

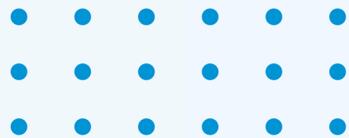
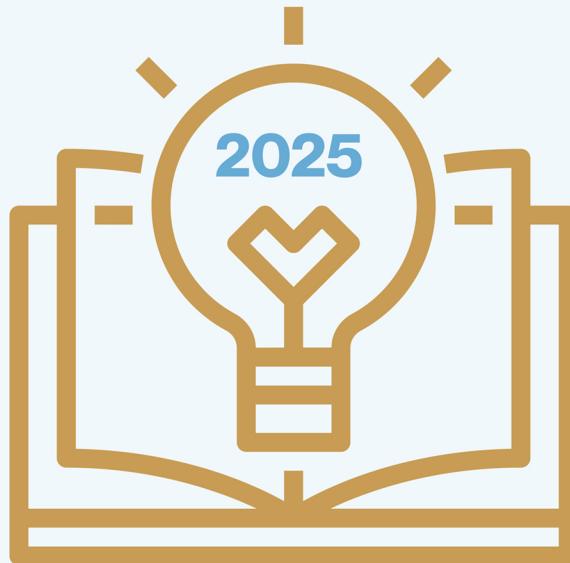


# بصائرُ القراءِ في مسالكِ المقاري

تأمّلاتٌ نقديةٌ للناطقيين بغيرِ العربيةِ

الدكتور: شهاب الجبورى

الدكتور: إبراهيم أوزاي



# **بصائر القارئ في مسالك المقارئ: تأملات نقديّة للناطقين بغير العربية**

إعداد وتأليف

الدكتور: شهاب أحمد الجبوري      الدكتور: إبراهيم أوزاي

2025



*Teemmulâtun Nakdiyyetun li'n-Nâtikîne bi Gayri'l-'Arabiyye*

*Shehab Ahmed ALJUBOURI, İbrahim ÖZAY*

**Genel Yayın Yönetmeni:** Berkan Balpetek

**Baskı:** Ekim 2025

**Yayınçı Sertifika No:** 49837

**ISBN:** 978-625-8734-10-2

© Duvar Yayınları

853 Sokak No:13 P.10 Kemeraltı-Konak/İzmir Tel: 0 232 484

88 68

[www.duvaryayinlari.com](http://www.duvaryayinlari.com)

[duvarkitabevi@gmail.com](mailto:duvarkitabevi@gmail.com)

## المقدمة:

الحمد لله الذي نور العقول بالبيان، وزين الأرواح بالفكر والتأمل، وأشهد أن لا إله إلا الله، شهادةً علمٍ وبيدين، وأشهد أنَّ محمداً عبدُه رسوله، أَفْصَحُ من نطق بالعربية، وأهدى الخلق إلى معارج البيان.

وبعد...

ففي عصرٍ تترافق فيه المعرفة، وتتنوع فيه الخطاباتُ والتآویلات، فهنا لا بدَّ من قارئٍ ناقدٍ، يحاكي النصوص بعمق بلا سطحية، ويحملها محمل التدبر والتفكير، ليعيد بناء معناها بمعايير معرفية متبصرة؛ وهذا ما يتغّير هذا الكتاب من توجّهات علميّة إلى متعلّمي اللغة العربية من غير الناطقين بها، ممّن بلغوا المستويات اللغوية المتقدّمة، ويرمون الفهم الأعمق للمقرؤ، بأدوات النقد والتفكير.

## هيكلة الكتاب وأهدافه

فُسّمَ محتوى هذا الكتاب؛ ستَّ وحدات تعليمية متكاملة، كلَّ وحدة منها تحمل محوراً قرائياً نقدياً وهدفاً خاصاً بها، تشكّلت كلَّ وحدة تعليمية من ستة دروس تطبيقية، والدرس فيها بُني على ثلاث مراحل (قبل، وأثناء، وبعد القراءة) حتّى تختتم الدروس بأنشطة تحليلية وتقديرية، وتنتهي كلَّ وحدة تعليمية باختبارٍ تكامليٍّ يهدف إلى قياس مهارات القراءة المتقدّمة والتحليل النقطي في سياق الهدف العام للوحدة.

وقد رُوعي في تصميم الوحدات التدرّج في تنمية الكفايات القرائية العليا، تبدأ من مهارات الفهم والاستنتاج، حتّى التحليل والنقد، ثم تأملات مقاصد وخفايا النصوص.

## **تصنيف النصوص وتوزيعها على وحدات تعليمية**

في ضوء النصوص القرائية المضمنة في الدروس، ستصنف خمسة مستويات تعليمية مرتبة ترتيباً تصاعدياً، وفقاً لصعوبات النصوص، والكلمات، والتراكيب اللغوية، والموضوعات التي تتناولها، وستوزع بعدها النصوص ضمن خمس وحدات تعليمية، مع تحديد هدف تعليمي واضح لكلّ وحدة، تبدأ من المستوى التأسيسي المتقدم وتنتهي بمستوى التمكّن، يهدف هذا التنظيم إلى تسهيل عملية التعلم والتدريس، وضمان تدرج منطقي في صعوبة النصوص ومستوى المهارات المطلوبة للتعامل معها.

فلكلّ وحدة تعليمية هدف تعليمي خاصٌ تسعى لتحقيقه عن طريق الدروس المضمنة بها، إذ تتضمن نصوصاً ذات مجالاتٍ معرفيةٍ متنوعة (أدبية، علمية، صحافية، ثقافية، إلخ)، لضمان تعرّض المتعلم لأشكالٍ نصيةٍ متنوعة، بهدف تنمية مهارات القراءة لدى المتعلّمين بشكل شامل، ومتكملاً.

### **أهداف المنهج:**

1. تنمية مهارات القراءة المتقدمة لدى المتعلّمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها، للعبور من فهم المفردات إلى تحليل النصوص ونقدّها.
2. تكين المتعلّمين من التعامل مع النصوص بوعي عن طريق أدوات نقدية متينة تساعده على تمييز المواقف المختلفة في النص.
3. الكشف عن طرائق وأساليب تدريس القراءة التي تراعي التفكير الناقد التحليلي في اللغة العربية.
4. تقديم أدوات فعالة للمعلّمين والأكاديميين لتنمية فهم وتحليل النصوص الصعبة لدى المتعلّمين.

