامة.

**المطلوب:**

1. استخرج رأيين مختلفين وردا في النصّ.
2. بيّن جملة تمثّل حقيقة موضوعية.
3. في رأيك، أيّ الرأيين أقرب إلى التحليل المنطقي؟ علّل إجابتك.

### السؤال الثاني: تحليل أسلوب بلاغي

اقرأ المقطع الآتي:

"العملة ليست موجة تمرّ، بل إعصارٌ يُعيد تشكيل الشاطئ واليابسة."

**المطلوب:**

1. حدّد الصورة البلاغية المستخدمة في هذه العبارة.
2. ما هدف استخدام هذه الصورة في النصّ؟
3. كيف تؤثر هذه الصورة في تعميق الفكرة الرئيسة حول العملة؟

### السؤال الثالث: تحليل بنية النص – (من درس التغيّر المناخي)

اقرأ الفقرة الآتية:

"تتطلب مواجهة التغيّر المناخي جهوداً جماعية من الحكومات، والأفراد، والمؤسسات الدولية، إذ تكمن المشكلة الأساسية في الفجوة بين السياسات البيئية والالتزامات الفعلية، فتبقى العديد من الوعود البيئية مجرد شعارات دون تنفيذ."

**المطلوب:**

1. ما مقصد الكاتب في هذا النص؟
2. حدّد الدليل الذي يدعم هذه الفكرة.
3. ما النبرة السائدة في النص؟ هل هي تحذيرية، حماسية، تحليلية...؟ علّل.

### السؤال الرابع: تقييم نقدي لوجهة نظر

اقرأ هذا الرأي:

"الزيادة السكانية؛ تُعدّ التهديد الأكبر أمام مستقبل البشرية، لأنها تستهلك الموارد بمعدّلات غير قابلة للاستدامة."

**المطلوب:**

1. هل تتفق مع هذا الرأي؟ ولماذا؟
2. قدّم رأياً معارضاً مدعوماً بدليل منطقي أو واقعي.
3. ما نوع الحجّة المستخدمة في الرأي أعلاه؟ هل هي: عاطفية، منطقية، علمية؟

### السؤال الخامس: تحليل ترابط أفكار

**السؤال:** في أحد الدروس قرأت نصّاً عن التغيّرات الديموغرافية.

اختر فكرة وردت فيه، ثمّ:

1. وضح كيف تطوّرت هذه الفكرة داخل الفقرة.
2. اربطها بفكرة مشابهة أو معاكسة في نصّ آخر من الوحدة.

## السؤال السادس: مفردات نقدية

اختر من بين المفردات الآتية، الكلمة الأنسب لسياق الجملة:

- (تأمل - تحليل - انحياز - مصداقية - فرضية - تضخيم)

1. استخدام الكاتب لعبارات عاطفية دليل على وجود \_\_\_\_\_ في النص.
2. اعتمدت الدراسة على \_\_\_\_\_ أنَّ المشكلة الرئيسة في سوء توزيع الموارد.
3. قراءتك لآراء مختلفة تُساعد في بناء \_\_\_\_\_ نقدية شاملة.
4. يجب الانتباه إلى \_\_\_\_\_ بعض وسائل الإعلام للمعلومات.

## الوحدة الرابعة

### التقييم النقدي والفهم العميق

#### المستوى المتقدم جداً

#### الهدف التعليمي:

1. الارتقاء بمهارات التقييم النقدي.
2. التمكن من تحليل البراهين والأدلة.
3. تحديد الانحيازات.
4. الفهم المعتمق للنصوص الفلسفية، والأدبية.

#### النصوص المتضمنة:

الدرس التاسع عشر: القراءة الفنية - الفن التشكيلي الحديث "الفن التشكيلي الحديث: رحلة من الواقعية إلى التجريد"

الدرس العشرون: القراءة الفلسفية - مفهوم السعادة "السعادة: بحث فلسفي عبر العصور"

الدرس الحادي والعشرون: القراءة التاريخية - الحضارات القديمة "الحضارة المصرية القديمة: إرث لا يزال يبهر العالم"

الدرس الثاني والعشرون: القراءة البيئية - التنوع البيولوجي "التنوع البيولوجي: ثروة كوكبنا المهددة"

الدرس الثالث والعشرون: القراءة السياسية - الحوكمة الرقمية (الإلكترونية): أسس إدارة الدولة الحديثة"

الدرس الرابع والعشرون: القراءة النفسية - الذكاء العاطفي "الذكاء العاطفي: مفتاح النجاح في الحياة والعلاقات"

## الدرس التاسع عشر: القراءة الفنية - الفن التشكيلي الحديث

### هدف الدرس:

1. القراءة الفاحصة لنصٍ نقديٍّ للفن التشكيلي الحديث.
2. تحليل المفاهيم الرئيسة والفرعية، وربطها بسياقها الفني والفلسفي والاجتماعي.
3. التدرّب على المفردات من حيث المعنى، والترادف، والتضاد، والسياقات.
4. التمكن من إعطاء رأي نقديٍّ مستقلٍّ

### النص القرائي: الفن التشكيلي الحديث: رحلة من الواقعية إلى التجريد

مرّ الفن التشكيلي بتحوّلات جوهرية طيلة مسيرته الفنية، إلّا أنّ القرن العشرين تحديداً يمثّل مرحلة مهمّة في إحداث تغييرات جذريّة طرأت على الفن التشكيلي، إذ انبثقت منه نشاطات فنيّة متنوّعة تجاوزت القواعد التقليدية، وأخذت منحاً آخر للتعبير، فمن المحسوس إلى المجرّد، ومن التعبيرية إلى السريالية، شكّل الفن التشكيلي الحديث مرآة تعكس التغيّرات الاجتماعية، والسياسية، والفكرية التي مرّ بها العالم، مقدّماً رؤى جديدة للجمال والواقع.

### بدايات التجديد:

الانطباعية وما بعدها: في أواخر القرن التاسع عشر، ظهرت الانطباعية كردّ فعل على القيود الأكاديمية، مركّزة على التقاط اللحظة وتأثير الضوء واللون بدلاً من التفاصيل الدقيقة، فهناك فنانون مثل: كلود مونييه، وإدغار ديغا قدّموا أنماطاً جديدة، ثمّ تلتها نشاطات ما بعد الانطباعية مثل: فان غوخ، وسيزان، التي ركزت على التعبير الشخصي والرموز، ممّا مهّد الطريق لظهور نشاطات متطوّرة أكثر.

### ثورة التعبير والتجريد:

مع بداية القرن العشرين، ظهرت التعبيرية التي سعت إلى التعبير عن المشاعر الداخلية للفنان بدلاً من تصوير الواقع الخارجي، مستخدمة الألوان الزاهية والخطوط المشوهة (إرنست لودفيغ كيرشنر،

إيغون شيلي)، ثم جاءت التكعيبية (بابلو بيكاسو، جورج براك) التي حلّلت الأشكال إلى مكوّناتها الهندسية وقدّمت وجهات نظر متعدّدة للشيء الواحد في لوحة واحدة، وبعد ذلك تطوّر الفنّ بُجَاه التجريد الكامل، إذ تركت الأعمال الفنية؛ تمثيل الواقع، والتزمت بالأشكال، والألوان، والخطوط المجرّدة (فاسيلي كاندينسكي، بيت موندريان).

### السريالية والدادائية:

تحرير اللاوعي: في فترة ما بين الحربين العالميتين، ظهرت حركات مثل الدادائية، والسريالية كردّ فعل على جنون الحرب والمنطق العقلاني، فالدادائية (مارسيل دوشامب) تحدّث مفهوم الفنّ نفسه، بينما سعت السريالية (سلفادور دالي، رينيه ماغريت) إلى استكشاف عالم الأحلام واللاوعي، وعرض صور غير منطقية ومدهشة تجمع بين الواقع والخيال.

### الفن بعد الحرب العالمية الثانية:

التعبيرية التجريدية والفن الشعبي: بعد الحرب العالمية الثانية، ظهرت التعبيرية التجريدية في الولايات المتحدة (جاكسون بولوك، مارك روثكو) كشكل من أشكال التعبير العفوي عن المشاعر من خلال الألوان والخطوط، ففي الستينيات، جاء الفن الشعبي (آندي وار هول، روي ليختنشتاين) الذي استلهم موضوعاته من الثقافة الشعبية والإعلانات والمنتجات الاستهلاكية، متحدّياً الحدود بين الفنّ والحياة اليومية.

### الفن المعاصر: تنوّع وتجريب

يستمرّ الفنّ التشكيلي في التقدّم، حتى ضمّ اليوم أساليب، ووسائط كثيرة من التركيبات الفنية، إلى فنّ الفيديو والأداء، فأصبحت حريّة الفنّانين التجريبية أكثر من ذي قبل، باستخدام التقنيات التكنولوجية، والمواد المختلفة للتعبير عن أفكارهم حول الهوية، والبيئة، والعولمة، والقضايا الاجتماعية المعاصرة، وهذا ما جعل الفنّ التشكيلي الحديث شاهداً على قدرة الإنسان على التعبير والإبداع، ومحفزاً للتفكير والتأمل.

## أنشطة الدرس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

النشاط:

... مناقشة الأسئلة الآتية:

1. ماذا تعني كلمة الفنّ عندكم؟
  2. هل سبق لكم زيارة معرضٍ فنيّ حديث؟ ما رأيك فيه؟
- ... تدوين الكلمات المفتاحية مثل: إبداع، ألوان، متحف.

### 2. التنبؤ بالمضمون النصّي (5 دقائق):

النشاط:

... يعرض عنوان النصّ "الفنّ التشكيلي الحديث: رحلة من الواقعية إلى التجريد".

... على كل طالب صياغة جملة تتضمن:

1. تخمين مضمون النصّ مثل:

- كيف تغيّر الفنّ؟

- ما النشاطات الفنية التي سيتناولها النصّ؟

- ما الأفكار التي سيناقشها النصّ؟

... تسجيل بعض التوقعات لمناقشتها بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

النشاط:

معاني المفردات والتعبيرات:

- ... الفن التشكيلي: الفنون البصرية التي تتخذ من التجسيم شكلاً فنياً؛ مثل الرسم، والنحت.
- ... الواقعية: أسلوب فني يعكس صورة الأشياء كما هي في الواقع.
- ... التجريد: أسلوب فني يعتمد على الأشكال، والألوان المجردة لتصوير الحقيقة والواقع.
- ... السريالية: أسلوب فني يستكشف عالم الأحلام واللاوعي.
- ... القيود الأكاديمية: القواعد المحددة التي تفرضها المدارس الفنية التقليدية.
- ... الانطباعية: حركة فنية تركز على التقاط تأثير الضوء، واللون في لحظة معينة.
- ... التكعيبية: حركة فنية تحلل الأشكال إلى عناصر هندسية.
- ... الدادائية: حركة فنية تجاوزت قواعد الفن.
- ... التعبيرية التجريدية: نشاط فني يتخذ الألوان، والخطوط تعبيراً عفويًا عن المشاعر.
- ... التعبير العفوي: التعبير عن المشاعر دون تخطيط مسبق.
- ... الفن الشعبي: حركة فنية تستلهم موضوعاتها من الثقافات الشعبية.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

#### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

النشاط:

- ... قراءة النصّ قراءة صامتة.
- ... على كلّ طالب وضع خطّ تحت العبارات، أو المقاطع التي يجدها أساسية.

... بعد القراءة، يُجيب الطلبة كتابةً عن الأسئلة التحليلية الآتية:

- أ- ما الحركات الفنية التي ظهرت في القرن العشرين؟
- ب- ما الفرق بين الواقعية، والتجريد؟
- ت- ما الموضوعات التي سعت السريالية إلى استكشافها؟
- ث- كيف انخرفت السريالية، والدادائية بمفهوم الفن؟

## 2. تصنيف الحركات الفنيّة (15 دقيقة):

النشاط:

... يوزّع الطلبة ضمن مجموعات (3-4 طلاب).

... تكلف كلّ مجموعة:

1. بتصنيف الحركات الفنيّة الواردة في النصّ، بحسب الفترة الزمنية، أو الأسلوب الرئيسي.

2. ذكر فنانين بارزين لكلّ حركة.

... تناقش كلّ مجموعة نتائجها أمام الصف.

## 3. تحليل الصور الفنية (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تحليل الصور البصرية.

النشاط:

... يناقش الطلبة صوراً لأعمال فنيّة مثل: الانطباعية، والتكعيبية، والتجريدية، والسريالية،

والشعبية ضمن مجموعات في إطار الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. تحت أيّ أسلوب تندرج الصورة؟
2. ماذا تعكس الصورة من فكرةٍ أو شعورٍ؟
3. ما علاقة هذا العمل بالنصّ المقروء؟

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

1. مناقشة نقدية معمّقة (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات التفكير النقدي.

النشاط:

... فتح حوارٍ حول النصّ يناقش من خلال الأسئلة الآتية:

1. هل الفنّ المعاصر يسير الفهم أم معقّد؟ ولماذا؟
2. برأيك، ما مهمّة الفنّان اليوم؟ هل هو عاكس للواقع، أم مبتكر مجدّد؟
3. ما الحدود التي يجب ألا يتجاوزها الفنّ؟

... يشجّع الطلبة على دعم آرائهم بأمثلة من النصّ أو معلوماتهم الخاصة.

2. الكتابة التحليلية (10 دقائق):

1. على كلّ طالب اختيار عملٍ فنيّ من الصور المعروضة أو من بحثه الخاص.
2. كتابة فقرة قصيرة مكوّنة من (6-8) جمل يصف:

- أسلوب العمل الفني.

- الأفكار، والمشاعر التي يثيرها العمل.

3. يعرض بعض الطلبة أعمالهم شفهيّاً، وينتقده زملاؤه انتقاداً بناءً.

3. مهمّة بحثية (10 دقائق - واجب منزلي):

الهدف: تعزيز البحث المستقل وتطبيق المعرفة.

النشاط:

... يقوم كلّ طالب ببحث قصير، وكتابة ملخص مكوّن من (3-5) أسطر في ضوء المهام الآتية:

1. اختيار فنّان عربي معاصر.
2. حدّد نشاطه الفنيّ وطريقة أسلوبه.
3. اذكر أحد أعماله الفنية وصفه باختصار.

## الدرس العشرون: القراءة الفلسفية – مفهوم السعادة

### الأهداف الخاصة:

بنهاية هذا الدرس سيكون الطالب قادراً على:

1. توضيح الأفكار الفلسفية ضمن سياقاتها المتنوعة.
2. القدرة على القراءة المقارنة للتمييز بين الأفكار الواردة في النص.
3. تحليل البراهين الفلسفية وتحديد العلاقات السياقية بين الأفكار داخل النص.
4. تطبيق الفهم في إنتاج نقدي وتفكيري بأسلوب لغوي متميز.

### النص القرائي: السعادة: بحث فلسفي عبر العصور

اهتمت العديد من الفعاليات الكتابية والفكرية بمفهوم السعادة كالفلاسفة، والمفكرين على مرّ العصور، فما السعادة؟ وهل هي حالة شعورية مؤقتة أم غاية يمكن تحقيقها؟ وهل تكمن في اللذة والمتعة، أم في الفضيلة والحكمة، أم في تحقيق الذات والرضا الداخلي؟ اختلفت الإجابات بقدر التساؤلات، فتنوّعت المدارس الفلسفية فيها، فمنها من قدّم رؤى عميقة حول طبيعة الوجود الإنساني والبحث عن الحياة الطيبة، ومن أبرز ما عُرفت به السعادة يمكن أن نطلع على بعض آراء الفلاسفة ضمن توجهات متنوّعة.

### أولاً: الفلسفة اليونانية القديمة:

مفهوم السعادة لا يعني مجرد الشعور بالبهجة، بل كان يشير إلى "العيش الجيد" أو "الازدهار البشري". كما تناولها عدد من الفلاسفة اليونان:

1. **أرسطو:** يرى السعادة هي الغاية القصوى للحياة الإنسانية، وأنها تتحقّق عن طريق ممارسة الفضيلة والعيش وفقاً للعقل، والسعادة ليست حالة سلبية أو شعوراً عرضياً، بل هي نشاط دائم يحتاج إلى جهد وممارسة. وهذا المفهوم يؤكّد على أهمية الصفات الفضيلة وحسن الأخلاق: كالشجاعة، والاعتدال، والفضائل الفكرية كالحكمة، والفهم، حتّى تتحقّق السعادة.

2. الأبيقوريون: على النقيض، يعتقد الأبيقوريون أنّ السعادة تكون في تحقيق اللذة، والابتعاد عن الحزن. واللذة عندهم لا تعني الملذّات الحسيّة، بل تعني "الراحة النفسية" و"خلو الجسد من الألم" لقد ركّزوا على اللذّات البسيطة، والصداقة، والتفكير الهادئ كوسائل لتحقيق السعادة.

3. الرواقيون: فالسعادة عندهم لا تستمد من الأحوال الخارجية، بل تستمد من قدرة تحكّمنا على ردّات أفعالنا تجاه المؤثّرات المحيطة بنا، إذن هم يرون السعادة يحقّقها العيش بتوافق مع الطبيعة والعقل، والرضى بالواقع الذي نعيشه، والتركيز على ما يمكن التحكمّ فيه مثل: أفكارنا، وأفعالنا، فهدفهم هو "اللامبالاة" تجاه المشاعر السلبية، وليس غياب المشاعر.

#### ثانياً: الفلسفة الإسلامية:

تأثّر الفلاسفة المسلمون بالفلسفة اليونانية، لكنّهم أضافوا إليها بعداً روحياً وأخلاقياً مستمداً من تعاليم الإسلام، إذ يرون أنّ السعادة الحقيقيّة تكون في التقرب من الله — جلّ وعلا—، وتحقيق الكمال الأخلاقي والروحي، ففلاسفة مثل: الفارابي، وابن سينا، علّقوا مفهوم السعادة؛ بالمعرفة، والفضيلة، والعيش وفقاً للشريعة الإسلامية، لأنّ السعادة الدنيوية هي جزء من السعادة الأخروية.

#### ثالثاً: الفلسفة الحديثة والمعاصرة:

مع ظهور الفلسفة الحديثة، تغيّر مفهوم السعادة من كونها غاية أخلاقية إلى حالة نفسية أو شعور بالرضا. وأبرز الآراء هي:

1. جون ستيوارت ميل (النفعية): يرى السعادة هي "أكبر قدر من السعادة لأكبر عدد من الناس". ركّز على النتائج المترتبة على الأفعال، وعدّ الفعل الصائب هو الذي ينتج عنه أكبر قدر من السعادة.

2. جان بول سارتر، وألبير كامو: على النقيض، لم تركّز الفلسفة الوجودية على السعادة كهدف، بل على الحرّيّة، والمسؤولية، ومعنى الوجود في عالم لا معنى له بالضرورة، إذ يريان أنّ الإنسان مسؤول عن خلق معناه الخاص، وأنّ السعادة قد تكون نتيجة ثانوية للعيش الأصيل والمسؤول.

3. علم النفس الإيجابي: في العصر الحديث، ظهر علم النفس الإيجابي الذي يدرس السعادة والرفاهية من منظور علمي، فيركّز على العوامل التي تساهم في السعادة، مثل: الامتنان، والعلاقات الإيجابية، وتحقيق الأهداف، والتدفّق في الأنشطة التي تلتزم تركيزاً عالياً.

#### الخاتمة:

لا تزال السعادة مفهوماً معقّداً ومتعدّد الأبعاد، وبينما تختلف المدارس الفلسفية في تعريفها وكيفية تحقيقها، إلّا أنّها تتفق على أنّ البحث عن السعادة هو جزء أساسي من التجربة الإنسانية، وأنّ فهم هذه الرؤى الفلسفية يمكن أن يثري حياتنا ويساعدنا على إيجاد طريقنا الخاص نحو العيش الطيب.

#### أنشطة الدرس العشرون:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (20 دقيقة)

#### 1. نقاش تأملي تفاعلي (10 دقائق)

الهدف: تفعيل الخلفية المعرفية وتحفيز التفكير الفلسفي.

النشاط: يُطرح على الطلبة السؤال الآتي شفهيّاً:

" لو كُلفت بكتابة تعريف شخصي للسعادة، ماذا ستكتب في جملة واحدة؟"

... يشارك الطلبة إجاباتهم.

... تدوّن الكلمات المفتاحية المتكرّرة مثل: رضا، حب، هدف، نجاح، هدوء.

ثم يُسأل الطلاب:

"هل تعتقدون أنّ السعادة يمكن أن تُدرّس فلسفيّاً؟ ولماذا؟"

## 2. قراءة مدخل فلسفي قصير (5 دقائق)

الهدف: تمكين الطالب من أسلوب الكتابة الفلسفية.

النشاط:

... يُوزَّع على الطلبة مقتبس من نصِّ فلسفي كلاسيكي (أرسطو، أو الفارابي) حول السعادة، ويُطلب منهم تأمل لغته، وأسلوبه في التعبير.

مثال: "السعادة هي النشاط الذي ينسجم مع الفضيلة في حياة كاملة" - أرسطو

... سؤال محفّز: هل تجد هذا التعريف دقيقاً؟ ولماذا؟

## 3. معالجة المفردات الفلسفية الجديدة (5 دقائق)

الهدف: تنمية الحصيلة المعجمية العميقة عن طريق التحليل المعجمي.

النشاط:

... عرض مفردات مفتاحية من النص مثل: الفضيلة - الحكمة - الرضا - الانغماس - التدقّق

- الأبيقورية - الرواقيون - التباين - الاتساق - غاية - شعور عابر - السعادة الأخروية.

المطلوب من كلّ طالب:

1. إيجاد ترادف، وتضاد مثال: الفضيلة × الرذيلة.

2. تركيب المفردة في جملة من إنشائه.

3. ربطها بمفهوم فلسفي إن أمكن.

ثانياً: أثناء القراءة (45 دقيقة)

1. القراءة الصامتة التحليلية (15 دقيقة)

الهدف: تنشيط الفهم التحليلي أثناء القراءة.

النشاط:

... قراءة النصّ قراءة صامتة.

... أثناء القراءة؛ على كلّ طالب أن يملأ الجدول بالمعلومات المضمّنة فيه:

اسم الفيلسوف	الفقرة	مفهوم الفقرة الرئيس	رأي الفيلسوف	الحجة الداعمة لرأيه	جملة اقتباسية أثّرت فيه

## 2. خريطة المفاهيم الفلسفية (15 دقيقة)

الهدف: تنمية مهارات التنظيم المعرفي، والتحليل المقارن.

النشاط:

... يُوزَع مخطّط على شكل جدول يحتوي على أسماء المدارس الفلسفية (————).

... يُطلب من الطلاب ملء الجدول من النص، وفق المحاور الآتية:

اسم الفيلسوف	تعريف السعادة	مصدرها (خارجي- داخلي)	الوسائل المؤدّية لها	موقفهم من الألم
أرسطو				
الأبيقوريون				
الرواقيون				
الفلاسفة المسلمون				
جون ميل				
الوجوديون				
علم النفس الإيجابي				

## 3. تحليل الحجج الفلسفية (15 دقيقة)

الهدف: التدرّب على تحديد بنية الحجّة الفلسفية.

النشاط:

... على كل طالب اختيار حجّة واحدة من النصّ، وتحليلها وفق النموذج الآتي:

1. الفرضية: ما الفكرة الرئيسة؟

2. الدعائم: ما الأدّلة، والأسباب المؤيدة لها؟

3. الاستنتاج: ما النتيجة التي وصل إليها؟

ثالثًا: أنشطة ما بعد القراءة (25 دقيقة)

### 1. نقاش فلسفي مفتوح (10 دقائق)

الهدف: التدرّب على التعبير النقدي والدفاع عن الرأي.

النشاط:

- يقسّم الصفّ إلى فريقين:

الفريق الأول: يؤيد أنّ "السعادة: غاية تتحقّق بالفضيلة."

الفريق الثاني: يرى أنّ السعادة: "شعور شخصي نسبي."

... كل فريق يهَيّئ الحجج، والأدلة من النصّ، ويدافع عنها أمام الآخر.

### 2. إنتاج كتابي نقدي (10 دقائق)

الهدف: التدرّب على صياغة نصّ تأملي تحليلي.

النشاط:

... اكتب فقرة تحليلية مكوّنة من (5-7) جمل، كإجابة عن السؤال الآتي:

"كيف ترى العلاقة بين السعادة، والحرية في حياة الإنسان؟"

... على كلّ طالب استخدام (3) مفردات من النصّ.

### 3. بحث مستقل (5 دقائق - واجب منزلي)

الهدف: ربط النص بالبحث المستقل وتوسيع أفق المعرفة لدى الطالب.

النشاط

1. على كلّ طالب البحث عن مقالٍ فلسفي (مكتوب، أو مسموع) عن "السعادة".

2. أن يجري مقارنة بين أفكارها وما جاء في الدرس، لمشاركتها في الدرس القادم إن شاء الله.

## الدرس الحادي والعشرون: القراءة التاريخية – الحضارات القديمة

### الهدف الخاص من الدرس:

1. قراءة نصّ تاريخي قراءة نقدية.
2. تحليل العلاقة بين العناصر الحضارية.
3. إدراك أوجه الترابط بين الماضي والحاضر.

### النصّ القرائي: الحضارة المصرية القديمة: إرث لا يزال يبهز العالم

تُعَدّ الحضارة المصرية القديمة واحدة من أقدم الحضارات في تاريخ البشرية، فقد نشأت على ضفاف نهر النيل قبل آلاف السنين، وتركت وراءها إرثاً حضارياً غنياً لا يزال يبهز العالم في وقتنا الحاضر فهذه الحضارة تميّزت بتطوّرها في مجالات الهندسة، والعمارة، والفنّ فضلاً عن العلوم، والطب، وشكّلت نموذجاً فريداً للتنظيم الاجتماعي والسياسي والديني.

### نهر النيل:

نهر النيل هو شريان الحياة للحضارة المصرية القديمة، ففيضاناته السنوية كانت تروي الأرض وتخصّبها، ممّا أتاح للمصريين زراعة المحاصيل بوفرة وتوفير الغذاء اللازم لسكانها، كما استخدم النيل كوسيلة رئيسة للنقل والتجارة، ممّا ساهم في توحيد البلاد وتسهيل التواصل بين أقاليمها المختلفة، فقد أدرك المصريون القدماء أهمية النيل، وقدّسوه وعدّوه مصدر العطاء والخير.

### الفراعنة:

حكام وملوك آلهة: حكم مصر القديمة سلسلة طويلة من الفراعنة، الذين كانوا يُعتبرون حكاماً وملوكاً آلهة، يمتلكون السلطة المطلقة على الأرض والشعب، فكان الفرعون هو رأس الدولة والدين والجيش، ومسؤولاً عن الحفاظ على النظام والعدالة (ماعت)، لقد بنى الفراعنة المعابد الضخمة والأهرامات الشاهقة، التي لا تزال تقف شاهقة كشاهد على عظمتهم وقوّتهم، وعلى براعة المهندسين والحرفيين المصريين.

## الدين والحياة الآخرة:

لعب الدين دوراً محورياً في حياة المصريين القدماء، فقد آمنوا بتعدد الآلهة، وكان لكل إله وظيفة ومكانة خاصة، فكان الإيمان بالحياة الآخرة جزءاً أساسياً من معتقداتهم، وقد انعكس ذلك في ممارساتهم الجنائزية، مثل التحنيط وبناء المقابر المزخرفة، التي كانت تهدف إلى ضمان حياة أبدية للمتوفى في العالم الآخر، فقد كانت نصوص الأهرام وكتاب الموتى دليلاً للمتوفى في رحلته إلى العالم الآخر.

## الفنون والعلوم:

برع المصريون القدماء في الفنون، وخاصة النحت والرسم على جدران المعابد والمقابر، التي كانت تصوّر حياتهم اليومية، ومعتقداتهم الدينية، وإنجازاتهم، فحقّقوا تقدّماً كبيراً في العلوم، وخاصة في الفلك (إذ طوّروا تقويمياً دقيقاً)، والرياضيات (التي استخدموها في بناء الأهرامات)، والطب (كانت لديهم معرفة واسعة بالتشريح والأمراض).

## خاتمة:

لقد تركت الحضارة المصرية القديمة بصمة لا تُمحى في تاريخ البشرية، فإنجازاتها في شتى المجالات، وفنونها الفريدة، ومعتقداتها العميقة، لا تزال تثير الدهشة والإعجاب، وتذكّرنا بعظمة الإنسان وقدرته على الإبداع والبناء، حتّى في العصور الغابرة.

## أنشطة الدرس الحادي والعشرون:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (20 دقيقة):

1. مناقشة تمهيدية فكرية (7 دقائق):

الهدف: تفعيل الخلفية المعرفية حول مضمون النصّ.

## النشاط:

... مناقشة شفوية عن طريق الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ما المعالم المتميّزة بين الحضارات التي لا تنساها البشرية؟

... يُطلب من الطلبة التفكير في إجابة نقدية وتحليلية وربطها بالواقع المعرفي المعاصر.

## 2. التنبؤ بالمحتوى (5 دقائق):

الهدف: إثارة التوقعات التحليلية حول النص.

النشاط:

▪ يناقش الطلبة العنوان: "الحضارة المصرية القديمة: إرث لا يزال يبهر العالم"

▪ يحدّدون:

1. ما الذي أبقى هذه الحضارة من عجائب الدنيا؟

2. ما القيم المضمّنة في النص؟

▪ يُسجّل الطلبة تنبؤاتهم في دفاترهم.

## 3. نشاط المفردات – دلالات عميقة (5 دقائق)

الهدف: استكشاف مفردات دلالية وتاريخية لفهم النص ضمن سياقه الحقيقي.

النشاط: تُعرض المفردات المختارة من النص مثلاً:

... إرث حضاري غني: تراث ثقافي وتاريخي قيّم وكبير.

... شريان الحياة: المصدر الرئيس للحياة أو البقاء.

... دوراً محورياً: دوراً أساسياً ومهماً جداً.

... التحنيط: طريقة حفظ الجسد بعد الموت لمنعه من التحلّل.

... العصور الغابرة: العصور الماضية.

▪ لكل كلمة:

... يقدّم الأستاذ معناها.

... يطلب من الطلبة تحديد ترادف/ تضاد، أو كتابتها في جملة جديدة ذات معنى مشابه.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

## 1. القراءة الصامتة الموجهة (15 دقيقة):

الهدف: استخلاص الفكرة الرئيسة والثانوية في النص.

النشاط:

- القراءة الصامتة للنص.
- تقدم أسئلة توجيهية يجيب عنها الطلبة:
- أ- ما الذي شكّل "الهوية الحضارية" لمصر القديمة؟
- ب- ما دور النيل في بناء الحضارة المصرية؟
- ت- ما أبرز القيم الدينية التي وجّهت سلوك المصريين القدماء؟

## 2. تحديد الأسباب والنتائج (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تحليل العلاقات السببية.

النشاط:

- يوزّع الطلبة ضمن مجموعات (3-4 طلاب).
- كلّ مجموعة تحدّد الأسباب والنتائج في النصّ مثال:
- ... فيضانات النيل ← زراعة المحاصيل بوفرة.
- ... الإيمان بالحياة الآخرة ← التحنيط وبناء المقابر.
- يطلب منهم شرح هذه العلاقات.
- تقدّم كلّ مجموعة ملخصاً لما توصّلت إليه، مناقشته النتائج أمام الصف.

### 3. تحليل المفاهيم التاريخية المركزية (15 دقيقة):

الهدف: الربط بين المفاهيم بعلاقات سياقية.

النشاط:

■ المطلوب من كل طالب صياغة جملة تحليلية تبدأ بـ:

- أرى أنّ مفهوم \_\_\_\_\_ في النص يُستخدم لتوضيح \_\_\_\_\_.

مثال: أرى أنّ مفهوم "السلطة المطلقة" في النص يُستخدم لتوضيح مركزية شخصية الفرعون ودوره في الحفاظ على النظام.

### ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (30 دقيقة):

#### 1. مناقشة نقدية المفتوحة (15 دقيقة):

الهدف: ممارسة مهارة التفكير النقدي وربط النص بالحاضر.

النشاط:

■ مناقشة عن طريق الأسئلة المفتوحة الآتية:

1. برأيك هل سلطة الفراعنة المطلقة كانت ضرورة أم عبئاً حضارياً؟

2. هل ثمة وجه شبه بين نظامي الحكم الفرعوني والحالي؟

■ يناقش الطلبة آراءهم مع التعليقات.