## **الجمهور المستهدف:**

صُمم هذا المنهج خصيصاً ل المتعلّمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها، الذين وصلوا إلى المستوى المتقدّم (B2) فما فوق وفقاً للإطار الأوروبي المرجعي المشتركة للغات)، يفترض المنهج أن لدى المتعلّمين معرفة جيّدة بقواعد اللغة العربية الأساسية، ومفردات واسعة نسبياً، لهم إمكانية استيعاب النصوص السهلة إلى المتوسطة، فهو يستهدف الطلبة الجامعيين، والباحثين، والمهنيين، ومن يرغب بتقوية فهمه للغة العربية والتعامل معها أكاديميّاً أو احترافيّاً.

## **النوصيات للاستخدام الأمثل للمنهج:**

1. **التخطيط المسبق:** يُنصح المعلّمون بمراجعة كلّ وحدة ودرس بعناية قبل تدرّيسه، والتأكّد من توفر جميع المواد، والموارد المطلوبة.
2. **التكيف مع احتياجات المتعلّمين:** يمكن تعديل الأنشطة، والتمارين بما يتّناسب ومستويات المتعلّمين المتفاوتة، ويلبي حاجاتهم الخاصة.
3. **التحفيز على التعلّم الذاتي:** يُنصح بتحفيز المتعلّمين على القراءة الإضافية، والبحث المستقل لزيادة فهمهم، وتعزيز معلوماتهم.
4. **استخدام الوسائل التكنولوجية:** يمكن الاستعانة بالتقنيّات التكنولوجية لتسهيل عملية التعلم وجعلها أكثر تفاعلية وإثارة.
5. **التقييم المستمر:** يُنصح بإجراء تقييمات مستمرة لدynamique المنهج وتطويره استناداً على التغذية الراجعة من المعلّمين والمتعلّمين.

## الأثر المتوقع:

من المتوقع أن يحقق هذا المنهج تحولاً نوعياً في تدريس مهارة القراءة المتقدمة، ويساعد المتعلّمين على:

1. تنمية مهارة القراءة النقدية، والتحليلية.
2. زيادة تحصّلهم من المفردات وتحسين فهم التعبيرات اللغوية المتشابهة.
3. تمكينهم على التفكير الإبداعي الناقد.
4. الثقة اللغوية العلمية في التعامل مع النصوص العربية المتنوعة.
5. الفهم العميق للثقافة العربية وتقديرهم لها.

نُسأّل الله أن يكون هذا العمل لبنةً نافعة في ميدان تعليم العربية للناطقين بغيرها، وأن يسهم في تعزيز التفكير النقدي باللغة الفصيحة بين صفوف طلابنا حول العالم.  
وما توفيقني إلا بالله، عليه توكلت، وإليه أُنِيب.

## المؤلفان:

الدكتور: شهاب الجبورى      والدكتور: إبراهيم أزواي

2025

V=

## محتويات الكتاب

III .....	المقدمة:
III .....	هيكلة الكتاب وأهدافه
IV .....	تصنيف النصوص وتوزيعها على وحدات تعليمية
IV .....	أهداف المنهج:
V .....	الجمهور المستهدف:
V .....	النوصيات للاستخدام الأمثل للمنهج:
VI .....	الأثر المتوقع:
VII .....	محتويات الكتاب
1 .....	الوحدة الأولى ..
1 .....	أساسيات القراءة المتقدمة ..
1 .....	المستوى التأسيسي المتقدم ..
2 .....	الدرس الأول: القراءة الأدبية - القصة القصيرة ..
2 .....	عنوان الدرس: دمعة في محراب الفجر — قراءة أدبية تأسيسية ..
3 .....	أنشطة الدرس: ..
3 .....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (10 دقيقة): ..
3 .....	ثانياً: أثناء القراءة (50 دقيقة) ..
5 .....	ثالثاً: ما بعد القراءة (40 دقيقة) ..
7 .....	الدرس الثاني: القراءة العلمية - مقال علمي مبسط ..
7 .....	النص القرائي: "الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الطب" ..
8 .....	أنشطة الدرس الثاني: ..
8 .....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة): ..
11 .....	ثانياً. أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة): ..
13 .....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة): ..

الدرس الثالث: القراءة الصحفية - مقال افتتاحي ..... 14	..... 14
النص القرائي: "التعليم الرقمي: ثورة أم تحدي؟" ..... 14	..... 14
أنشطة الدرس الثالث: ..... 16	..... 16
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة): ..... 16	..... 16
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة): ..... 17	..... 17
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة): ..... 19	..... 19
الدرس الرابع: القراءة الثقافية - نص عن التراث العربي ..... 20	..... 20
النص القرائي: "فن الخط العربي: تراث وإبداع" ..... 20	..... 20
أنشطة الدرس الرابع: ..... 21	..... 21
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة): ..... 21	..... 21
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة): ..... 22	..... 22
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة): ..... 24	..... 24
الدرس الخامس: القراءة النقدية - مقال جدلية ..... 25	..... 25
النص القرائي: "وسائل التواصل الاجتماعي: نعمة أم نفة؟" ..... 25	..... 25
أنشطة الدرس الخامس: ..... 26	..... 26
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة): ..... 26	..... 26
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة): ..... 27	..... 27
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة): ..... 28	..... 28
الدرس السادس: القراءة الوظيفية - دليل إرشادي أو تعليمات ..... 30	..... 30
النص القرائي: دليل المستخدم لجهاز لوحي ذكي ..... 30	..... 30
أنشطة الدرس: ..... 32	..... 32
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة): ..... 32	..... 32
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة): ..... 33	..... 33
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة): ..... 34	..... 34
اختبار الوحدة الأولى: أساسيات القراءة المتقدمة والفهم الحرجي ..... 36	..... 36

38 .....	<b>الوحدة الثانية.....</b>
38 .....	<b>تطوّر الفهم الاستناتجي.....</b>
38 .....	<b>المستوى المتوسط المتقدّم.....</b>
39 .....	الدرس السابع: القراءة التاريخية - مقتطف من كتاب تاريخي .....
39 .....	النص القرائي: بيت الحكم في بغداد: مركز إشعاع حضاري .....
40 .....	أنشطة الدرس:.....
40 .....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة:.....
41 .....	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة): .....
42 .....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة): .....
44 .....	الدرس الثامن: القراءة الأدبية - قصيدة شعرية.....
44 .....	النص القرائي: قصيدة "ازع الخير" لفاروق جويدة.....
45 .....	أنشطة الدرس:.....
45 .....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):.....
46 .....	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة) .....
47 .....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة) .....
48 .....	الدرس التاسع: القراءة المعلوماتية - الرسوم البيانية والنصوص المرئية .....
48 .....	النص القرائي: نمو التجارة الإلكترونية في العالم العربي .....
49 .....	النص التفسيري للرسوم البيانية: .....
50 .....	أنشطة الدرس التاسع:.....
50 .....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة).....
52 .....	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة) .....
53 .....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة) .....
54 .....	الدرس العاشر: القراءة الأدبية - نموذج خطبة .....
54 .....	النص القرائي: خطبة: "وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور" .....
55 .....	أنشطة الدرس العاشر:.....