#### 2. تطبيق الكتابة التحليلية – فقرة نقدية (10 دقائق)

الهدف: إنتاج نص نقدي قصير يعكس الفهم العميق.

النشاط:

■ على كلّ طالب كتابة فقرة من ( 6-7 ) جمل يقيم فيها:

- ما العنصر الحضاري الأكثر تأثيراً في الحضارة المصرية؟ ولماذا؟

### 3. نشاط المقارنة الحضارية (10 دقائق – واجب منزلي):

الهدف: ربط المعرفة التاريخية بواقع عالمي.

النشاط:

1. على كل طالب مقارنة إنجاز واحد للحضارة المصرية مع حضارة أخرى يعرفها مثلاً:

الزراعة، الكتابة، العمارة....

2. يكتب الطالب ثلاثة أسطر وجه الشبه، والاختلاف.

## الدرس الثاني والعشرون: القراءة البيئية - التنوع البيولوجي

### أهداف الدرس

بنهاية هذا الدرس، يُتوقع من الطالب أن يكون قادراً على:

1. استيعاب المفاهيم البيئية.
2. تحليل النصوص البيئية بالتفكير الناقد.
3. تقييم النص البيئي عن طريق الاستدلال وتكامل الأفكار.
4. اقتراح معالجات منطقية للإشكاليات البيئية.
5. تعلّم المزيد من المفردات البيئية، من خلال المعاني، والترادف، والتضاد، والدلالات العميقة.

### النص القرآني: التنوع البيولوجي: ثروة كوكبنا المهددة

يُعد التنوع البيولوجي، أو التنوع الحيوي، ركيزة أساسية لديمومة الحياة على الأرض، فهو يضم أنواع الكائنات الحية كلّها، الدقيقة منها حتى الحيوانات والنباتات الكبيرة، والتفاعلات المعقدة بينها وبين بيئاتها، فهذا التنوع الكبير يؤمّن توازن النظام الحيائي للكائنات البيئية، ويضمن لنا الغذاء، والدواء، والمياه العذبة، والهواء النقي، وغيرها من لوازم الحياة الضرورية لديمومة الحياة البشرية، والله في خلقه شؤون — تعالى شأنه، وعزّ جلاله.

### أهمية التنوع البيولوجي:

دور التنوع البيولوجي لا يقاس بجمال الطبيعة وحدها، بل يتّسع ليشمل قضايا اقتصادية، واجتماعية، وبيئية حيائية، أما الجانب الاقتصادي، فكثير من الناس يعتمدون على الموارد البيولوجية في معيشتهم، (الزراعة، صيد الأسماك، الغابات)، ومن الجانب الطبي، تُعد النباتات والحيوانات مصدر الأدوية الأساسي، ففي عالم الحياة البيئية؛ يساعد التنوع البيولوجي في ترتيب المناخ، وتخصيب التربة، وتصفية المياه، ومعالجة الأمراض.

## مهدّدات التنوّع البيولوجي:

على الرغم من أهمية التنوّع البيولوجي، إلّا أنّه يتعرّض إلى مهدّدات الأنشطة البشرية التي لم يسبق لها مثيل، من أبرزها:

1. ضياع الموائل واضمحلالها: فتجريف الغاب، وتغيير المساحات الزراعية، وتلويث الأحياء البحرية، يسبّب ضياع الموائل الطبيعية للكائنات الحية، وفقدان أنواع كبيرة منها.
2. الإفراط باستغلال الموارد: كالصيد الجائر، وقطع الأشجار دون حدّ، وهدر المياه، كلّ ذلك يُنذر بخطر استنزاف النظم البيئية.
3. التلوث: تعدّ الملوثات الكيميائية، والنفايات الممزوجة بالهواء، والماء، والتربة، خطراً يصيب الكائنات الحية ويحدّ من قدراتها الإنتاجية.
4. التغيّر المناخي: تزايد معدلات درجة الحرارة، وتغيّر أحوال الأمطار، وارتفاع مستوى سطح البحر، يؤثّر على انتشار التنوّع، وقدرته على التكيف، ويهدّد بانقراضها.
5. الغازات المتنوّعة: عند توليد أنواع جديدة من الغازات وإدخالها إلى بيئات ليست بموطنها الأصلي؛ يمكن أن يحدث خلل بالتوازن البيئي ويهدّد الأنواع المحلية.

## آليات حفظ التنوّع البيولوجي:

تتكامل الأنشطة العالمية، والمحلية لديمومة التنوّع البيولوجي ضمن الإستراتيجيات الآتية:

1. إنشاء المحميّات الطبيعية: توفير الحماية للمناطق ذات التنوّع البيولوجي للحفاظ على التنوّع في بيئاتها الطبيعية.
2. التشريعات والقوانين: تشريع قوانين باتّة وملزمة لحفظ الأنواع المهدّدة بالانقراض وترشيد استغلال الموارد.
3. التوعية والتعليم: إفهام الناس بأهمية التنوّع البيولوجي وضرورة حمايته.
4. الزراعة المستدامة: تبني أنشطة زراعية لإدامة صحّة التربة، والمياه وتعزّز التنوّع الحيوي.
5. البحث العلمي: دراسة الأنواع والنظم البيئية لفهمها أكثر وابتكار حلول للحفاظ عليها.

## الخاتمة:

يعدّ الحفاظ على التنوع البيولوجي ليس مجرد متعة بيئية، بل هو ضرورة ملحة للحفاظ على مستقبل مستدام للأجيال القادمة، فكلّ نوع مهما صغر حجمه، جعل الله له دوراً في منظومة الحياة، فضياع أيّ جزء من هذه المنظومة يحدث خللاً في توازن الحياة وتلكؤ في مسيرتها، فمسؤوليتنا جميعاً حماية هذه النعمة الإلهية حتى يحفظها الله -عزّ وجل- من الزوال.

## أنشطة الدرس الثاني والعشرون:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

### 1. العصف الذهني (5 دقائق)

- السؤال المحوري: ماذا تعرفون عن مصطلح "التنوع البيولوجي"؟ هل معرفته مهمّة؟ ولماذا؟
- يكتب الطلبة كلمات مفتاحية مثل: حياة، كائنات، توازن، خطر، بيئة، انقراض.

### 2. نشاط التوقع من العنوان (5 دقائق)

#### النشاط:

... ناقشوا في مجموعات من خلال العنوان "التنوع البيولوجي: ثروة كوكبنا المهدّدة":

- ما نوع النص؟ هل هو علمي، رأي، تقرير؟
- ما الحلول التي سيقدمها؟
- ما الخطر الذي يمكن أن يتعرّض له التنوع البيولوجي؟

### 3. نشاط المفردات الاستباقية (5 دقائق)

الهدف: تقديم للطلبة كلمات مفتاحية في النص، وتدريبهم على استخدامها في سياقات متنوّعة.

#### طريقة العرض:

- كتابة المفردة، معناها، مرادف/ ضد، استخدامها في جملة.

• مفردات مختارة:

- التنوع البيولوجي: معناه - المرادف: التعدّد الحيوي
- انقراض: ضد: بقاء - مرادف: زوال
- النظام البيئي: مرادف: التوازن الطبيعي
- تدخّل بشري: ضد: انسجام طبيعي
- موائل: مرادف: بيئات، مساكن الكائنات - جمع "موئل"
- مهدّدة: ضد: آمنة - مرادف: معرضة للخطر
- الاحتباس الحراري: مرادف: ارتفاع حرارة الأرض

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (45 دقيقة)

1. القراءة الصامتة الموجهة بأسئلة مركّزة (25 دقيقة)

- قراءة النص قراءة صامتة، مع الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. ماذا يقصد بالتنوع البيولوجي؟
2. ما تهديدات التنوع البيولوجي كما أوردها النص؟
3. ما أثر انقراض الأنواع على البيئة، والاقتصاد؟
4. ما المقترحات لحماية هذا التنوع؟
5. ما علاقة الإنسان بالمتغيّرات البيئية؟

2. نشاط التحليل النقدي (15 دقيقة)

النشاط:

... يتشكّل الطلبة بمجموعات (4 طلاب)

المهمّة: ناقشوا وأجيبوا عن:

1. هل ترى فحوى النصّ يظهر رؤيةً بيئيةً علميّة، أم يتضمّن نقداً يعكس سلوكاً بشرياً؟

2. هل النصّ موضوعيّاً؟ أم عاطفيّاً؟

3. اقترحوا حلاً قابلاً للتطبيق يساهم في حماية التنوّع البيولوجي.

3. مطابقة الفكرة والمقطع (10 دقائق)

النشاط:

... تُقدّم للطلبة جُمْل مختصرة لفقرات رئيسة.

... على كل طالب تحديد المقطع المناسب في النصّ.

○ مثلاً: "الفقرات التي تتحدّث عن دور الإنسان في تخریب البيئة" → يُحدد رقم الفقرة.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (40 دقيقة)

1. مناقشة مفتوحة وتقييم نقدي شفهي (15 دقيقة)

• مناقشة الأسئلة الآتية:

1. برأيكم، هل النشاط البشري، أم التأثير المناخي؛ أخطر على التنوّع البيولوجي؟ ولماذا؟

2. من المسؤول عن حماية التنوّع البيولوجي، الحكومات، أم الأفراد؟

3. ما علاقة التنوّع البيولوجي، بالتنمية المستدامة؟

2. نشاط المفردات المعمّق (10 دقائق)

النشاط: مهمّة تتمثّل بتوزيع أوراق عمل تتضمّن:

○ جملاً ناقصة، وعلى الطالب إكمالها بالمفردة الصائبة.

○ أسئلة: ما المفردة الأقرب لمعنى "الانقراض"؟ وما المفردة التي تعني "تهديد

واستنزاف"؟

○ ضع: موائل - تدخّل - توازن - مهددة، في جمل من إنشائك.

### 3. كتابة نقدية مُوجزة (10 دقائق)

الهدف: توظيف الفكرة الرئيسة للنص، والتعبير عن الرأي بلغة عربية دقيقة.

الموضوع: ما الطريقة المناسبة للمحافظة على التنوع البيولوجي في جامعتك، أو مدينتك؟

### 4. نشاط تطبيقي منزلي (5 دقائق)

المهمة: ابحث عن كائن حي مهدد بالانقراض في بلدك أو منطقتك.

1. ما اسمه؟

2. لماذا هو مهدد؟

3. كيف يمكن حمايته؟

• اكتب تقريراً موجزاً من (5) أسطر.

• تُعرض النتائج في بداية الدرس القادم.

## الدرس الثالث والعشرون: القراءة السياسية - الحوكمة الرقمية (الإلكترونية) أسس إدارة الدولة الحديثة

### النصّ القرائي: الحوكمة الرقمية (الإلكترونية): مسار جديد نحو الحكم الرشيد والمشاركة السياسية

مع تصاعد الثورة التكنولوجية في العقود الأخيرة، أصبحت الحوكمة الرقمية إحدى ركائز بناء الدولة الحديثة، إذ لم تُعد مقتصرة على تحسين الخدمات الحكومية فحسب، بل تحوّلت إلى أداة فعالة لترسيخ مبادئ الحكم الرشيد، من خلال تعزيز الشفافية والمساءلة وتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية في صنع القرار.

تقوم الحوكمة الرقمية على دمج التقنيّات الرقمية في عمليات الإدارة الحكومية كلّها، لتسهيل الوصول إلى المعلومات، وتقريب المسافة بين صانع القرار والمواطن، وقد مكّنت هذه التحوّلات الكثير من الأفراد من متابعة سير السياسات العامة والمشاركة فيها بوسائل رقمية، مثل منصّات تقديم الشكاوى، والاستفتاءات الإلكترونية، والمنتديات التفاعلية.

وتبرز هنا العلاقة الجوهرية بين الحوكمة الرقمية والديمقراطية التشاركية، إذ توفر الدولة من خلالها بيئةً تسمح للمواطنين بالتعبير عن آرائهم ومراقبة الأداء الحكومي بسهولة أكبر، ممّا يقلّل من فرص الفساد ويعزّز الثقة بمؤسسات الدولة، غير أنّ هذه الإمكانيات تواجه تحديات كبيرة، أهمّها ضمان الحقوق الرقمية للأفراد، وحمايتهم من الانتهاكات أو إساءة استخدام البيانات الشخصية.

لقد طبّقت دولٌ عديدة نماذج متقدّمة للحوكمة الرقمية، مثل إستونيا، التي تُعدّ من أوائل الدول التي نقلت معظم خدماتها الحكومية إلى الفضاء الرقمي، بما في ذلك التصويت الإلكتروني، ممّا أتاح لمواطنيها ممارسة حقوقهم السياسية بغض النظر عن مكان وجودهم، أمّا في بعض الدول النامية فما تزال الفجوة الرقمية، وضعف البنية التحتية يشكّلان عائقاً أمام تفعيل هذا النموذج على نطاق واسع.

وتكمن أهمية التشريعات الحديثة هنا في حماية الخصوصية، ومكافحة الجرائم الإلكترونية، وضمان حرية التعبير على المنصات الرقمية، كما يُعدّ بناء الثقة بين الدولة والمواطن مسألةً سياسيةً بامتياز، لأنّ افتقار المواطنين للثقة بالنظام الرقمي قد يُفرغ هذه الأدوات من مضمونها الديمقراطي. إنّ تحقيق حوكمة رقمية رشيدة يتطلّب شراكة حقيقية بين الحكومة، والقطاع الخاص، ومنظمات المجتمع المدني، مع وعي مجتمعي واسع بأهمية المشاركة الفاعلة وحماية الحقوق الرقمية، وصولاً إلى دولة حديثة تُوازن بين التطوّر التكنولوجي، وصيانة الحريات العامة، وسيادة القانون.

### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة)

الهدف: استثارة التفكير السياسي، والاجتماعي، وتهيئة المفردات والمفاهيم الأساسية.

#### 1. تفكير تأملي (5 دقائق)

النشاط:

- يجيب الطلبة كتابياً عن السؤال الآتي:

- كيف أثّرت التكنولوجيا على علاقتك مع الحكومة أو المؤسسات الرسمية؟

... يشارك طالبان أو ثلاثة؛ إجاباتهم أمام زملائهم.

#### 2. توقّع بناء (5 دقائق)

النشاط:

... يوزّع الطلبة في مجموعة (3 طلاب):

... يُقرأ على الطلبة عنوان النص "الحكومة الرقمية: إدارة الدولة في عصر التكنولوجيا".

- تكتب كلّ مجموعة (3) توقّعات لما سيتضمّنه النصّ.

- توقّع كلمات يمكن ذكرها في النصّ.

### 3. المفردات التمهيديّة (5 دقائق)

... يُوزّع جدول يحتوي على المفردات الآتية:

الكلمة	المعنى	مرادف	ضد	استخدامها في جملة
الحكومة الرقمية				
الخصوصية الرقمية				
المشاركة التشاركية				
الشفافية				
الفجوة الرقمية				
الأمن السيبراني				

... كل مجموعة تختار (3) كلمات، وتملأ الجدول، ثم تشارك النتائج.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة)

الهدف: الفهم الشامل، والنقد التحليلي، والاستنتاج.

#### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة)

النشاط:

... قراءة النص بصمت، مع الإجابة كتابياً عن الأسئلة الآتية:

1. ماذا تعني الحكومة الرقمية؟
2. ما فائدتها في تعزيز الحكم الرشيد؟
3. ما دور الحكومة في المشاركة الشعبية؟
4. ما أهم الصعوبات التي تواجهها؟
5. ما النموذج الذي قدّمته إستونيا؟ وما العبرة منه؟

## 2. تحليل نقدي – مزايا وتحديات (15 دقيقة)

النشاط:

... يعمل الطلبة ضمن مجموعات صغيرة.

... كل مجموعة تستخرج (4) مزايا، و (4) تحديات من النص، ثم وضعها في جدول:

المزايا	التحديات
-1	-1
-2	-2
-3	-3
-4	-4

## 3. خرائط مفاهيم ترابطية (15 دقيقة)

النشاط:

■ يرسم كل طالب خريطة يوصل فيها بين ما تضمنه النص من المفاهيم الآتية:

... الحوكمة الرقمية ↔ الشفافية ↔ مكافحة الفساد

... الأمن السيبراني ↔ الخصوصية ↔ الثقة

... التشريعات الرقمية ↔ الحقوق ↔ سيادة القانون

■ يناقش الطلبة العلاقة ويشرحونها بجمل بسيطة.

### ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة)

الهدف: توظيف الفهم في التفكير النقدي والكتابة، والاستنتاج.

#### 1. مناقشة نقدية (15 دقيقة)

النشاط:

■ يناقش كل طالبين الأسئلة الآتية أمام الصف:

1. هل تعتقد أنّ التغيّر الرقمي في الحكومة يهدّد الحريات أم يحافظ عليها؟

2. هل يمكن أن تكون الرقمنة سلطة استبدادية؟ كيف؟

3. ما رأيك في التصويت الإلكتروني؟ وهل تراه آمناً في بلدك؟

4. أيّ الأمرين أهم برأيك: الشفافية، أم حماية البيانات؟ علّل.

#### 2. كتابة حُجج قصيرة (10 دقائق)

الموضوع: هل الحكومة الرقمية لازمة في إدارة الدولة الحديثة؟

■ يكتب كل طالب فقرة مضمناً إياها:

... فكرة رئيسة

... رأياً شخصياً

... حجة داعمة (مثال، مقارنة، تجربة شخصية)

#### 3. مشروع بحث تطبيقي (10 دقائق - واجب منزلي)

الهدف: تنمية مهارات البحث، والتطبيق.

النشاط:

■ يختار كل طالب دولة؛ ويتقصّى فيها نظاماً رقمياً يُستخدم في الحكومة، مثل:

... بطاقة الهوية الرقمية

... منصّة شكاوى إلكترونية

... تطبيق تصويت

■ ثمّ يجيب عن السؤال: كيف حسنّ هذا النظام العلاقة بين المواطن والحكومة؟

## الدرس الرابع والعشرون: القراءة النفسية - الذكاء العاطفي

### النص القرآني: الذكاء العاطفي: مفتاح النجاح في الحياة والعلاقات

لطالما ارتبط مفهوم النجاح بالذكاء العقلي (IQ)، إلا أنّ الأبحاث الحديثة أظهرت نوعاً آخر من الذكاء لا يقلّ أهمية، بل قد يفوقه في تحديد مدى سعادة الإنسان ونجاحه في حياته الشخصية والمهنية، يُعرف بالذكاء العاطفي (EQ)، إذ يشير إلى إمكانية الإنسان على إدراك وإدارة عواطفه، وعواطف الآخرين، واستخدام هذه المعلومات لتوجيه تفكيرنا وسلوكنا.

### عناصر الذكاء العاطفي:

1. **الوعي الذاتي:** القدرة على فهم مشاعرنا، ونقاط قوّتنا وضعفنا، وقيمنا، وأهدافنا، وكيف تؤثر هذه الأمور على الآخرين، هو أساس الذكاء العاطفي، فبدونه لا يمكننا إدارة عواطفنا بفعالية.
2. **الإدارة الذاتية:** القدرة على التحكم في عواطفنا وانفعالاتنا، والتكيف مع الظروف المتغيرة، والمبادرة، والتحليّ بالنزاهة والموثوقية، وتتضمّن هذه المهارة القدرة على تأجيل الإشباع والتعامل مع التوتر.
3. **التفعيل الذاتي:** الاقتدار على توجيه عواطفنا لتحقيق الأهداف، والتزام المرونة في مواجهة التحديات، والأشخاص ذوو التفعيل الذاتي العالي يتمتعون بروح المبادرة والالتزام.
4. **الوعي الاجتماعي (التعاطف):** القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم ووجهات نظرهم، والتعامل معهم بفعالية، ويتضمّن ذلك الاستماع النشط، وتقدير التنوّع، وفهم ديناميكيات المجموعات.
5. **إدارة العلاقات الاجتماعية:** القدرة على بناء علاقات قويّة وإيجابية مع الآخرين، والتأثير فيهم، وحلّ النزاعات، والعمل بفعالية ضمن فريق، وهذه المهارات ضرورية للقيادة والتواصل الفعّال.

## أهمية الذكاء العاطفي:

تكمن أهمية الذكاء العاطفي في مجالات حياتية متنوعة:

1. في الحياة الخاصة: يساعد الأفراد على فهم أنفسهم بشكل أفضل، وإدارة التوتر، وبناء علاقات صحية، وتحقيق السعادة والرضا.
2. في الحياة المهنية: يُعدّ الذكاء العاطفي عاملاً حاسماً في النجاح الوظيفي، إذ يساعد على القيادة الفعّالة، والعمل الجماعي، وحلّ الإشكاليات، والتواصل الفعّال مع الأصدقاء، والزبائن، لذلك تجد الكثير من الشركات تركّز على مهارة الذكاء العاطفي كشرط للقبول في وظائفها.
3. البيئة التعليمية: يساعد المتعلّمين على إدارة عواطفهم، وطريقة التعامل مع الصعوبات الأكاديمية، وبناء تواصل جيّد مع أقرانهم ومعلّميهم، وهذا ما ينعكس إيجاباً على أدائهم الأكاديمي ورفاهيّتهم.

## تنمية الذكاء العاطفي:

الذكاء العاطفي ليس صفة فطرية ثابتة، بل هو مجموعة من المهارات التي يمكن اكتسابها وتنميتها عن طريق الممارسة والوعي الذاتي، وهذا إنّما يتأتّى بالتركيز على مشاعرنا والانتباه إليها بدقّة وفهمها، ومراقبة ردود أفعالنا، والتعلّم من تجاربنا، والسعي لتعديل سلوكيّاتنا مع الآخرين.

## خاتمة:

لم يعد الذكاء العقلي وحده كافياً للنجاح، بل أصبح الذكاء العاطفي مهارة حيوية تمكّن الأشخاص من التنقّل بفعالية في عالم المشاعر المعقّد، وبناء جسور التواصل مع الآخرين، وتحقيق حياة أكثر إشباعاً ونجاحاً. إنّهُ استثمار في أنفسنا وفي علاقاتنا، يعود بالنفع على الفرد والمجتمع ككل.

## أنشطة الدرس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

### 1. تحفيز المعرفة السابقة والنقاش الحر (7 دقائق)

النشاط:

■ يُسأل الطلبة:

1. هل الفرد العاطفي يمكن أن يكون ناجحاً؟ ولماذا؟
  2. هل مررت بموقف عاطفي كان سبباً في تغيير قرارك؟ كيف تصرفت؟
- يُطلب من الطلبة كتابة جملة تلخص رأيهم ثم مناقشتها مع زميل.

### 2. التنبؤ بالمحتوى (5 دقائق)

النشاط:

1. يعرض عنوان النص "الذكاء العاطفي: مفتاح النجاح في الحياة والعلاقات".
2. على كل طالب تخمين المواضيع التي سيتناولها النص مثل: تعريف الذكاء العاطفي، مكوناته، أهميته، كيفية تنميته.
3. تسجيل بعض التوقعات لمراجعتها بعد القراءة.

### 3. نشاط المفردات العميقة (8 دقائق)

الهدف: تخزين رصيد لغوي دلالي سياقي معمق.

■ تُعرض الكلمات الآتية وتناقش من ثلاثة جوانب:

1. الترادف، والتضاد مثال: النزاهة ↔ الخداع
  2. الاشتقاق والتحويل مثال: تحفيز ← محفّز، محفّز، تحفيزي
  3. المعنى في السياق مثال: تقدير التنوّع ← هل يشمل اختلاف الآراء؟ الثقافات؟
- كل طالب يكتب جملة تحتوي مفردة ويشاركها مع المجموعة.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (55 دقيقة)

### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة)

الهدف: الفهم الكلي والجزئي لمفاهيم النص.

النشاط:

■ القراءة الصامتة للنص.

■ الإجابة كتابياً عن أسئلة الآتية:

أ- ما الذكاء العاطفي؟

ب- اذكر عناصر الذكاء العاطفي الخمسة؟

ت- ما الفرق بين الذكاء العاطفي، والذكاء العقلي؟

ث- ما أبرز برامج الذكاء العاطفي في التعليم والمهنة؟

### 2. تحليل لغوي دلالي - نشاط متدرج (15 دقيقة)

الهدف: تنمية مهارة التحليل النصي، والدلالي.

النشاط:

■ يوزع الطلبة ضمن مجموعات، وكلّ مجموعة تختار إحدى فقرات النص.

■ يُطلب منهم:

1. تحديد الكلمات المفتاحية.

2. تحديد المعاني الضمنية، والاستعارات، أو العبارات المركبة.

3. تقديم فقرة بلغة مبسطة تلخص الفكرة بأسلوبهم.

### 3. تطبيق الذكاء العاطفي في مواقف (20 دقيقة)

الهدف: توظيف المعرفة في مواقف حياتية وتحليلها نقدياً.

الإجراء:

■ توزع بطاقات تتضمن مواقف واقعية مثلاً: زميل يعارضك في فريق العمل.

## ■ المطلوب من كل مجموعة:

1. تحليل الموقف من منظور الذكاء العاطفي.
2. تحديد العنصر المناسب للتعامل معه.
3. تقديم مقترح عملي لمعالجة الإشكالية.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (40 دقيقة)

### 1. مناقشة نقدية مفتوحة (15 دقيقة)

الهدف: تنمية مهارة التعبير عن الرأي المستند على النص.

النشاط: أسئلة للنقاش:

1. هل الذكاء العاطفي ضروري للقيادة؟ ولماذا؟
2. ما العلاقة بين التعاطف والنجاح الاجتماعي؟
3. هل يمكن للآلة أو الذكاء الاصطناعي أن يمارس ذكاءً عاطفياً؟

■ يدافع كل طالب عن رأيه بدليل من النص.

### 2. مهمة كتابة تحليلية (15 دقيقة)

الهدف: إنتاج نص يدمج المعرفة والتحليل الذاتي.

المهمة: اكتب فقرة بعنوان: كيف يمكنني تنمية وعي الشخصي؟

1. تشمل تعريف الوعي الذاتي.
  2. توضّح أهميته لك شخصياً.
  3. تبتكر خطتين عمليتين لتنميته.
3. مشروع بحث عن الذكاء العاطفي (10 دقائق – واجب منزلي)

■ التعليمات:

1. اختر شخصية مشهورة تراها نموذجاً للذكاء العاطفي.
2. اكتب فقرة قصيرة تبين طريقته باستخدام الذكاء العاطفي في موقف معيّن.

## نموذج الاختبار الأول: نهاية الوحدة الرابعة

عنوان الوحدة: التقييم النقدي، والفهم العميق.

المستوى: متقدّم جداً

الزمن المقترح: (60 دقيقة)

أولاً: فهم الفكرة الكلّية (10 درجات)

اقرأ النص الآتي ثم أجب:

"كثيراً ما نواجه في حياتنا اليومية دعوات إلى الاستهلاك المفرط، سواء عبر الإعلانات، أو نماذج الحياة السريعة ولكن، هل نُدرك أنّ هذا الاستهلاك لا يعني بالضرورة جودة حياة أفضل؟ فالمجتمعات الواعية باتت تراجع مفهوم «العيش الجيد»، وتربطه بالاستدامة، وتقليل النفايات، وترشيد الموارد، إنّها دعوة لإعادة التفكير في أنماط حياتنا، واختيار ما هو ضروري فعلاً، لا ما يُفرض علينا".

السؤال 1: ما الفكرة الرئيسة للنص؟

اختر الأنسب:

- أ. أهمية الإعلانات في حياة الإنسان  
ب. ضرورة ترشيد الاستهلاك ومراجعة نمط الحياة  
ج. العلاقة بين النفايات والتلوث  
د. ازدهار الحياة السريعة في المجتمعات الحديثة

ثانياً: التقييم النقدي (20 درجة)

السؤال 2: أجب نقدياً وبايجاز عن الأسئلة الآتية (3-5 أسطر لكل سؤال):

1. كيف ترى تقديم الكاتب في النص؟ هل تؤيّده؟ ولماذا؟

2. هل ترى دعوة ترشيد الموارد تجدد آذاناً صاغية في بيتك؟

السؤال 3: اقرأ الفقرة الآتية، ثم حدّد رأي الكاتب وناقشه نقدياً:

"يرى البعض أنّ استخدام السيارات الكهربائية هو الحلّ الأمثل لأزمة التلوث، لكن هذا الرأي يتجاهل أنّ إنتاج البطاريات يستهلك موارد طبيعيّة هائلة ويُنشئ نفايات خطيرة".

... ما الرأي الوارد في النص؟

... ما الحجّة المضادة التي يمكن أن تطرحها؟

... هل تجد هذا الطرح مقنعاً؟ ولماذا؟

ثالثًا: التحليل والاستنتاج (15 درجة)

السؤال 4: أجب بصحّ، أو خطأ مع التعليل:

أ. الكاتب يعارض العيش البسيط ( )

السبب :

ب. الاعتماد على السيّارات الكهربائية حلّ نهائي لأزمة التلوث ( )

السبب :

السؤال 5: ما العلاقة بين "العيش الجيد"، و"الاستدامة" كما وردت في النص الأول؟ (3 أسطر)

رابعًا: المفردات والتراكيب (15 درجة)

السؤال 6: استخرج من النص ما يأتي:

أ- كلمة مرادفة لـ "التفكير من جديد.....":

ب- كلمة مضادة لـ "الوفرة.....":

ت- كلمة تدلّ على "أسلوب حياة غير ضروري.....":

ث- تعبير يدلّ على الدعوة إلى التأمل في السلوكيات.....:

السؤال 7: اختر الكلمة الأنسب لملء الفراغ:

1. تعدّد قضيّة ..... من القضايا التي تشغل العلماء (الاحتباس - الاستهلاك - الترفيه)

2. يسعى الناس إلى ..... بين العمل، والحياة الشخصية (التوازن - التصادم - التخلّي)

خامسًا: الربط بين النصوص (20 درجة)

السؤال 8: قارن بين مضمون النص السابق ومفهوم «الاقتصاد الدائري» الذي تعرفه من

ثقافتك أو دراساتك. (5 أسطر)

السؤال 9: في ضوء فهمك للنصوص في الوحدة، ما الموقف الذي يمكنك تبنيه تجاه الاستخدام

المكثّف للبلاستيك؟ علّل موقفك مع ذكر سببين على الأقل. (5 أسطر)

سادساً: التعبير الكتابي التحليلي (20 درجة)

السؤال 10: اكتب فقرة (6-8 أسطر) تناقش فيها:

"هل الاستهلاك الواعي مسؤولية فردية، أم مجتمعية؟"

ضمّن الفقرة:

- ... وضح رأيك بشكل دقيق.
- ... استخدم حجة أو مثالاً داعماً.
- ... حاول استخدام مفردات من النصّ.

## نموذج الاختبار الثاني: نهاية الوحدة الرابعة

المستوى: متقدّم جداً

الزمن المقترح: 60 دقيقة

أولاً: الفكرة الرئيسة وتحليل البنية (10 درجات)

اقرأ المقطع الآتي ثم أجب:

"يتجادل الباحثون حول أثر مواقع التواصل الاجتماعي في العلاقات الإنسانية. فبينما يرى فريق أنّها أضعفت الروابط الحقيقية وساهمت في العزلة، يؤكّد آخرون أنّها أسهمت في تعزيز التواصل العابر للحدود، وقرّبت البعيد، ووفّرت منصّات للحوار الحر. لكن الحقيقة ربّما تكمن في مكان وسط، إذ تعتمد النتيجة على طبيعة الاستخدام."

السؤال 1: ما الفكرة الرئيسة للنص؟

اختر الأنسب:

- أ- مواقع التواصل تزيد من أرباح الشركات التقنية
- ب- الخلاف حول تأثير التواصل الرقمي على العلاقات
- ت- التواصل العابر للحدود يلغي الحاجة للتواصل الحقيقي
- ث- الباحثون متفقون حول تأثير مواقع التواصل

ثانياً: تحليل الحجّة وتقييمها (20 درجة)

السؤال 2: أجب بإيجاز (3-5 أسطر):

- أ. ما الحجّة الأساسية لكلّ من الطرفين في النص؟
- ب. هل ترى أنّ الاستخدام الفردي هو المحدّد الأساسي للأثر الاجتماعي؟ علّل.