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (20 دقيقة):.....	55 .....
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):.....	56 .....
ثالثاً: أنشطة بعد القراءة (30 دقيقة):.....	57 .....
الدرس الحادي عشر: القراءة الإبداعية - نصٌّ شعري أو ثري إبداعي .....	58 .....
النص القرائي: رسالة إلى المستقبل (نصٌّ ثري إبداعي) .....	58 .....
أنشطة الدرس الحادي عشر:.....	59 .....
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):.....	59 .....
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):.....	61 .....
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):.....	62 .....
الدرس الثاني عشر: القراءة القانونية - مبادئ حقوق الإنسان.....	64 .....
النص القرائي: الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (مقطفات مختارة).....	64 .....
أنشطة الدرس الثاني عشر:.....	69 .....
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):.....	69 .....
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):.....	71 .....
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (30 دقيقة):.....	72 .....
اختبار الوحدة الثانية: تنمية الفهم الاستنتاجي .....	74 .....
<b>الوحدة الثالثة.....</b>	<b>75 .....</b>
<b>التحليل النقدي للنصوص.....</b>	<b>75 .....</b>
<b>المستوى المقدم .....</b>	<b>75 .....</b>
<b>الدرس الثالث عشر: القراءة التحليلية.....</b>	<b>76 .....</b>
النص القرائي: دراسة حالة "شركة ناشئة تواجه تحديات النمو".....	76 .....
أنشطة الدرس: .....	78 .....
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):.....	78 .....
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):.....	80 .....
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):.....	82 .....

الدرس الرابع عشر: القراءة النقدية – نقد أدبي.....	83 .....
النص القرائي: نقد أدبي حول رواية "عمارة يعقوبيان" لعلاء الأسواني .....	83 .....
أنشطة الدرس:.....	85 .....
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):.....	85 .....
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):.....	86 .....
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):.....	87 .....
الدرس الخامس عشر: القراءة الفلسفية — التفكير في معنى الحرية .....	89 .....
النص الفلسفي: تأملات في الحرية الإنسانية ..	89 .....
الأنشطة:.....	90 .....
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة).....	90 .....
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة) .....	91 .....
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة) .....	93 .....
الدرس السادس عشر: القراءة الاقتصادية – العولمة وتأثيراتها .....	94 .....
النص القرائي: العولمة: فرص تحديات في الاقتصاد العالمي ..	94 .....
أنشطة الدرس السادس عشر:.....	96 .....
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة).....	96 .....
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):.....	97 .....
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):.....	99 .....
الدرس السابع عشر: القراءة الاجتماعية – أثر التغيرات الديموغرافية .....	100 .....
النص القرائي: التغيرات الديموغرافية: تحديات وفرص للمجتمعات الحديثة .....	100 .....
أنشطة الدرس السابع عشر:.....	101 .....
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):.....	101 .....
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):.....	103 .....
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):.....	104 .....
الدرس الثامن عشر: القراءة البيئية – التغيير المناخي وحلول المستقبل .....	106 .....

النص القرائي: التغيير المناخي: تحدي عالمي يتطلب حلولاً مستدامة.....	106
أنشطة الدرس: .....	108
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة): .....	108
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة): .....	109
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة): .....	111
الاختبار النهائي للوحدة الثالثة.....	112
<b>الوحدة الرابعة.....</b>	<b>115</b>
التقييم النقدي والفهم العميق .....	115
المستوى المتقدم جداً.....	115
الدرس التاسع عشر: القراءة الفنية - الفن التشكيلي الحديث .....	116
النص القرائي: الفن التشكيلي الحديث: رحلة من الواقعية إلى التجريد .....	116
أنشطة الدرس: .....	118
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة): .....	118
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة): .....	119
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة): .....	121
الدرس العشرون: القراءة الفلسفية - مفهوم السعادة .....	122
النص القرائي: السعادة: بحث فلسي عبر العصور .....	122
أنشطة الدرس العشرون: .....	124
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (20 دقيقة) .....	124
ثانياً: أثناء القراءة (45 دقيقة) .....	126
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (25 دقيقة) .....	128
الدرس الحادي والعشرون: القراءة التاريخية - الحضارات القديمة .....	129
النص القرائي: الحضارة المصرية القديمة: إرث لا يزال يهير العالم .....	129
أنشطة الدرس الحادي والعشرون: .....	130
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (20 دقيقة): .....	130

132 .....	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):
133 .....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (30 دقيقة):
135 .....	الدرس الثاني والعشرون: القراءة البيعية - التنوع البيولوجي .....
135 .....	النص القرائي: التنوع البيولوجي : ثروة كوكبنا المهدّدة .....
137 .....	أنشطة الدرس الثاني والعشرون: .....
137 .....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):.....
138 .....	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (45 دقيقة) .....
139 .....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (40 دقيقة) .....
141 .....	الدرس الثالث والعشرون: القراءة السياسية - الحكومة الرقمية (الإلكترونية) أسس إدارة الدولة الحديثة .....
141 .....	النص القرائي: الحكومة الرقمية (الإلكترونية): مسار جديد نحو الحكم الرشيد والمشاركة السياسية .....
142 .....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة).....
143 .....	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة) .....
145 .....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة) .....
146 .....	الدرس الرابع والعشرون: القراءة النفسية - الذكاء العاطفي .....
146 .....	النص القرائي: الذكاء العاطفي: مفتاح النجاح في الحياة والعلاقات .....
148 .....	أنشطة الدرس: .....
148 .....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):.....
149 .....	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (55 دقيقة) .....
150 .....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (40 دقيقة) .....
151 .....	نموذج الاختبار الأول: نهاية الوحدة الرابعة .....
154 .....	نموذج الاختبار الثاني: نهاية الوحدة الرابعة .....
157 .....	الوحدة الخامسة.....
157 .....	التمكّن من القراءة والتفاعل الفكري .....