### السؤال 3: اقرأ المقطع الآتي، ثم قيّم قوّة الحجّة:

"من يرفض استخدام وسائل التواصل، يتجاهل أنّها أصبحت جزءاً من البنية الاجتماعية الحديثة، تماماً كالهاتف، أو البريد في السابق."

... هل هذه مقارنة منطقية؟

... هل تُقنعك هذه الحجّة؟ ولماذا؟

... ما نقاط القوّة، أو الضعف في هذا الرأي؟

### ثالثاً: التمييز بين الرأي والمعلومة (15 درجة)

### السؤال 4: ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تمثّل رأياً، و (✗) أمام ما يمثّل معلومة:

أ- تشير الإحصاءات إلى أنّ متوسط استخدام الهاتف بلغ (6) ساعات يومياً.

ب- من الأفضل تقنين استخدام الإنترنت إلى ساعتين فقط.

ت- ترتبط العزلة الرقمية بمعدّلات الاكتئاب لدى بعض الفئات العمرية.

ث- يمكن لمواقع التواصل أن تكون مفيدة في حال الاستخدام المعتدل.

### السؤال 5: فسّر بإيجاز، لماذا تُعدّ العبارة (ب) رأياً وليس معلومة. (سطران)

### رابعاً: المفردات والربط الدلالي (15 درجة)

### السؤال 6: استخرج من النص ما يأتي:

أ- مرادف "النزاع" في سياق فكري: .....

ب- مضاد "التقارب": .....

ت- تعبير يدلّ على الحياد، أو الحل الوسطي: .....

ث- جملة تُظهر موقفاً نقدياً غير حاسم: .....

### السؤال 7: اختر الكلمة الأنسب للسياق:

1. أصبح الإنترنت ..... لا غنى عنه في العمل والدراسة. (مطلباً - عبثاً - ترفاً)

2. الحوار ..... هو الطريق الأمثل لفهم الآخر. (العُدائي - المتبادل - العابر)

خامساً: التحليل المقارن (20 درجة)

السؤال 8: قارن بين الرأيين حول وسائل التواصل كما وردا في النص، من حيث:

وجه المقارنة	الرأي الأول	الرأي الثاني
طبيعة الأثر		
سبب التأثير		
تقييمك الشخصي		

السؤال 9:

... في ضوء دراستك لنصوص الوحدة، هل تتفق مع القائلين بأن التكنولوجيا تعمّق الفردانية في المجتمعات؟

... اكتب رأيك في (5) أسطر مع التعليل.

سادساً: التعبير النقدي التحليلي (20 درجة)

السؤال 10: اكتب فقرة (6-8 أسطر) تناقش فيها:

"هل يمكن الجمع بين التواصل الرقمي، والتواصل الإنساني العميق؟"

— عرّف المفهومين بإيجاز

— وضح موقفك

— قدّم مثلاً، أو مقارنة

— استخدم مفردات من النص إن أمكن

## الوحدة الخامسة

### التمكن من القراءة والتفاعل الفكري

#### مستوى التمكن

##### الهدف التعليمي:

1. الوصول إلى مستوى التمكن في القراءة،
2. أن يصبح القارئ قادراً على التفاعل الكامل مع أي نوع من النصوص.
3. إصدار أحكام نقدية مستقلة.
4. المساهمة في الحوار الفكري.

##### النصوص المضمّنة:

الدرس الخامس والعشرون: القراءة الفلسفية - مفهوم الحرية "الحرية: مفهوم متعدّد الأبعاد وتحديات

مستمرة"

الدرس السادس والعشرون: القراءة التاريخية - الثورات الكبرى في التاريخ "الثورات الكبرى في التاريخ:

محركات التغيير وصناعة المستقبل"

الدرس السابع والعشرون: القراءة الأدبية - الرواية العربية المعاصرة "الرواية العربية المعاصرة: مرآة

للمجتمع وتعبير عن الذات"

الدرس الثامن والعشرون: القراءة العلمية - اكتشافات الفضاء الحديثة "اكتشافات الفضاء الحديثة:

نافذة على الكون الالانهائي"

الدرس التاسع والعشرون: القراءة الفلسفية - مفهوم العدالة "العدالة: أساس بناء المجتمعات الفاضلة"

الدرس الثلاثون: القراءة الاجتماعية - قضايا الشباب المعاصر "قضايا الشباب المعاصر: تحديات

وطموحات في عالم متغيّر"

النص القرائي: الفصحى، واللهجات: جدلية فلسفية لغوية في التراث العربي

تُعدّ اللغة العربية من اللغات ذات البنية الفلسفية العميقة؛ فهي لغة فكر، وهوية، وتاريخ. ومن أبرز الجدليّات التي أثّرت منذ عصور مبكّرة في الفكر العربي جدليّة العلاقة بين؛ اللغة العربية الفصحى واللهجات، والتي اتّخذت أبعاداً لغويّة، وفكريّة، واجتماعية بالوقت نفسه.

فمنذ نشأة النحو العربي، كان علماء اللغة يرون؛ الفصحى الوعاء الأصيل للمعرفة والفكر، لا سيما في ظلّ الدور الذي لعبته في نقل القرآن الكريم والعلوم الإسلامية والأدبية، إلّا أنّ التعدّد اللهجي بين القبائل أثار تساؤلات فلسفية حول: هل "الفصحى" هي الأصل المطلق؟ أم أنّها مستوى من مستويات الأداء اللغوي تطوّر لاحقًا عن اللهجات؟

إذ يرى بعض المفكرين أنّ اللهجات ليست انحرفاً عن الفصحى، بل هي امتدادات تاريخية لطبقات لغوية عريقة، كانت تمثل الواقع التداولي للغة في بيئاتها المتعددة، ففي هذا الإطار يعدّ ابن جني (القرن الرابع الهجري)<sup>9</sup> أحد أوائل من لفتوا النظر إلى أنّ الفروق اللهجية ليست ناتجة عن "أخطاء" لغوية، بل هي أداءات صحيحة في سياقاتها، وقال: "فما من لهجة إلّا ولها وجه من القياس، أو شاهد من السماع".

وفي العصر الحديث، يبرز مفكرون مثل تَمّام حسان وغيره، ناقشوا العلاقة بين اللغة والفكر من جهة، وبين اللغة والواقع الاجتماعي من جهة أخرى، فهم يرون أنّ اللغة الفصحى تمثّل الرمز الموحد للأمة، بينما تمثّل اللهجات صوت الفرد والمجتمع المحلي، ما يثير تساؤلات حول الهوية والانتماء والتواصل.

٩. وی وی یحب یحقح یخج نیده ده ده لایم صوی زفة نیه ده ده لا؛ و ملق لایمکز مبعیة عیج جز یتیم ناضم غن (22 قوه) هصا  
 نویسنده شغ غیم نعم تبعه یتشلا لا آذ ولایوب؛ و تزیی نه نبوم و غر یجمع نیا نه مبعیة ی لا صولآ هم نح ثلا ق لا  
 یحقهم وصل لا غم ل ن؛ تقی لا شهت (392 و) تیز لویج فسلانی لا کعب لایم؛ وی تبرغ و نی مبعیة نه دوان تبم یخیم ل تبرج؛  
 نه لاشته که هلا ق لا غن یجمع ف تبعه لآ نه ملق لا صو یه یخوی ی صو یه ی حق یه ی نیلا ناضم یوب یحق یه ی غن یلای ی ذ لایم  
 مبعیة نه یحق یه ی غن یلایم نه لا؛ وی و غزق یسغز نه لا.

الجدل لا يقف عند البعد اللغوي، بل يتعدّاه إلى البعد السياسي والثقافي، فهل الدفاع عن الفصحى هو موقف ثقافي مقاوم للانفصال والانقسام؟ أم هو محاولة لإقصاء التنوع والتعدّد داخل اللغة الواحدة؟ وهل توحيد اللغة شرط للوحدة الحضارية، أم أنّ التعدّد يمكن أن يكون مصدر قوّة إذا ما أُدير بوعي؟

إنّ هذه الجدلية لا تنتهي بإجابة حاسمة، وإنّما تفتح الباب أمام قراءة فلسفية معمّقة لما تعنيه اللغة في حياتنا: هل اللغة أداة تعبير محايدة؟ أم أنّها تحدّد طريقة تفكيرنا؟ وهل اللغة "واحدة" أم "متعددة" في داخلنا؟ وهل الفصحى مرآة الفكر الراقي، واللهجة مرآة الحياة اليومية؟ أم أنّ كلاهما يشكّلان نسيجاً لغوياً واحداً متكاملًا؟

اللغة ليست فقط وسيلة، بل هي كيان فكري يحمل التصورات والمفاهيم، فمن هنا تظلّ جدلية الفصحى واللهجات سؤالاً مفتوحاً أمام الباحثين والقراء، تسهم في تعميق فهمنا للهوية، والاختلاف، والتعدّد، والتواصل.

### أنشطة الدرس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

#### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

■ السؤال الرئيس: ما الفرق بين الفصحى واللهجة؟

- على كل طالب كتابة أفكاره ثمّ مشاركتها.
- تسجيل كلمات مفتاحية مثل: رسمية، عامية، لهجة محكية، الهوية، التبسيط، الأصالة.

## 2. توقّع مضمون النصّ (5 دقائق):

النشاط:

■ يعرض عنوان النص، ويُسأل الطلبة:

1. ماذا تتوقعون موضوعات النصّ؟

2. ما تصوّركم مع مَنْ سيكون النص؛ الفصحى أم اللهجات؟

■ تُدوّن أبرز التوقعات ويُحتفظ بها للمقارنة بعد القراءة.

## 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

الكلمات	المعنى
جدلية فلسفية	نقاش فلسفي يقوم على أطروحة ونقيضها
الفصحى	اللغة العربية القياسية المستخدمة في الكتابات الرسمية والأدبية
اللهجة	أسلوب الكلام المحلي الخاص بمجموعة جغرافية أو اجتماعية معيّنة
التداولية	الاستخدام اليومي الفعلي للغة
وحدة حضارية	تماسك ثقافي ومعرفي بين أبناء أمة أو مجتمع

## ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (40 دقيقة):

### 1. القراءة الصامتة الموجهة (15 دقيقة):

الهدف: فهم الأفكار الفلسفية في النص.

النشاط:

■ القراءة الصامتة للنص، ويُطلب أثناء القراءة من الطلبة:

1. وضع خطّ تحت الآراء الفلسفية في النصّ.

2. وضع علامة استفهام بجانب الجمل الدالّة على تساؤل.

## 2. أسئلة فهم واستيعاب (10 دقائق):

1. ما رأي ابن جني في اللهجات؟
2. ما المنظور الحديث في الفصحى، واللهجات؟
3. كيف حدّد النص العلاقة بين اللغة والهوية؟
4. ناقش باختصار؛ كيف للغة أن تحدّد تفكيرنا؟

## 3. مقارنة فلسفية (15 دقيقة):

- يوزّع الطلبة في مجموعات.
- من معلومات النصّ؛ تملأ كلّ مجموعة جدول المقارنة الآتي:

اللّهجات	الفصحى	البعد المقارن
		الوظيفة
		الصورة الاجتماعية
		علاقتها بالهوية
		رأي ابن جني

## ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

### 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

#### أسئلة للنقاش:

1. برأيك، هل اللهجة مصدر عبء على اللغة العربية أم إسناد؟
2. ما طريقة التكيّف بين الفصحى واللهجات؟
3. هل هناك حاجة من معرفة اللهجات بجانب الفصحى؟ ولماذا؟

2. كتابة تأملية (10 دقائق):

المطلوب:

1. اكتب فقرة (7-10 أسطر) بعنوان: أنا واللغة: بين الفصحى، واللهجة.
2. ضمّنها تجربتك الشخصية مع اللهجة، والفصحى.
3. مشروع بحث قصير (10 دقائق - واجب منزلي):  
الموضوع: ابحث في رأي أحد المفكرين العرب، أو الغربيين عن العلاقة بين اللغة، والتفكير.  
مثال: اطلع على رأي "إدوارد ساير" أو "تمام حسان"، وقدّم ملخصاً من (3) أسطر لرأيه.

## الدرس السادس والعشرون: القراءة التاريخية - الثورات الكبرى في التاريخ

### النصّ القرائي: الثورات الكبرى في التاريخ: محرّكات التغيير وصناعة المستقبل

لطالما كانت الثورات نقاط تغيير جذرية في مسيرة البشرية، فهي ليست مجرد أحداث عنيفة، بل هي عمليات معقّدة وطويلة الأمد تعكس تراكمًا من المظالم، وتطلّعات الشعوب نحو التغيير، ورغبتها في بناء مستقبل أفضل، لقد شهد التاريخ البشري العديد من الثورات الكبرى التي غيّرت وجه العالم، من الثورة الفرنسية إلى الثورة الصناعية، مروراً بالثورات العلمية والاجتماعية.

#### مفهوم الثورة:

تُعرّف الثورة بأنها تغيير جذري وسريع في الأوضاع السياسية، أو الاجتماعية، أو الاقتصادية، أو الفكرية لمجتمع ما، وهي تختلف عن الإصلاح الذي يكون تغييراً تدريجياً، وعن الانقلاب الذي يغيّر السلطة دون تغيير جذري في النظام، فالثورات عادة ما تنور بوجود:

1. التردّي الاجتماعية والاقتصادية: مثل: الفقر، والبطالة، والتفاوت الطبقي، وغياب العدالة في

توزيع الثروات.

2. القمع الحكومي: تغييب الحريّات، والاستبداد، وإقصاء الشعب بصنع القرار.

3. الأفكار الجديدة: ظهور مفكرين، وفلاسفة يقدمون رؤى جديدة للمجتمع والدولة، ويشعلون

الوعي.

4. الأزمات: قد تكون أزمة اقتصادية، أو حرب، أو كارثة طبيعية هي الشرارة التي تفجّر الثورة.

أمثلة على ثورات كبرى:

... الثورة الفرنسية (1789): تُعد من أبرز الثورات السياسية في التاريخ، إذ أطاحت بالنظام

الملكي المطلق، وأرسّت مبادئ الحرية، والمساواة، والإخاء، وأثّرت في الفكر السياسي العالمي.

... الثورة الصناعية (القرن الثامن عشر والتاسع عشر): ثورة اقتصادية وتقنية غيرت نمط الإنتاج من اليدوي إلى الآلي، وأدت إلى ظهور المصانع والمدن الكبرى، وخلقت طبقات اجتماعية جديدة.

... الثورة العلمية (القرن السادس عشر والسابع عشر): ثورة فكرية غيرت طريقة فهم الإنسان للعالم، من خلال المنهج العلمي والتفكير العقلاني، وأدت إلى اكتشافات علمية كبرى في الفلك، والفيزياء، والطب.

... الثورة الرقمية (القرن العشرون والحادي والعشرون): ثورة تكنولوجية غيرت طريقة التواصل، والعمل، والحياة اليومية، من خلال انتشار الحواسيب، والإنترنت، ووسائل التواصل الاجتماعي. نتائج الثورات:

لا تقتصر نتائج الثورات على التغيير الفوري، بل تمتد لتشمل آثاراً بعيدة المدى، قد تكون إيجابية، أو سلبية:

أولاً: إيجابية: تحقق العدالة الاجتماعية، وترسي الديمقراطية، وتحسن مستوى العيش، وتقدم العلوم والفنون.

ثانياً: سلبية: تجلب الفوضى، وتشيع العنف، وتشعل الحروب الأهلية، وتظهر أنظمة استبدادية جديدة، وتحدث تدهوراً اقتصادياً مؤقتاً.

خاتمة:

تظلّ الثورات ظاهرة معقدة ومتعددة الأوجه، لا يمكن فهمها بمعزل عن سياقاتها التاريخية والاجتماعية، فبرغم التكلفة البشرية والمادية التي قد تتسبب بها، إلا أنّها غالباً ما تكون ضرورية لدفع عجلة التاريخ نحو الأمام، وتحقيق تطلّعات الشعوب نحو حياة أفضل وأكثر عدلاً وحرية، فدراسة الثورات تعلّمنا دروساً قيّمة حول طبيعة التغيير، ودور الشعوب في صناعة مستقبلها.

## أنشطة الدرس:

أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

1. نشاط تمهيدي تحليلي - توليد مفاهيمي (7 دقائق)

الهدف: تحفيز المعرفة السابقة، وبناء الأفكار المحورية.