157.....	<b>مستوى التمكّن.....</b>
158.....	الدرس الخامس والعشرون: القراءة الفلسفية.....
158.....	النص القرائي: الفصحى، واللهجات: جدلية فلسفية لغویة في التراث العربي.....
159.....	أنشطة الدرس: .....
159.....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة): .....
160.....	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (40 دقيقة): .....
161.....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة): .....
163.....	الدرس السادس والعشرون: القراءة التاريخية - الثورات الكبرى في التاريخ.....
163.....	النص القرائي: الثورات الكبرى في التاريخ: محرّكات التغيير وصناعة المستقبل .....
165.....	أنشطة الدرس: .....
165.....	أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة): .....
166.....	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة): .....
168.....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة).....
169.....	الدرس السابع والعشرون: القراءة الأدبية - الرواية العربية المعاصرة .....
169.....	النص القرائي: الرواية العربية المعاصرة: مرآة للمجتمع وتعبير عن الذات .....
171.....	أنشطة الدرس: .....
171.....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة) .....
172.....	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (40 دقيقة): .....
173.....	ثالثاً: ما بعد القراءة (40 دقيقة) .....
174.....	الدرس الثامن والعشرون: القراءة العلمية التحليلية - معارف كونية وتطبيقات علمية حديثة ..
174.....	النص القرائي: اكتشافات الفضاء الحديثة: نافذة على الكون اللاهائي .....
176.....	أنشطة الدرس: .....
176.....	أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة): .....
177.....	ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (45 دقيقة): .....
179.....	ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (40 دقيقة) .....

الدرس التاسع والعشرون: القراءة الفلسفية – مفهوم العدالة .....	181
النص القرائي: العدالة: أساس بناء المجتمعات الفاضلة.....	181
أنشطة الدرس:.....	183
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):.....	183
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):.....	186
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):.....	187
الدرس الثلاثون: القراءة الاجتماعية – قضايا الشباب المعاصر .....	188
النص القرائي: قضايا الشباب المعاصر: تحديات وطموحات في عالم متغير .....	188
أنشطة الدرس الثلاثون:.....	190
أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):.....	190
ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):.....	191
ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):.....	193
الاختبار النهائي للوحدة الخامسة – مهارة القراءة المتقدمة (مستوى التمكّن) .....	195
<b>خاتمة المنهج:.....</b>	<b>197</b>
<b>إحصائيات المنهج النهائية:.....</b>	<b>197</b>



الوحدة الأولى

أساسيات القراءة المتقدمة

المستوى التأسيسي المتقدم

## المُدْرَسُونُ

تستهدف الفهم الحرفي والمبادر للنصوص المتعددة، ووضع أساس قوية للمفردات، والتراكيب الشاعرة في ساقات لغوية مختلفة.

المضمّنة: النصوص

الدرس الأول: القراءة الأدبية - القصة القصيرة - "دموعة في محراب الفرج".

الدرس، الثاني: القراءة العلمية - مقال علمي، بسيط - "الذكاء الاصطناعي، وتطبيقاته في الطب".

**الدرس الثالث: القراءة الصحفية - مقال افتتاحي - "التعليم الرقمي": ثورة أم تحدي؟**

**الدرس الرابع:** القراءة الثقافية - نصّ عن التراث العربي - "في الخطّ العربي": تراث وإندماج.

الدرس الخامس : القراءة النقدية - مقال جدلی - "وسائل التواصل الاجتماعي : نعمة أم نقمة"؟

**الدرس السادس:** القراءة الوظيفية - دللياً، إرشادي أو تعليمات - "دللياً المستخدم لجهاز لوح ذكّر".

## الدرس الأول: القراءة الأدبية – القصة القصيرة

### عنوان الدرس: دمعة في محراب الفجر — قراءة أدبية تأسيسية

المهارات المستهدفة: الفهم القرائي — تحليل النص — إثراء المفردات — التعبير الكتابي والشخصي.

#### النص القرائي: "دمعة في محراب الفجر"

كان "سعيد" شاباً في الثلاثين من عمره، عاش حياته في بلاد الغربة، يتنقل بين العمل والدراسة، باحثاً عن مستقبلٍ يليق بتبنته. ورغم نجاحه الظاهري، كان يشعر في داخله بفراغ كبير، شيءٌ ما مفقود، لا يملئه المال ولا المكانة.

في أحد الأيام، توفى والده في بلده الأصلي. لم يتمكن سعيد من العودة لحضور الجنازة، فجلس وحيداً في غرفته الصغيرة، يتأمل صورة أبيه. لم يكن بينهما الكثير من الأحاديث، لكنَّ كان قلب والده دائمًا عامراً بالدعاء له. تذكر صوت أبيه وهو يوقظه لصلاة الفجر، وتذكر كيف كان يمازحه قائلاً: "الفجر رزق الروح، لا يفوته إلا من خسر قلبه".

في تلك الليلة، اغتسل سعيد، ووقف للصلوة لأول مرة منذ سنوات. ركع، وسجد، وبكي... لم تكن دموعه من ألم فقد فقط، بل من الحنين إلى الطمأنينة التي كان يشعر بها في بيت والده، إلى بساطة الإيمان، وإلى دفء السجادة تحت جنبيه. شعر أنه يعود إلى نفسه التي أضاعها في زحمة الحياة. ومنذ ذلك اليوم، تغير سعيد. صار يبدأ يومه بصلوة الفجر، ويداوم على قراءة القرآن، ويزور المسجد كلما ستحت الفرصة. لم يتوقف ألم فقد، لكنه تعلم أن في السجدة دواءً لا يباع، وأن في كل فجر فرصة جديدة للرجوع.

همس لنفسه يوماً وهو ينظر إلى السماء بعد الصلاة:

"رحمك الله يا أبي، دللتني على الطريق، حتى بعد الرحيل."

## أنشطة الدرس:

### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (10 دقيقة):

#### 1. نشاط تمهيدي شفهي: سؤال مفتوح:

أ- هل فقدت شخصاً عزيزاً عليك من قبل؟ كيف أثر ذلك في حياتك؟

ب- هل هناك لحظة غيرت فيك شيئاً؟ متى كانت؟

#### 2. عرض مفردات تمهيدية على اللوح:

... غرفة، فجر، دموع، محراب، رجوع، طمأنينة

#### 3.ربط الحوار بعنوان الدرس:

... ما المعنى الذي توحّي به عبارة: "دموع في محراب الفجر"؟

### ثانياً: أثناء القراءة (50 دقيقة)

#### 1. القراءة الصامتة (10 دقائق)

أ- يقرأ الطلاب النص بصمت.