### التعليمات:

... يتجمع الطلبة بمجموعات (ثنائية أو ثلاثية) لمناقشة العبارات الآتية.

- كل ثورة تبدأ بحلم.
- الثورات تصنع التاريخ، ولكنها لا تضمن المستقبل.

### • المطلوب:

1. ماذا تعني هذه العبارات؟
2. هل تؤيد أم ترفض توجه هذه العبارات؟ ولماذا؟
3. هل الثورة وسيلة أم نتيجة؟

2. تنشيط المفردات - التمهيد اللغوي (7 دقائق)

الهدف: بناء معجم تاريخي فكري جديد في سياق سياقي.

### النشاط:

... يعرض على الطلبة قائمة مختارة من المفردات الآتية في جدول ثلاثي الأعمدة:

الكلمات	مرادفها أو شرحها	استخدمها في جملة تاريخية
الثورة		
الاستبداد		
التراكم الاجتماعي		
المنهج العلمي		
التحول الجذري		

- على كل طالب اختيار كلمتين وتوضيح معناهما باستخدام مرادفات.

### 3. التوقعات النصية (6 دقائق)

الهدف: تنمية مهارات التنبؤ والقراءة الاستطلاعية.

النشاط:

- ... يقسم الطلبة ضمن مجموعات ثلاثية، أو رباعية.
- ... يُعرض عنوان النص: "الثورات الكبرى في التاريخ: محركات التغيير وصناعة المستقبل".

... كل مجموعة تضع خريطة مفاهيمية (دائرة مركزية متفرعة) تتوقع فيها:

1. ما الثورات التي سيتضمنها النص؟
2. ما النتائج المتوقعة؟
3. هل نجحت كل الثورات؟ ولماذا؟

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

#### 1. القراءة التحليلية الصامتة مع أسئلة توجيهية (20 دقيقة):

الهدف: استخلاص البنى المفهومية.

النشاط:

- ... يقرأ المتعلمون النص بصمت، مع تدوين إجابات تشمل الأسئلة الآتية:
- 1. ما الفرق بين الثورة، والإصلاح، والانقلاب؟
- 2. ما عوامل اندلاع الثورات؟
- 3. قارن بين الثورة الصناعية، والثورة الرقمية من حيث الأثر؟
- 4. هل الثورات كلّها تنتهي بنتائج إيجابية؟ وضح ذلك.
- ... تُناقش إجابات المجموعات، ثم تكتب كل مجموعة سؤالاً واحداً غير الأسئلة السابقة.

## 2. تحليل خرائطي للثورات (15 دقيقة):

الهدف: تعزيز مهارة التصنيف والعلاقات الزمنية.

النشاط:

■ يُطلب من الطلبة تصميم جدول أو خريطة زمنية تربط:

1. نوع الثورة: أهى سياسية - اقتصادية - فكرية - رقمية؟

2. أسبابها.

3. نتائجها الإيجابية، والسلبية.

4. المدة الزمنية لتأثيرها.

■ ثم يُسأل الطلبة: أي نوع من الثورات هو الأكثر تأثيراً في حياتنا اليوم؟ ولماذا؟

## 3. تحليل العلاقة بين الأسباب والنتائج (15 دقيقة):

الهدف: تعزيز القدرة على تتبع العلاقات السببية والنتائج المتناقضة.

النشاط:

■ توزع البطاقات الآتية على مجموعات:

○ سبب + نتيجة إيجابية

○ سبب + نتيجة سلبية

○ سبب + نتيجتان (متناقضتان)

■ ويطلب من كل مجموعة مناقشة:

1. هل النتيجة حتمية؟

2. هل يمكن أن تتغير حسب الزمن أو السياق؟

• ثم مشاركة الاستنتاج أمام الصف.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة)

### 1. مناظرة فكرية (10 دقائق)

الهدف: تنمية التفكير الجدلي، والتعبير الشفهي.

النشاط: يقسم الصف إلى فريقين:

... الفريق الأول: يؤيد الثورات ويعدها ضرورية للتقدم.

... الفريق الثاني: يتبنى الإصلاح التدريجي ويعده أفضل من الثورة.

... يتناقش الفريقان بحجج وأدلة من النص.

### 2. الكتابة التحليلية الفردية (10 دقائق)

الهدف: إنتاج فقرة تعكس فهم الطالب التحليلي.

المهمة: اختر إحدى الثورات المذكورة في النص، وحللها من حيث:

أ- الأسباب.

ب- النتائج.

ت- الدروس المستفادة.

ث- هل تعدّها ثورة ناجحة؟ ولماذا؟

### 3. بحث مصغر (10 دقائق - يُستكمل منزلياً)

الهدف: ربط المعرفة التاريخية بالسياق المعاصر.

المهمة: ابحث عن حركة احتجاجية، أو ثورة حديثة بعد عام (2000)، وبيّن أوجه الشبه، والاختلاف

بينها وبين واحدة من الثورات الكبرى المذكورة في النص.

## الدرس السابع والعشرون: القراءة الأدبية - الرواية العربية المعاصرة

### النص القرائي: الرواية العربية المعاصرة: مرآة للمجتمع وتعبير عن الذات

شهدت الرواية العربية المعاصرة تحولات تجديدية على مستوى الكمّ أو الكيف، فصارت مرآة تعكس تغيّرات المجتمع العربي وتحدياته، ومنصّات للتعبير عن ما يدور في فلك الحياة الفردية والجماعية، إذ تجاوزت الرواية العربية الطبيعة الكلاسيكية لتنشئ لذاتها صورة فنية مستقلة، تتأثّر بالتراث وتأخذ من الواقع، وتتطّلع إلى تطوّرات مستقبلية عالمية.

**نشأة وتطوّر الرواية العربية:** بدأت الرواية العربية في الظهور في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، متأثرة بالرواية الغربية، وكانت في بداياتها تركز على القضايا الاجتماعية والأخلاقية. ومع مرور الوقت، تطورت الرواية لتشمل قضايا أعمق وأكثر تعقيداً، مثل الهوية، والصراع بين الأصالة والمعاصرة، وقضايا المرأة، والسياسة، والتاريخ.

### خصائص الرواية العربية المعاصرة:

تمتاز الرواية العربية الحديثة بخصائص عدّة:

1. **النقد الاجتماعي الواقعي:** تتناول الرواية قضايا العربية المعاصرة للمجتمع العربي بجرأة، وتركّز على مشكلاته، مثل: الفساد، والفقر، والاستبداد، والتهميش، وتسعى إلى إبراز الحقيقة وتقديم رؤية نقدية للواقع.
2. **تعدّد الأصوات والسرد:** لم تعد الرواية تقتصر على صوت واحد، بل صارت تضمّ أصواتاً متعدّدة وشخصيات متنوّعة، ممّا يثري السرد ويقدم وجهات نظر مختلفة للأحداث، كما ظهرت تقنيّات سردية جديدة، مثل تيّار الوعي، والسرد غير الخطّي.
3. **الاهتمام بالتاريخ والتراث:** أخذت العديد من الروايات المعاصرة من التاريخ العربي والإسلامي، وتعيد قراءته من منظور جديد، أو تستخدمه كخلفية لأحداث معاصرة، كما تتفاعل مع التراث الأدبي والشعبي.

4. البحث عن الهوية: تُعدّ قضية الهوية من القضايا المحورية في الرواية العربية المعاصرة، سواء

كانت هوية فردية في عالم متغيّر، أو هوية جماعية في ظلّ صراعات سياسية واجتماعية.

5. اللغة والتجريب: تتنوّع اللغة في الرواية العربية المعاصرة بين الفصحى والعامية، وتستخدم

أساليب لغوية مبتكرة، كما تشهد تجريباً في البناء الروائي، والزمن، والمكان.

6. التفاعل مع القضايا العالمية: لم تعد الرواية العربية حبيسة قضاياها المحلية، بل أصبحت

تتفاعل مع القضايا العالمية، مثل العولمة، والهجرة، والصراعات الدولية، مما منحها بعداً

إنسانياً أشمّل.

### أبرز الروائيين العرب المعاصرين:

برز في المشهد الروائي العربي العديد من الروائيين الذين أثرت أعمالهم الروائية على المكتبة العربية،

وساهموا في تعزيز مكانة الرواية العربية عالمياً.

### الخاتمة:

تبقى الرواية العربية المعاصرة فضاءً حيويّاً للإبداع والتفكير، وقوّة دافعة للتغيير الاجتماعي

والثقافي، فهي ليست حكايات تُروى، بل هي شهادات على عصرها، وأسئلة تُطرح، ومحاولات لفهم

الذات والعالم، فقراءة الرواية العربية المعاصرة تمنح القارئ فرصة فريدة للغوص في أعماق المجتمع العربي،

وفهم تعقيداته، والتعرّف على آماله وآلامه.

## أنشطة الدرس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة)

1. نشاط تمهيدي: حوار تفاعلي (5 دقائق)

سؤال موجّه:

1. ما الاختلاف بين الرواية، والفنون الأدبية الأخرى؟

2. هل تتميز الرواية العربية بسمّة خاصّة؟

... شارك الطلبة آرائهم، وتسجّل الكلمات المفتاحية.

2. تخمين المحتوى (5 دقائق):

... عرض عنوان النص "الرواية العربية المعاصرة: مرآة للمجتمع وتعبير عن الذات".

... بنشاط ثنائي كلّ طالبين يتوقّعان:

1. المواضيع التي سيتضمّنّها النصّ.

2. أهميّة الرواية في المجتمع العربي.

3. المفردات الرئيسة (5 دقائق):

النشاط:

... تعرض الكلمات الآتية: مرآة للمجتمع، تعدّد الأصوات، تيّار الوعي، التهميش،

الأصالة والمعاصرة، الهوية، تعبير عن الذات، الكم أو الكيف، تقنيات سردية جديدة،  
آماله وآلامه.

... مناقشة وتفسير، على كلّ طالب التفكير بما يعنيه كل تعبير وتقديمه، ليوضّح بعدها

الأستاذ معانيها وسياقاتها.

#### 4. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

##### تعليمات القراءة:

1. اقرأ النص وافهمه بشكل عام.
2. كرر القراءة وحدّد الخصائص الخمس الأهم للرواية العربية المعاصرة.
3. حدّد التعابير التي تدعم خصائص الرواية العربية داخل فقرات النص.

##### ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (40 دقيقة):

##### 1. التحليل البنائي (15 دقيقة):

##### النشاط:

... يعمل الطلبة في مجموعات، وتختار كلّ مجموعة أحد محاور النص ضمن الجدول وتحلّله وفقاً لنظام الجدول الآتي:

المحور	الفكرة الرئيسية	أدلة من النص	أمثلة من روايات معروفة
الخصائص			
التفاعل مع القضايا			
اللغة			
دور الروائيين			

... تقدّم كلّ مجموعة ما توصّلت إليه بإيجاز للمناقشة والمداولة.

##### 2. نشاط المفردات العميقة (15 دقيقة):

الهدف: توسيع الحصيلة المفرداتية وربطها دلاليّاً.

النشاط: على كلّ طالب القيام بـ:

1. إيجاد مرادفات للتعابير الآتية: التعبير عن الذات - تجاوزت التقليد - ترسيخ المكانة.
2. إيجاد أضداد للمفردات: محلي، تهميش، الزيف.
3. اختيار كلمتين من الكلمات المذكورة وتركيبهما بجملتين من إنشائك.

### 3. نشاط القراءة التحليلية (15 دقيقة):

#### • أسئلة تحليلية فردية:

1. ما أسباب ارتباط الرواية العربية المعاصرة بالتغيرات الاجتماعية؟
2. ما الذي يجعل الرواية العربية المعاصرة عملاً إبداعياً؟
3. هل تعدّ الأصوات داخل الرواية العربية المعاصرة يعدّ فوضياً أم منطقياً؟ علل.

### ثالثاً: ما بعد القراءة (40 دقيقة)

#### 1. مناقشة فكرية مفتوحة (15 دقيقة)

يقود الأستاذ نقاشاً حول:

1. هل الرواية العربية المعاصرة تمثّل صوت الإنسان العربي؟
2. هل يمكن للرواية أن تحلّ محلّ الصحافة في إظهار الواقع؟

#### 2. كتابة نقد أدبي موجز (15 دقائق):

#### • المطلوب: كتابة فقرة من (6-8) أسطر عن: قضية الهوية في الرواية العربية المعاصرة.

... يركّز الطلبة على استخدام المفردات الجديدة، وربط الأفكار بسياقات من النص.

#### 3. مشروع بحثي (10 دقائق):

... نشاط منزلي: اختر رواية عربية معاصرة، وابحث عن:

1. اسم الروائي وسنة النشر.
2. الفكرة المحورية للرواية.
3. أحد المحاور التي تعكس المجتمع أو الذات.

## الدرس الثامن والعشرون: القراءة العلمية التحليلية - معارف كونية وتطبيقات علمية حديثة

### النص القرآني: اكتشافات الفضاء الحديثة: نافذة على الكون اللاهائي

لطالما أسر الفضاء الخارجي خيال البشر، ودفعهم إلى التساؤل عن أسرارهِ ومكوّناته، ومع التقدّم الهائل في التكنولوجيا، أصبح بإمكاننا اليوم الغوص أعمق في هذا الكون اللاهائي، وكشف النقاب عن اكتشافات مذهلة تعيّر فهمنا لمكانتنا في الوجود، فمن التلسكوبات الفضائية العملاقة إلى المركّبات الجوّالة على الكواكب البعيدة، تتوالى الإنجازات التي تفتح آفاقاً جديدة للمعرفة.

### التلسكوبات الفضائية: عيوننا على الكون:

تُعدّ التلسكوبات الفضائية، مثل تلسكوب هابل الفضائي وخليفته تلسكوب جيمس ويب الفضائي، أدوات لا تقدر بثمن في رحلتنا لاستكشاف الفضاء، فبفضل قدرتها على التقاط الضوء من أجرام سماوية بعيدة جداً، تمكّن العلماء من رؤية مجرّات تشكّلت بعد وقت قصير من الانفجار العظيم، ودراسة تطوّر النجوم والكواكب، وحتى البحث عن علامات للحياة خارج كوكب الأرض.

... **تلسكوب هابل الفضائي:** أطلق عام (1990)، وقدم صوراً مذهلة للكون، وساعد

في تحديد عمر الكون بدقة أكبر، واكتشاف وجود الثقوب السوداء في مراكز المجرّات.

... **تلسكوب جيمس ويب الفضائي:** أطلق عام (2021)، وهو مصمّم لرصد الأشعة

تحت الحمراء، ممّا يسمح له بالنظر إلى أبعد في الزمن ورؤية الأجرام السماوية الأكثر

خفوتاً وبرودة، مثل الكواكب الخارجية التي قد تكون صالحة للحياة.

### استكشاف الكواكب والمريخ:

لم يقتصر الاستكشاف على رصد الأجرام البعيدة، بل امتدّ ليشمل إرسال مركبات فضائية إلى

الكواكب القريبة لدراستها عن كثب، إذ يُعد المريخ على وجه الخصوص هدفاً أساسياً للعديد من البعثات

الفضائية نظراً لاحتمالية وجود الماء السائل عليه في الماضي، ممّا يجعله مرشحاً محتملاً للحياة.

... مركبات روفر على المريخ: مثل (كيوريوسيتي، وبيزيفيرانس)، التي تجوب سطح المريخ، وتجمع عيّّنات من الصخور والترّبة، وتبحث عن دلائل على وجود حياة ميكروبية قديمة، وتدرس جيولوجيا الكوكب ومناخه.

... بعثات العودة بالعينات: تخطّط وكالات الفضاء لبعثات مستقبلية لجمع عيّّنات من المريخ وإعادةّها إلى الأرض لتحليلها بشكل أكثر تفصيلاً، ممّا سيوفّر معلومات قيمة عن تاريخ المريخ وإمكانية وجود حياة عليه.

### الكواكب الخارجية والبحث عن حياة:

من أهم الاكتشافات الحديثة هو اكتشاف آلاف الكواكب الخارجية، وهي كواكب تدور حول نجوم أخرى غير شمسنا، بعض هذه الكواكب يقع في المنطقة الصالحة للسكن، وهي المسافة من النجم التي تسمح بوجود الماء السائل على سطح الكوكب، مما يزيد من احتمالية وجود حياة.

... تقنيّات الاكتشاف: يستخدم العلماء عدّة تقنيّات لاكتشاف الكواكب الخارجية، مثل طريقة العبور التي ترصد الانخفاض الطفيف في ضوء النجم عندما يمرّ الكوكب أمامه، وطريقة السرعة الشعاعية التي تقيس التذبذب في حركة النجم بسبب جاذبية الكوكب.

... البحث عن البصمات الحيوية: يسعى العلماء إلى تحليل الغلاف الجوي للكواكب الخارجية بحثاً عن البصمات الحيوية، وهي غازات معيّنة مثل الأكسجين والميثان، وقد تشير إلى وجود حياة.

### الخاتمة:

إنّ اكتشافات الفضاء الحديثة لا تقتصر على إشباع فضولنا العلمي فحسب، بل تحمل في طيّاتها إمكانيات هائلة لتغيير مستقبل البشرية، ففهمنا للكون يزداد اتساعاً وعمقاً، والبحث عن حياة خارج الأرض يفتح آفاقاً جديدة للتفكير في مكاننا في هذا الكون الشاسع، وهذه الرحلة الاستكشافية مستمرة، وكلّ اكتشاف جديد يدنونا من فهم أسرار الوجود.

أنشطة الدرس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

1. نشاط تحفيز ذهني كتابي (5 دقائق):

الهدف: تنشيط الخلفية المعرفية.

نشاط ثنائي:

... كل طالب يكتب جملة يصف فيها: ما معنى الفضاء عندك؟

... يتبادل كل طالب جملته مع زميله، ثم يُعيد صياغتها بطريقة أخرى دون الإخلال بالمعنى.

2. توقع الأفكار من المفردات (5 دقائق)

الهدف: بناء التوقعات وفهم المفردات.

النشاط:

... يعمل الطلبة في مجموعات، وتأخذ كل مجموعة الكلمات الآتية: البصمات الحيوية -

تلسكوب جيمس ويب - الكواكب الخارجية.

• المطلوب: صياغة جملة من توقعهم توضح معنى المصطلح في سياق موضوع الفضاء.

3. تنشيط المفاهيم المتخصصة (5 دقائق)

الهدف: التمهيد للفهم العلمي.

النشاط:

... يُطلب من الطلاب وضع علامة (✓ / ✗) أمام الجمل الآتية بحسب توقعهم:

- الكواكب الخارجية تدور حول القمر.
- الثقوب السوداء لا ترى، ولكن تؤثر على محيطها.
- كل التلسكوبات تعمل من الأرض فقط.

... تناقش أجوبة الطلبة كمقدمة للقراءة.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (45 دقيقة):

### 1. القراءة الصامتة الهادفة (20 دقيقة):

الهدف: الاستيعاب الدقيق لمفاهيم النص وتحليلها.

النشاط:

... يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويدونون:

... ثلاث معلومات جديدة عن تلسكوبات الفضاء.

... تقنيتين علميتين حديثتين.

... ذكر تساؤل علمي واحد لديهم.

### 2. تحليل هيكل النص (10 دقائق)

الهدف: التمييز بين الأفكار الرئيسة والثانوية.

النشاط: يملأ الطلاب الجدول الآتي:

الفقرة	الفكرة الرئيسة	تفصيل داعم 1	تفصيل داعم 2
1			
2			

... يعمل الطلاب فرادى، ثم يتناقشون ضمن مجموعات صغيرة.

### 3. مناظرة علمية كتابية (15 دقيقة)

الهدف: التدريب على التعبير النقدي بلغة علمية.

النشاط:

... يقسم الطلاب إلى فريقين:

الفريق الأول: يكتب ثلاث جمل تؤيد فكرة: سنسكن كوكباً آخر خلال (50)

عاماً.

الفريق الثاني: يكتب ثلاث جمل تعارض.

... يتبادل الفريقان الحجج والأدلة، ويردّ كل فريق بكلام مضاد على أفكار الفريق الآخر.

#### 4. مطابقة المفاهيم مع التعريفات (5 دقائق)

الهدف: ترسيخ المفردات التخصصية.

النشاط:

... يعطى الطلبة قائمة تحتوي على (6) مصطلحات و(6) تعاريف غير مرتّبة.

... يطلب منهم مطابقة كلّ مصطلح بتعريفه.

... المصطلحات:

1. تلسكوب هابل الفضائي

2. تلسكوب جيمس ويب الفضائي

3. مركبة بيرسيفيرانس

4. الكواكب الخارجية

5. المنطقة الصالحة للسكن

6. البصمات الحيوية

... التعريفات:

أ- مركبة فضائية تجوب سطح المريخ، تجمع عيّينات وتبحث عن دلائل على حياة ميكروبية قديمة.

ب- كواكب تدور حول نجوم أخرى غير الشمس، بعضها قد يتضمّن أحوالاً ملائمة للحياة.

ت- مساحة حول نجم تسمح بوجود الماء السائل على سطح الكوكب.

ث- غازات مثل الأكسجين أو الميثان قد تدلّ على وجود حياة في الغلاف الجوي لكوكب ما.

ج- أداة أُطلقت عام (1990)، قدّمت صوراً مذهلة وساعدت في فهم بنية الكون وتاريخه.

ح- تلسكوب يعمل بالأشعة تحت الحمراء، أُطلق عام (2021)، لرؤية الأجرام الباردة والبعيدة جداً.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (40 دقيقة)

### 1. إكمال جمل علمية (10 دقائق)

الهدف: تنمية المهارات الكتابية الدقيقة.

النشاط:

... تقدّم للطلبة بداية جملة ويطلب منهم تتمتها لغوياً وعلمياً مثل:

- يساعد تلسكوب جيمس ويب على ...
- تتمثل أهمية الكواكب الخارجية في ...
- من علامات إمكانية وجود حياة على كوكب ...

### 2. رأيي معلّل كتابي (10 دقائق)

الهدف: الدمج بين الفهم، والتحليل.

النشاط:

... يكتب كلّ طالب فقرة قصيرة مكوّنة من (4-6) عنوانها السؤال الآتي:

هل تؤمن بوجود حياة خارج الأرض؟ علّل رأيك علمياً ومنطقياً.

### 3. تتبّع الأثر التاريخي (10 دقائق)

الهدف: ربط الماضي بالحاضر.

النشاط:

- ... يختار كلّ طالب اسم عالم فلكي مسلم.
- ... كتابة فقرة توضّح أثره في علوم الفلك الحديثة.

#### 4. تدريب لغوي تخصّصي - إعادة الصياغة (10 دقائق)

الهدف: تنمية المهارة الأسلوبية.

النشاط:

... يختار كلّ طالب (3) جمل من النص، ثمّ يعيد صياغتها بأسلوب آخر دون الإخلال بالمعنى العلمي.

- مثال: البحث عن البصمات الحيوية يهدف إلى اكتشاف الحياة.
- الصياغة: يركّز العلماء على تحليل البصمات الحيوية للكشف عن وجود كائنات حيّة.

الواجبات البيتية (اختر أحدهما):

##### 1. بحث قصير (فقرة واحدة):

- اختر اكتشافاً فضائياً معاصراً وبيّن أهميته في خمس جمل علمية واضحة.

##### 2. ترجمة مفاهيم:

- اختر (3) مصطلحات فلكية وتّرجمها إلى لغتك الأم، ثمّ وضح معناها بالعربية.

## الدرس التاسع والعشرون: القراءة الفلسفية - مفهوم العدالة

### النص القرائي: العدالة: أساس بناء المجتمعات الفاضلة

العدالة من الركائز الأساسية التي تقوم عليها المجتمعات المتحضرة، وهي مفهوم يتجاوز مجرد تطبيق القانون ليشمل تحقيق الإنصاف، والمساواة، وإعطاء كل ذي حق حقه، فقد شغل مفهوم العدالة الفلاسفة والمفكرين عبر العصور، وتعددت تعريفاته وتحليلاته بتعدد السياقات الثقافية والاجتماعية والسياسية.

**أبعاد العدالة:** يمكن النظر إلى العدالة من عدة أبعاد:

1. **العدالة التوزيعية:** وتتعلق بكيفية توزيع الموارد، والثروات، والفرص بين أفراد المجتمع، وهل توزع بناءً على الحاجة، أو الجدارة، أو المساواة المطلقة؟ فهذا البعد يثير تساؤلات حول الفقر، والتفاوت الاقتصادي، والعدالة الاجتماعية.
2. **العدالة الإجرائية:** وتتعلق بإنصاف الإجراءات والقوانين التي يتم تطبيقها، هل القوانين عادلة في حد ذاتها؟ وهل يتم تطبيقها على الجميع بالتساوي دون تمييز؟ هذا البعد يركز على نزاهة النظام القضائي، وشفافية الإجراءات الإدارية.
3. **العدالة التصحيحية (العدالة الجزائية):** وتتعلق بكيفية التعامل مع الأخطاء والجرائم، هل العقوبات تتناسب مع الجرائم؟ وهل تهدف إلى ردع المجرمين، أو إصلاحهم، أو تعويض الضحايا؟ هذا البعد يثير قضايا العقاب، والقصاص، والمصالحة.
4. **العدالة الاجتماعية:** وهي مفهوم أوسع يشمل تحقيق المساواة في الفرص، وتوفير الحقوق الأساسية للجميع، ومعالجة أسباب الظلم والتمييز في المجتمع، وتهدف إلى بناء مجتمع أكثر إنصافاً وتكافؤاً.

## تحديات تحقيق العدالة:

على الرغم من أهمية العدالة، إلا أنها تواجه تحديات مستمرة في الواقع العملي:

... **الفساد:** هو من أكبر الصعوبات أمام تحقيق العدالة، إذ يؤدي إلى سوء توزيع الموارد، وتطبيق القوانين بشكل غير عادل.

... **التمييز:** سواء كان تمييزاً عرقياً، أو دينياً، أو جنسياً، فإنه يقوّض مبدأ المساواة والإنصاف.

... **نقص الوعي القانوني:** قد يؤدي جهل الأفراد بحقوقهم وواجباتهم إلى عدم قدرتهم على المطالبة بالعدالة.

... **التدخلات السياسية:** قد تؤثر المصالح السياسية على استقلالية القضاء ونزاهة الإجراءات.

... **التفاوت الاقتصادي الكبير:** الفجوة الهائلة بين الأغنياء والفقراء قد تجعل تحقيق العدالة التوزيعية أمراً صعباً.

## العدالة والقانون:

لا يمكن فصل العدالة عن القانون، فالقانون هو الأداة التي تسعى المجتمعات من خلالها إلى تحقيق العدالة، ومع ذلك ليس كلّ قانون عادلاً بالضرورة، فالقوانين يجب أن تستند إلى مبادئ العدالة والإنصاف، وأن تكون قابلة للتطبيق على الجميع دون استثناء، لأنّ سيادة القانون شرط أساسي لتحقيق العدالة في أيّ مجتمع.

## الخاتمة:

إنّ السعي نحو العدالة هو دافع إنساني أصيل، وقد شكّل تاريخ البشرية صراعاً مستمراً لتحقيقها وتوسيع نطاقها، فرغم المعوقات، تظلّ العدالة قيمة عليا يجب الدفاع عنها وتعزيزها، ليس كحق فردي، بل كشرط أساسي لاستقرار المجتمعات وازدهارها، إذ إن فهم أبعاد العدالة المختلفة وتحدياتها يساعدنا على تقديرها والعمل على حمايتها للأجيال القادمة.

## أنشطة الدرس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

1. العصف الذهني (5 دقائق):

الهدف: تحفيز الخلفية المعرفية.

النشاط: الأسئلة:

1. ماذا تبصر كلمة "العدالة" في ذهنك؟

2. هل وجود القانون يفرض العدالة؟

3. ما الفرق بين العدالة والمساواة؟

تدوين الكلمات المفتاحية: قانون، إنصاف، تمييز، مساواة، عقاب، إصلاح.

2. توقّع المحتوى (5 دقائق):

الهدف: تنمية مهارات التخمين.

النشاط:

... يعرض عنوان النص "العدالة: أساس بناء المجتمعات الفاضلة".

... المطلوب تخمين مضامين النص بالإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. ما الذي سيتناوله النص؟ أنواع العدالة؟ علاقتها بالقانون؟ تحدياتها؟

2. ما تصوّرك عن النص، هل سيكون واقعياً أم نظرياً؟

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

الهدف: إزالة الغموض عن المفردات الفلسفية الجديدة.

الإجراء:

1. الجدول الآتي يتضمّن:

- مفردة

- تعريفها

- مثال توضيحي

2. يُطلب من الطلبة العمل في مجموعات ثنائية أو ثلاثية وتحديد:

... كل مفردة ومطابقتها مع تعريفها الصحيح وما يوضّحها من مثال.

... يمكن للطلبة الاستعانة بالنقاش أو معجم صغير.

3. يتم تأكيد الإجابات الصحيحة بمشاركة الأستاذ.

● قائمة المفردات مع تعريفات وأمثلة

الكلمة	التعريف	مثال
العدالة التوزيعية	مبدأ توزيع الموارد والثروات بشكل منصف بين أفراد المجتمع	تقديم خدمات صحية وتعليمية متساوية لجميع المناطق
العدالة الإجرائية	الالتزام بإجراءات عادلة في تطبيق القانون على الجميع	محكمة علنية تتاح فيها فرصة الدفاع لجميع الأطراف
العدالة التصحيحية	إصلاح الضرر الذي لحق بفرد نتيجة ظلم أو تعديّ	تعويض العامل عن الفصل التعسفي
العدالة الاجتماعية	مبدأ يضمن تكافؤ الفرص لجميع أفراد المجتمع	تمكين المرأة والفئات المهمشة من المشاركة السياسية
سيادة القانون	مبدأ يخضع فيه الجميع للقانون، حكّامًا ومحكومين	معاينة المسؤولين الفاسدين بنفس قوانين المواطنين
التفاوت الاقتصادي	الفرق في الدخل والثروة بين فئات المجتمع	امتلاك فئة قليلة لمعظم ثروات البلاد
نزاهة النظام القضائي	خلو النظام القضائي من الفساد والتحيز	قضاء مستقل يصدر أحكامه بعيدًا عن التدخل السياسي
تعويض الضحايا	تقديم دعم أو تعويض مادي/معنوي لمن تعرض لأذى أو ظلم	دفع تعويضات لأسر ضحايا الحروب أو الكوارث
شفافية الإجراءات	وضوح الخطوات القانونية والإدارية وإتاحتها للجمهور	نشر تفاصيل المناقصات الحكومية علنًا
تدخلات سياسية	التأثير السياسي غير المشروع على قرارات القضاء أو الإدارة	تدخل حزب في تعيين قضاة موالين له

ملاحظات للأستاذ:

1. عند انتهاء المطابقة، يمكن للأستاذ فتح نقاش حول: أي نوع من العدالة هو الأصعب

تطبيقاً في رأيكم؟ ولماذا؟

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

الهدف: استيعاب الأفكار الرئيسة والفرعية.

• الأسئلة المرافقة للقراءة:

1. عدّد أبعاد العدالة التي وردت في النص.
  2. كيف يمكن أن تعرّف العدالة الإجرائية؟
  3. ما التحديات التي تعوق تحقيق العدالة في المجتمعات؟
2. تصنيف أبعاد العدالة وتحدياتها (15 دقيقة):
- الهدف: بناء فهم منظم للنص وتحليل مكوناته.

النشاط:

... يملأ الطلبة جدولاً ضمن مجموعات يبيّن:

1. نوع العدالة.
2. مثلاً توضيحياً عليها.
3. الصعوبات التي تواجهها.

نوع العدالة	مثال توضحي	الصعوبات
التوزيعية		
الإجرائية		
التصحيحية		
الاجتماعية		

### 3. تحليل العلاقة بين العدالة والقانون (10 دقائق)

الهدف: تنمية مهارات التفكير النقدي وتحليل العلاقات.