ب- يطلب من الطلاب وضع خط تحت المفردات الجديدة أو التي يجدون صعوبة في فهمها.

#### 2. القراءة الجهرية (15 دقيقة)

أ- يقرأ الطلاب النص بالتناوب (فقرة فقرة).

ب- يُصحّح الأستاذ التلفظ ويوضح معنى الوقف والنبرة.

### 3. نشاط المفردات (15 دقيقة)

أ. شرح المفردات:

الكلمة	معناها	مدادها	ضدّها
الغريبة	العيش بعيداً عن الوطن	البعد	الوطن
الطمأنينة	الراحة النفسية	السکينة	القلق
محراب	مكان الإمام في المسجد		
رزق الروح	ما يغذّي القلب بالإيمان	غذاء النفس	حرمان القلب
زحمة	كثرة وتشابك الأشياء	ازدحام	فراغ
الخدين	السوق	الاشتباك	النفور

ب. نشاط تطبيقي: يعطي الطالب جدولًا مشابهًا ويطلب منهم إكمال بعض الخانات باستخدام القاموس أو بالنقاش الجماعي.

الكلمة	نوعها: اسم / فعل	معناها الفصيح	معناها السياقي	مداد	ضد
محراب					
رزق					
فقد					
الخدين					
الطمأنينة					
السجود					
الغريبة					
فرصة					
اغتنسل					
السجادة					

#### 4. أسئلة الفهم الحرفـي (10 دقائق)

- أ- متى بدأت معلم التحول في حياة سعيد؟
- ب- لماذا لم يحضر سعيد جنازة والده؟
- ت- ماذا كان يقول والده عن صلاة الفجر؟
- ث- ما شعور سعيد أثناء أداءه الصلاة؟
- ج- كيف أصبح حال سعيد بعد وفاة والده؟

#### ثالثاً: ما بعد القراءة (40 دقيقة)

##### 1. نشاط ترتيب الأحداث (10 دقائق)

... يرتب الطلاب الجمل حسب تسلسلها الزمني:

1. اغتسل سعيد ووقف للصلوة.
2. ثُوّقَ والد سعيد.
3. تذَكَّر سعيد صوت والده في الفجر.
4. شعر بالطمأنينة أثناء السجود.
5. استمِّرَ في صلاة الفجر بعد ذلك.

##### 2. أسئلة الفهم التحليلي (10 دقائق)

- أ- لماذا شعر أحمد بالوحشة رغم نجاحه؟
- ب- ما العلاقة بين فقدان الأب والتزام الصلاة؟
- ت- ما الدلالة الرمزية لعبارة "في السجود دواء لا يُباع"؟

### 3. نشاط تلخيص (10 دقائق)

... يُطلب من الطلاب تلخيص القصة في 3-4 جمل بسيطة مع استخدام بعض المفردات الجديدة.

مثال: "كان سعيد يعيش في الغربة ويشعر بفراغ داخلي. بعد وفاة والده، تذكر دعاءه وصلاته

الفجر. صلى وبكى، ومنذ ذلك اليوم تغيرت حياته. أصبح يجد الطمأنينة في السجود."

### 4. إنتاج مكتوب (10 دقائق)

... اكتب عبارة توضح فيها فكرة شخصية باستخدام مفردات من النص. مثال:

- "أشعر بالطمأنينة كلما صليت في المسجد."

- "افتقدت والدي كثيراً، لكنني وجدت السكينة في الدعاء له."

## الدرس الثاني: القراءة العلمية – مقال علمي مبسط

المُدْفَعُ التَّعْلِيمِيُّ لِلدرس:

- أن يفهم الطالب المعنى الحرفي والمبادر للمقال العلمي.
- أن يُنْتَرِي الطالب بالكلمات العلمية الشائعة وربطها بسياقات عملية.
- أن يلحّص النصوص السهلة.
- أن يقتدر الطالب على إعادة صياغة النص وإعطاء رأيه بوضوح.

النص القرائي: "الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الطب"

شهدت العقود الأخيرة تطويراً هائلاً في مجال الذكاء الاصطناعي (AI)، الذي لم يعد مجرد مفهوم خيالي في أفلام الخيال العلمي، بل أصبح واقعاً ملموساً يغير وجه العديد من الصناعات، ومن أبرزها قطاع الرعاية الصحية، إذ يقدر الذكاء الاصطناعي على تحليل كميات هائلة من البيانات الطبية بسرعة ودقة تفوق القدرات البشرية، مما يفتح آفاقاً جديدة للتشخيص والعلاج والوقاية من الأمراض.

**التشخيص الدقيق للأمراض:** يُعد التشخيص المبكر والدقيق حجر الزاوية في علاج العديد من الأمراض، خاصة تلك التي تتطلب تدخلاً سريعاً مثل السرطان وأمراض القلب، فبإمكان أنظمة الذكاء الاصطناعي المدرية على ملابس الصور الطبية مثل: الأشعة السينية، والرنين المغناطيسي، اكتشاف الأورام أو التغييرات المرضية الدقيقة التي قد يصعب على العين البشرية تمييزها، على سبيل المثال، أظهرت دراسات أن خوارزميات الذكاء الاصطناعي يمكنها تشخيص سرطان الثدي بدقة تصاهي أو تتجاوز دقة الأطباء المتخصصين.

**تطوير الأدوية والعلاجات:** تستغرق عملية تطوير الأدوية الجديدة سنوات طويلة وتتكليف باهظة، فهنا يأتي دور الذكاء الاصطناعي في تسريع هذه العملية بشكل كبير، إذ يمكن للذكاء الاصطناعي تحليل قواعد بيانات ضخمة للمركبات الكيميائية والبروتينات، والتنبؤ بمدى فعاليتها وتأثيراتها الجانبية المحتملة،

مما يقلّل من الوقت والجهد اللازمين لاكتشاف الأدوية، كما يساعد في تصميم علاجات مخصصة لكلّ مريض بناءً على تركيبته الجينيّة والاستجابة المتوقعة للعلاج، وهو ما يُعرف بالطبّ الشخصي.

**الرعاية الصحيّة الوقائيّة:** لا يقتصر دور الذكاء الاصطناعي على التشخيص والعلاج، بل يمتدّ ليشمل الرعاية الصحيّة الوقائيّة، إذ يمكن للأجهزة القابلة للارتداء والتطبيقات الصحيّة المدعومة بالذكاء الاصطناعي مراقبة المؤشرات الحيوية للمرضى بشكل مستمرّ، مثل معدل ضربات القلب وضغط الدم ومستويات السكر، ففي حال اكتشاف أي تغييرات غير طبيعية، يمكن للنظام تبليغ المريض أو الطبيب لاتخاذ الإجراءات الوقائيّة الازمة قبل تفاقم الحالة، مما يقلّل من الحاجة إلى التدخلات الطبيّة الطارئة.