السؤال المحوري: هل القوانين تحقق العدالة دائماً؟

طريقة العمل: مناقشة جماعية مع أمثلة من الواقع والتاريخ.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

#### 1. مناقشة فلسفية مفتوحة (15 دقيقة):

أسئلة محفزة:

1. ما رأيك بعبارة: ليس كلّ قانون عادلاً؟

2. هل العدالة تحقق بمسؤولية فردية أم مجتمعية؟

3. هل العدالة مقيّدة أم مطلقة؟ وكيف؟

#### 2. كتابة تحليلية مختصرة (10 دقائق):

المهمة:

... اكتب فقرة من (5-7) جمل تجيب فيها عن السؤال الآتي:

كيف يمكن للفرد المساهمة بردف العدالة في مجتمعه؟

تُستخدم مفردات الدرس في الإجابة مثل: المساواة، سيادة القانون، الحقوق، النزاهة.

#### 3. مشروع بحث صغير (15 دقيقة – واجب منزلي):

المهمة: ابحث عن منظمة تسعى لضمان تطبيق العدالة (محلياً، أو عالمياً)، ودون:

1. اسم المنظمة.

2. مجال عملها.

3. أحد إنجازاتها.

4. ما أبرز أعمالها التي تشارك مهام العدالة الواردة في النص؟

## الدرس الثالثون: القراءة الاجتماعية - قضايا الشباب المعاصر

### النص القرائي: قضايا الشباب المعاصر: تحديات وطموحات في عالم متغير

الشباب عماد المستقبل وقوة التغيير في أيّ مجتمع، إلّا أنّهم في العصر الحالي يواجهون مجموعة معقّدة من المعوّقات التي تتطلّب فهماً عميقاً ودعماً مستمراً. ففي ظلّ التغيّرات التكنولوجية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية السريعة التي يشهدها العالم، يجد الشباب أنفسهم أمام واقع يتطلّب منهم قدرة عالية على التكيف والمواجهة.

#### أبرز قضايا الشباب المعاصر:

1. **التعليم وسوق العمل:** يواجه العديد من الشباب تحديات في الحصول على تعليم جيّد يتناسب ومتطلبات سوق العمل المتغيرة باستمرار، كما أنّ البطالة بين الشباب تُعدّ مشكلة عالمية تستلزم معالجات مبتكرة.
2. **الصحة النفسية:** تزايد الضغوط الأكاديمية، والاجتماعية، والاقتصادية يؤثّر على الصحة النفسية للشباب، وتنتشر بينهم قضايا مثل القلق، والاكتئاب، والإرهاق النفسي.
3. **الهوية والانتماء:** في عالم متّصل وسريع التغيّر، يواجه الشباب تحديات في بناء هويّتهم وتحديد انتمائهم في ظلّ تعدّد الثقافات وتضارب القيم، فهم يبحثون عن مكانهم في المجتمع والعالم.
4. **التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي:** على الرغم من فوائدها، إلّا أنّ الاستخدام المفرط لوسائل التواصل الاجتماعي يمكن أن يؤدّي إلى العزلة الاجتماعية، والمقارنات غير الصحية، والتّمر الإلكتروني، وتأثيرات سلبية على الصورة الذاتية.
5. **المشاركة المدنية والسياسية:** قد يشعر بعض الشباب بالإحباط أو عدم الاهتمام بالمشاركة في الحياة العامّة، ممّا يؤثّر على قدرتهم على إحداث التغيير في مجتمعاتهم.
6. **المخدرات والإدمان:** تُعدّ مشكلة تعاطي المخدرات والإدمان من التحديات الخطيرة التي تهدّد حياة الشباب ومستقبلهم.

## طموحات الشباب المعاصر:

على الرغم من الصعوبات، يمتلك الشباب المعاصر طموحات كبيرة ورغبة قوية في تحقيق ذواتهم والمساهمة في بناء مستقبل أفضل:

... **النجاح المهني والمالي:** يسعى الشباب إلى الحصول على فرص عمل جيدة وتحقيق الاستقلال المالي.

... **التعليم المستمر وتطوير الذات:** يدرك الشباب أهمية التعلّم مدى الحياة وتطوير مهاراتهم لمواكبة التغيّرات.

... **الصحة والعافية:** يهتمّ الشباب بشكل متزايد بصحتهم الجسدية والنفسية، ويمارسون الرياضة ويتّبعون أنماط حياة صحية.

... **المشاركة المجتمعية والتطوّع:** يرغب العديد من الشباب في المساهمة في مجتمعاتهم من خلال الأعمال التطوّعية والمبادرات الاجتماعية.

... **التعبير عن الذات والإبداع:** يبحث الشباب عن منصّات للتعبير عن أفكارهم ومواهبهم في مجالات متنوّعة مثل الفن، والموسيقى، والكتابة، والتكنولوجيا.

... **السفر واستكشاف العالم:** يمتلك الشباب رغبة قوية في السفر والتعرّف على ثقافات جديدة وتوسيع آفاقهم.

## دور المجتمع في دعم الشباب:

يقع على عاتق الأسرة، والمدرسة، والمؤسّسات الحكومية وغير الحكومية، والمجتمع ككلّ، مسؤولية دعم الشباب وتمكينهم لمواجهة التحدّيات وتحقيق طموحاتهم، وهذا يتطلّب توفير فرص التعليم والعمل الجيّدة، وخدمات الصحة النفسية المتاحة، وتعزيز القيم الإيجابية، وتشجيع المشاركة الفعّالة في الحياة العامّة.

## الخاتمة:

إنّ قضايا الشباب المعاصر ليست مجرد مشكلات تخصّهم بمفردهم، بل هي قضايا مجتمعية تتطلّب تضافر الجهود لمعالجتها، فالاستثمار في الشباب هو استثمار في مستقبل الأمة، ومن خلال فهم تحدياتهم ودعم طموحاتهم، يمكننا مساعدتهم على تحقيق كامل إمكاناتهم ليصبحوا قادة التغيير وبناء المستقبل الذي نطمح إليه جميعاً.

## أنشطة الدرس الثلاثون:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

### 1. محادثة تمهيدية - صوت الشباب (5 دقائق):

الهدف: استحضار الخبرة الحياتية للطلبة وربطها بالموضوع.

النشاط: أسئلة توجّه للطلبة

1. ما أبرز الصعوبات التي يجدها الشباب أمامه اليوم؟

2. ما طموحات الشباب المستقبلية؟

... تُسجل الكلمات المفتاحية.

... يناقش الأستاذ المفردات الاجتماعية ذات العلاقة.

### 2. توقّع العنوان - ارسـم خريطة النصّ (5 دقائق):

الهدف: بناء تصوّر مبدئي حول مضمون النصّ.

النشاط:

- يكتب عنوان النص على اللوح: قضايا الشباب المعاصر: تحديات وطموحات في عالم متغير.

... يُطلب من الطلاب، تخمين المواضيع المتوقعة، مثل: التعليم - البطالة - التكنولوجيا - الصحة النفسية...

... تُرسم خريطة ذهنية جماعية استنتاجاً على إجابات الطلبة.

### 3. تمهيد المفردات - لعبة المفردة السريّة (5 دقائق):

الهدف: توضيح المفردات الاجتماعية الجديدة.

النشاط:

... يُعطى كل طالب بطاقة عليها تعريف مصطلح، وآخر على بطاقة المصطلح نفسه.

... يتجوّل الطلبة ويبحث كل منهم عن توأمه اللغوي.

... بعد المطابقة، ينطق كلّ ثنائي بالمصطلح، وتعريفه أمام الصف.

أمثلة: "الهوية والانتماء" - "النجاح المهني" - "العزلة الاجتماعية" - "المخدرات والإدمان"...

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. قراءة صامتة موجهة - اقرأ واكتشف (20 دقيقة):

الهدف: فهم الأفكار الرئيسة والتفاصيل الداعمة.

النشاط:

... القراءة الصامتة.

... أثناء القراءة يُجيب الطلبة عن الأسئلة الآتية:

1. ما أكثر (3) صعوبات تواجه الشباب اليوم؟

2. ما أهمّ طموحين لدى الشباب المعاصر؟

3. ما أثر وسائل التواصل الاجتماعي على الصحة النفسية؟

## 2. نشاط التصنيف – بطاقات التحدي والطموح (15 دقيقة):

الهدف: التفريق بين التحديات والطموحات.

النشاط:

... يقسم الطلبة الى المجموعات، وتوزع عليهم بطاقات تتضمن عبارات مقتطفة من النص

مثال: "يرغب الشباب في الاستقلال المالي".

... يُطلب من كل مجموعة تصنيفها ضمن "تحدي" أو "طموح"، مع ذكر السبب.

... ثم يُطلب منهم اقتراح تحدٍ وطموح جديد من واقعهم.

## 3. تحليل مجتمعي – "من يساعد الشباب؟" (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات التفكير النقدي والتحليل.

النشاط:

... تُرسم أربعة أعمدة ترمز إلى:

1. الأسرة

2. المدرسة

3. الحكومة

4. المجتمع المدني.

... يقسم الطلبة إلى أربع مجموعات، وتكلف كل مجموعة بدراسة دور جهة معينة في

إسناد الشباب.

... تعرض المجموعات نتائجها ومقترحاتها لتفعيل هذا الدور بشكل عملي.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

1. مناقشة مفتوحة – نحن صوت التغيير (15 دقيقة):

الهدف: التعبير عن الرأي وتعزيز الحوار.

النشاط:

أسئلة حوارية موجهة:

1. ما أهم قضايا الشباب اليوم؟

2. ما تختار لنفسك من دور للمساهمة في التغيير؟

3. برأيك هل المجتمع أخذ دوره في دعم الشباب؟ وكيف؟

... تُستخدم كلمات من النص وتقدّم أمثلة واقعية.

2. كتابة فقرة عن طموح شخصي (10 دقائق):

الهدف: التعبير الكتابي الشخصي.

النشاط:

... على كلّ طالب كتابة فقرة مختصرة (6-8) جمل بعنوان:

"طموحي المستقبلي وكيف سأحققه"

... تتضمّن الفقرة:

1. تعريف الطموح.

2. العقبات المتوقعة.

3. خطة مختصرة للتغلب عليها.

### 3. مشروع بحث عن مبادرة شبابية ناجحة (10 دقائق – واجب منزلي):

الهدف: تنمية مهارات البحث وربط المعرفة بالواقع.

النشاط:

... على كل طالب البحث عن مبادرة شبابية ناجحة من بلدهم أو العالم العربي.

... يجب الطالب عن الأسئلة الآتية في جملة واحدة لكل منها:

1. ما اسم المبادرة؟

2. ما المشكلة التي عالجتها؟

3. ما أهم إنجاز حققته؟

■ يُعرض العمل شفهيّاً في الدرس القادم.

## الاختبار النهائي للوحدة الخامسة - مهارة القراءة المتقدمة (مستوى التمكّن)

المدة: 50 دقيقة

المستوى: المتوسط المتقدّم (نحو التمكّن)

الوحدة: الخامسة

المهارة الرئيسة: القراءة التحليلية النقدية

الدرجة الكلية: 20 درجة

---

### القسم الأول: الفهم العميق للنص (7 درجات)

اقرأ النص الآتي قراءة تحليلية ثمّ أجب عن الأسئلة:

"في المجتمعات الديمقراطية، يُنظر إلى العدالة بوصفها القاعدة التي تُضبط بها العلاقات بين الأفراد والدولة. ولا تكتمل هذه العدالة إلّا إذا كانت شاملة لجميع فئات المجتمع، لا سيما الفئات المهمّشة. إنّ العدالة الإجرائية لا تعني فقط اتباع القوانين، بل تتطلّب الشفافية، وضمانات المساواة، والرقابة المستقلة على أجهزة القضاء. ويُعدّ التفاوت الاقتصادي أحد أهمّ التحديات التي تهدّد فكرة العدالة الاجتماعية، إذ تتقاطع العدالة مع السياسة والاقتصاد في معركة النفوذ والمصالح."

الأسئلة (أجب إجابة تحليلية دقيقة):

1. ما الفرق بين العدالة الإجرائية، والعدالة الاجتماعية كما ورد في النص؟
2. ما العلاقة بين التفاوت الاقتصادي، وتحديّ العدالة في المجتمعات؟
3. استخرج من النص فكرتين مترابطتين، وبيّن الرابط المنطقي بينهما.
4. هل ترى أنّ النصّ يقدّم وجهة نظر محايدة أم نقدية؟ ولماذا؟

القسم الثاني: استخراج البنية الحجاجية (5 درجات)

■ حلّل البنية الحجاجية للنص الآتي المقتبس:

"لا تتحقّق العدالة الحقيقية بمجرد وجود القوانين، بل حين تكون هذه القوانين مطبّقة بعدالة وشفافية على الجميع، وخاصّة في المجتمعات التي تعاني من انقسامات اقتصادية حادة."

المطلوب:

1. حدّد الأطروحة الرئيسة في هذا النص.
2. ما الحجّة المستخدمة لدعم هذه الأطروحة؟
3. قدّم رأيك: هل ترى أنّ الحجّة كافية لإقناع القارئ؟ علّل.

القسم الثالث: التفاعل النقدي مع النص (4 درجات)

■ اختر أحد السؤالين الآتيين وأجب عنه إجابة ناقدة تحليلية (4 أسطر على الأقل):

1. كيف تؤثر النزاهة القضائية على استقرار المجتمع؟ ناقش ذلك انطلاقاً من مفاهيم قرأتها.
2. إلى أيّ مدى ترى أنّ العدالة يمكن أن تكون محايدة في ظلّ تدخلات السياسة؟

القسم الرابع: تنظيم الأفكار في خريطة مفاهيم (4 درجات)

■ أنشئ خريطة مفاهيم تربط بين المفاهيم الآتية كما فهمتها من دروس الوحدة الخامسة:

... العدالة الاجتماعية

... العدالة الإجرائية

... سيادة القانون

... الشفافية

... التفاوت الاقتصادي

\* اربط المفاهيم بأسهم واضحة، ووضّح نوع العلاقة بين كلّ مفهومين (سببية، تقابل، تكامل... إلخ).

## خاتمة المنهج:

تمثل هذه الوحدات التعليمية الشاملة لمهارة القراءة للمستوى المتقدّم لطلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها إنجازاً تعليمياً متكاملًا يهدف إلى تنمية تحصيلات الطلبة القرائية بشكل منهجي وعلمي، لقد صمّم هذا المنهج ليكون دليلاً شاملاً للمعلّمين، والمتعلّمين على حدّ سواء، إذ يهيئ لهم الأدوات، والموارد اللازمة لتحقيق أهداف تعليميّة طموحة في تعليم القراءة المتقدّمة وتعلّمها.

فهذا المنهج ليس مجرّد مجموعة من الدروس والتمارين، بل هو رحلة تعليمية شاملة تهدف إلى إعداد جيل من القراء المتمكّنين والمتقّفين الذين يتفاعلون مع النصوص العربية بعمق وفهم، أملاً أن يكون هذا المنهج إضافة تساهم في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

## إحصائيات المنهج النهائية:

- ... عدد الوحدات التعليمية: (5) وحدات.
- ... عدد الدروس ضمن الوحدة: (6) دروس
- ... مجموع الدروس: (30) درساً.
- ... إجمالي المدة الزمنية: (3600) دقيقة (60 ساعة تدريسية).
- ... عدد النصوص القرائية: (30) نصّاً متنوّعاً،
- ... إجمالي المفردات الجديدة: أكثر من (1200) مفردة وتعبير.
- ... عدد الأنشطة التفاعلية: أكثر من 270 نشاطاً.

نُبذة تعريفية عن الكتاب:

## بصائر القارئ في مسالك المقارن: تأملات نقدية للناطقين بغير العربية

كتاب تربويّ ومنهجيّ يهدف إلى تنمية مهارات القراءة النقدية المتقدمة لدى متعلّمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها، يتضمّن وحدات تعليميّة متكاملة تعتمد نصوصاً تحليليّة وفكرية، وأنشطة تفاعليّة، وتمارين تقييمية، تراعي تدرّج الكفايات وتنمّي قدرة المتعلّم على الفهم العميق، والموازنة، والنقد، والتأمّل في بنية النصوص ومضامينها.

موجّه لمعلّمي اللغة العربيّة، ومتعلّميها في برامج المستوى الجامعي وما بعد المتوسّط، وللمهتمين بتنمية التفكير النقدي باللغة العربيّة.

الكتاب معدّ بأسلوب أكاديمي رصين، يمكن اعتماده ضمن المناهج التعليميّة في الجامعات، أو في البرامج الخاصّة لتأهيل المعلّمين والمتعلّمين.