**التحديّات والأفاق المستقبلية:** على الرغم من الإمكانيات الهائلة للذكاء الاصطناعي في الطبّ، إلا أنّ هناك تحديّات يجب التغلّب عليها، مثل: ضمان خصوصيّة بيانات المرضى، وتطوير أطر تنظيميّة وقانونيّة لاستخدام الذكاء الاصطناعي في الرعاية الصحيّة، وتدريب الكوادر الطبيّة على التعامل مع هذه التقنيّات الجديدة، ومع ذلك، فإنّ الأفاق المستقبلية واعدة، إذ يتوقّع أن يصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً لا يتجزأ من منظومة الرعاية الصحيّة، مما سيؤدي إلى تحسين جودة الخدمات الطبيّة وجعلها أكثر كفاءة وشموليّة.

## أنشطة الدرس الثاني:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

المدف: تحفيز النشاط المعرفي السابق.

النشاط: أسئلة نقاشية:

1. ما معلوماتكم عن الذكاء الاصطناعي؟

2. هل تتّصورون أنّ الذكاء الاصطناعي يمكن أن يساعد الأطباء؟ وكيف؟

3. ما أهميّة التشخيص المبكر للأمراض؟

... تحفيز الطلبة على مشاركة آرائهم، وتدوين الكلمات المفتاحيّة.

## 2. التنبؤ بالمحظى (5 دقائق):

النشاط:

1. يعرض على الطلبة عنوان المقال "الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الطب".
  2. يطلب منهم توقع محاور النصّ الرئيسة التي سينتاروها مثل: دور الذكاء الاصطناعي في التشخيص، تطوير الأدوية، الرعاية الوقائية، التحديات.
  3. يمكن عرض صورة لذكاء اصطناعي أو طبيب يستخدم التكنولوجيا.
3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

المُدْفَع: تعريف الطلاب بالمفردات والعبارات الجديدة ذات الطابع العلمي والتكنولوجي.

النشاط:

- ... تُقدّم المفردات الأساسية وتشرح معانيها باستخدام أمثلة، مع التركيز على استخدامها في سياق علمي.
- ... يطلب من الطلاب تكرار الكلمات ولفظها بشكل صحيح.
- المفردات والعبارات:

- تطوارًأ هائلاً: تقدماً كبيراً. مثال: شهدت التكنولوجيا تطوارًأ كبيراً.
- مفهوم خيالي: فكرة افتراضية أو موجودة في الخيال. مثال: كانت فكرة السفر مفهوماً خيالياً.
- واقعاً ملماً: شيئاً واقعياً حقيقةً ملموساً ومرئي. مثال: أصبح الحلم واقعاً ملماً.
- يغيّر وجه العديد من الصناعات: (تعبير مجازي) يغيّر طبيعة أو شكل العديد من الصناعات بشكل جذري. مثال: الإنترنـت يغيّر وجه الاتصالات.
- قطاع الرعاية الصحية: مجال الطب والخدمات الصحية. مثال: يعمل في قطاع الرعاية الصحية.
- كميات هائلة من البيانات: كميات كبيرة جداً من المعلومات. مثال: تحتاج الشركات إلى تحليل كميات هائلة من البيانات.

- **تفوق القدرات البشرية:** تتقىّم إمكانات البشر. مثال: سرعة الحاسوب تفوق الإمكانات البشرية.
- يفتح آفاقاً جديدة: يوفر فرضاً متطرفة. مثال: البحث العلمي يفتح آفاقاً جديدة للمعرفة.
- **التشخيص الدقيق:** تحديد المرض بشكل صحيح ومفصل. مثال: يعتمد العلاج على التشخيص الدقيق.
- **حجر الزاوية:** العنصر الأهم. مثال: التعليم هو حجر الزاوية في المجتمع.
- تدخلاً سريعاً: إجراء طبياً عاجلاً. مثال: يُوجب هذا الأمر تدخلاً سريعاً.
- **تضاهي أو تتجاوز دقة الأطباء المتخصصين:** تساوي أو تفوق دقة الأطباء الخبراء. مثال: جودة المنتج تضاهي المنتجات العالمية.
- **تكليف باهظة:** تكاليف عالية جداً. مثال: إنشاء هذا المجمع الطبي يستلزم تكاليف باهظة.
- **قواعد بيانات ضخمة:**مجموعات كبيرة جداً من البيانات المنظمة. مثال: تتضمّن المكتبة قواعد بيانات ضخمة من الكتب.
- **التبنّي بمدى فعاليتها:** توقع مدى نجاحها أو تأثيرها. مثال: يمكن للخبراء التبنّي بمدى فعالية الخطّة.
- **تأثيراتها الجانبية المحتملة:** الآثار غير المرغوبة التي قد تحدث. مثال: يجب قراءة النشرة لمعرفة التأثيرات الجانبية المحتملة للدواء.
- **الطب الشخصي:** علاج مصمّم خصيصاً للكلّ مريض بناءً على خصائصه الفردية. مثال: الطب الشخصي يفتح آفاقاً جديدة للعلاج.
- **الرعاية الصحية الوقائية:** الإجراءات التي تهدف إلى منع حدوث الأمراض. مثال: التغذية السليمة جزء من الرعاية الصحية الوقائية.
- **الأجهزة القابلة للارتداء:** أجهزة إلكترونية يمكن ارتداؤها على الجسم (مثل الساعات الذكّيرية). مثال: تساعد الأجهزة القابلة للارتداء في مراقبة الصحة.

- **مراقبة المؤشرات الحيوية:** متابعة العلامات الأساسية لوظائف الجسم (مثل نبض القلب، درجة الحرارة). مثال: يراقب الطبيب المؤشرات الحيوية للمرضى.
  - **تفاقم الحالة:** ازدياد سوء الحالة أو تدهورها. مثال: يجب التدخل بسرعة لمنع تفاقم الحالة.
  - **التدخلات الطبية الطارئة:** الإجراءات الطبية العاجلة التي تتطلبها حالات الخطر. مثال: تتطلب الحوادث تدخلات طبية طارئة.
  - **أطر تنظيمية وقانونية:** مجموعة من القواعد والتشريعات التي تنظم شيئاً ما. مثال: تحتاج التقنيات الجديدة إلى أطر تنظيمية وقانونية.
  - **جزءاً لا يتجزأ:** جزءاً أساسياً لا يمكن فصله. مثال: التعليم جزء لا يتجزأ من التنمية.
- ثانياً. أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

#### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

**الهدف:** فهم الأفكار الرئيسية والتفاصيل الداعمة في المقال.

**النشاط:**

... يطلب من الطلاب قراءة المقال صامتين.

... المطلوب الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ما الحالات الرئيسية التي يطبق فيها الذكاء الاصطناعي في الطب حسب النص؟
- قدم مثالاً عن تشخيص الذكاء الاصطناعي للأمراض؟
- كيف يساعد الذكاء الاصطناعي في تطوير العلاجات؟
- ما تحديات استخدام الذكاء الاصطناعي في الطب؟

## 2. تحديد العلاقات السببية والنتائج (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات فهم العلاقات السببية والنتائج.

النشاط:

1. يقسم الطلاب إلى مجموعات (3-4 طلاب).

2. تكفل كل مجموعة بتحديد علاقات السبب والنتيجة في النص.

... مثال: "تستطيع أنظمة الذكاء الاصطناعي... اكتشاف الأورام... مما يفتح آفاقاً جديدة للتشخيص".

○ السبب: قدرة الذكاء الاصطناعي على التحليل.

○ النتيجة: اكتشاف الأورام وفتح آفاق جديدة.

3. يطلب منهم شرح هذه العلاقات.

4. تقدم كل مجموعة ملخصاً لما توصلت إليه، ويتم مناقشة النتائج في الفصل.

## 3. تلخيص الأفكار الرئيسية (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تلخيص النصوص العلمية.

النشاط: يطلب من الطلاب تلخيص المقال في 5-7 جمل، مع التركيز على الأفكار الرئيسية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في الطب والتحديات، يمكن أن يكون التلخيص فردياً أو في مجموعات صغيرة.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

المُدْهَفُ: تطوير مهارة التعبير الشفهي الشخصي، والتفكير الناقد.

النشاط: تُطرح أسئلة مفتوحة حول النصّ، مثل:

1. هل تعتقدون أن الذكاء الاصطناعي سيتطور في مجال الطب؟ ولماذا؟

2. ما المخاوف التي قد تنشأ من الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في التشخيص

والعلاج؟

3. كيف يمكن للمرضى الاستفادة من هذه التقنيات؟

2. كتابة فقرة عن رأي شخصي (10 دقائق):

المُدْهَفُ: تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي.

النشاط: يطلب من الطلاب كتابة فقرة قصيرة (5-7 جمل) يعبرون فيها عن رأيهم الشخصي

حول استخدام الذكاء الاصطناعي في الطب، مع ذكر الإيجابيات والسلبيات من وجهة

نظرهم.

3. مشروع بحث مصغر (10 دقائق – واجب منزلي):

المُدْهَفُ: تطوير مهارة البحث.

النشاط:

... البحث عن تطبيق آخر للذكاء الاصطناعي في مجال مختلف مثل: التعليم، الصناعة،

الزراعة، النقل.

... كتابة جملة واحدة تصف هذا التطبيق وأهميته.

## الدرس الثالث: القراءة الصحفية – مقال افتتاحي

### المُدْفَعُ التَّعْلِيمِي لِلدرس:

- ... تعزيز الفهم الحرجي للنص الصحفي.
- ... زيادة الحصيلة من الكلمات الصحفية.
- ... تنمية مهارات التلخيص وإعادة الصياغة.
- ... أن يتدرّب الطالب على تسلسل المعلومات ضمن فقرة متکاملة.

### النص القرائي: "التعليم الرقمي: ثورة أم تحدي؟"

لم يعد التعليم الرقمي مجرد خيار تكميلي، بل أصبح ضرورة ملحة في عالم يتقدّم فيه التطور التكنولوجي بوتيرة غير مسبوقة، فمنذ ظهور جائحة كوفيد-19، تحولت الملايين من الفصول الدراسية حول العالم إلى منصات افتراضية، مما دفع بالتعليم الرقمي إلى واجهة المشهد التعليمي، لكن المسؤول الذي يطرح نفسه بقوّة هو: هل يمثل هذا التحول ثورة حقيقة في التعليم، أم أنه مجرد تحدي جديد يضاف إلى قائمة التحدّيات التي تواجه الأنظمة التعليمية التقليدية؟

**التعليم الرقمي: ثورة في متناول اليد؟** فكما يبدو أنه يحمل في طياته إمكانات هائلة لإحداث ثورة في العملية التعليمية، فهو يوفر مرونة غير مسبوقة في الزمان والمكان، مما يتيح للطلاب الوصول إلى المحتوى التعليمي في أي وقت ومن أي مكان، كما يفتح آفاقاً جديدة للتلخيص، إذ يمكن تصميم المسارات التعليمية لتناسب احتياجات كل طالب على حدة، مع توفير مصادر تعليمية متنوعة وغنية، من مقاطع الفيديو التفاعلية إلى الحاكاة الافتراضية، إضافة إلى ذلك يمكن للتعليم الرقمي أن يتعدّى حدود المكان والقدرات المادية، مما يجعل التعلم متاحاً ملائياً للأشخاص الذين كانوا محروميين منه في الماضي.

**التحديات التي تواجه التعليم الرقمي:** على الرغم من هذه المزايا، يواجه التعليم الرقمي تحديات كبيرة لا يمكن تجاهلها، يأتي في مقدمتها الفجوة الرقمية، إذ لا يزال جزء كبير من الطلاب والمعلمين يفتقرن إلى البنية التحتية اللازمـة (مثل الإنترنـت عالي السرعة والأجهـزة المناسبـة) أو المـهارات الرقمـية الكافية، كما أن التـفاعل البـشـري، الذي يـعد عنـصـراً أساسـياً في العمـلـيـة التعليمـيـة، قد يتـأثـرـ في البيـانـات الافتـراضـية، مما قد يـؤثـرـ على التـنـمية الـاجـتمـاعـية والـعاطـفـيـة للـطلـابـ، إضـافـةـ إلىـ ذـلـكـ، تـغـيرـ قـضـاياـ مثلـ جـوـدـةـ المـحتـوىـ الرـقـمـيـ، وـأـمـنـ الـبـيـانـاتـ، ومـصـادـقـيـةـ التـقـيـيمـاتـ فيـ الـبـيـانـاتـ الـافتـراضـيةـ، تـسـاؤـلـاتـ تـنـطـلـبـ حلـولاًـ مـبـكـرةـ.

**المستقبل:** تـكـامـلـ لاـ إـحـلالـ؟ يـيدـوـ أنـ المـسـتـقـبـلـ لاـ يـكـمـنـ فيـ إـحـلالـ التـعـلـيمـ الرـقـمـيـ محلـ التـعـلـيمـ التقـليـديـ، بلـ فيـ تـكـامـلـهـماـ، فـالـتـعـلـيمـ الـهـجـينـ الـذـيـ يـجـمـعـ بـيـنـ أـفـضـلـ مـارـسـاتـ التـعـلـيمـ الـوـجـاهـيـ وـالـتـعـلـيمـ الرـقـمـيـ، قدـ يـكـونـ النـموـذـجـ الـأـمـلـ لـلـمـضـيـ قـدـمـاـ، إذـ يـتـطـلـبـ هـذـاـ التـحـوـلـ اـسـتـثـمـارـاتـ كـبـيرـةـ فيـ الـبـنـيـةـ الـتـحـتـيـةـ الرـقـمـيـةـ، وـتـدـرـيـبـ الـمـعـلـمـيـنـ عـلـىـ اـسـتـخـدـامـ التـقـيـيمـاتـ الـحـدـيـثـةـ، وـتـطـوـيـرـ مـحـتـوىـ تـعـلـيمـيـ رـقـمـيـ عـالـيـ الـجـودـةـ، وـأـهـمـ مـنـ ذـلـكـ يـبـبـ أنـ نـضـمـنـ أـنـ التـعـلـيمـ الرـقـمـيـ يـعـزـزـ العـدـالـةـ وـالـمـساـوـةـ فيـ الـوـصـولـ إـلـىـ التـعـلـيمـ، بـدـلاـًـ مـنـ أـنـ يـزـيدـ مـنـ الفـجـوـاتـ الـقـائـمـةـ.

فالـتـعـلـيمـ الرـقـمـيـ لـيـسـ مـجـدـ أـدـأـ، بلـ هوـ فـلـسـفـةـ تـعـلـيمـيـةـ تـنـطـلـبـ إـعادـةـ التـفـكـيرـ فيـ كـيـفـيـةـ التـعـلـيمـ وـالـتـعـلـيمـ. إـنـهـ فـرـصـةـ لـإـعادـةـ تـشـكـيلـ مـسـتـقـبـلـ التـعـلـيمـ، لـكـنـهـ يـتـطـلـبـ رـؤـيـةـ وـاضـحةـ، وـتـخـطـيـطاـًـ إـسـتـراتـيـجيـاـًـ، وـتـعاـونـاـًـ بـيـنـ جـمـيعـ الـأـطـرـافـ الـمـعـنـيـةـ لـضـمـانـ أـنـ يـكـونـ ثـورـةـ حـقـيقـيـةـ تـخـدـمـ مـصـلـحـةـ الـأـجيـالـ الـقادـمةـ.

### **أنشطة الدرس الثالث:**

**أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):**

#### **1. العصف الذهني (5 دقائق):**

**الهدف:** استرجاع المعلومات السابقة وربطها بمعارف التعليم التقليدي والرقمي اللاحقة.

**النشاط:** أسئلة للنقاش:

1. ما شكل التعليم قبل وجود الإنترنت؟

2. ميّز بين التعليم الصفي والتعليم الإلكتروني.

3. ماذا تفضّلون التعليم الرقمي أم التقليدي؟ ولماذا؟

4. ماذا ترون في التعليم عن بعد؟

■ يشارك الطّلاب بتجاربهم وأرائهم الخاصة، ويدوّنون أفكارهم الرئيسة مثل: مرونة، تفاعل،

تكلولوجيا، صعوبة، فرص.

#### **2. التّبؤ بالمحظى (5 دقائق):**

**الهدف:** تنمية التّفكّر لدى المتعلّمين.

**النشاط:**

... يعرض عنوان المقال "التعليم الرقمي: ثورة أم تحدي؟".

**المطلوب تخيّل:**

- ما أهم معلومة سيقدمها النص؟ وما التحدّي البارز فيه؟

... تكتب التّبؤات لمقارنتها بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

الهدف: بيان المفردات والتركيب الصحفية الجديدة.

النشاط:

... تقديم 5-7 كلمات مهمة مع أمثلة:

- صورة ملحة: حاجة عاجلة جدًا.
- بوتيرة غير مسبوقة: بسرعة كبيرة جداً.
- الفجوة الرقمية: الفارق بين من يملكون التقنية ومن لا يملكونها.
- التعليم الهجين: مزيج من التعليم التقليدي والرقمي.
- إمكانات هائلة: فرص كبيرة جداً.
- يكرر الطالب الكلمات مع أمثلة شفوية.

### ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

#### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

الهدف: الفهم الخفي للنص.

النشاط:

- القراءة الصامتة النص.
- الإجابة عن الأسئلة التوجيهية كتابة:
  1. استنتاج فكرة النص الرئيسية.
  2. ما أبرز ميزة للتعليم الإلكتروني؟
  3. ما الصعوبات التي تعوق التعليم الرقمي؟
  4. ما مقترح الكاتب الذي تضمنه النص لتجاوز التحديات في المستقبل؟

## 2. ترتيب الأفكار الرئيسة (15 دقيقة):

المدّف: التدرّب على ترتيب الأفكار.

النشاط:

... تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.

... يقدّم للطلاب (5) جمل مأخوذة من المقال (مرتبة خطأ).

... المطلوب: إعادة ترتيب الجمل حسب تسلسلها المنطقي في النص.

مثال جمل غير مرتبة:

1. التعليم الرقمي صار ضرورة ماسّة.

2. يواجه التعليم الرقمي تحديات.

3. التعليم الرقمي يمكن أن يكسر الحواجز.

4. المستقبل هو التعليم المهيّن.

5. يجب أن نعيد التفكير في فلسفة التعليم.

## 3. تلخيص مبسط (15 دقيقة):

النشاط:

• يلخص كلّ الطالب النصّ من (3 – 5) جمل يجيب فيها عن الأسئلة الآتية:

1. ما موضوع النص؟

2. ماذا يقول عن التعليم الرقمي؟

3. ما وجهة نظره في المستقبل؟

**ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):**

**1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):**

**الهدف:** تبادل الآراء عن ما تضمنه النص من معلومات.

**النشاط:** أسئلة حوارية:

1. أيُّ من التعليم أفضل من وجهة نظرك؛ الرقمي أم التقليدي؟

2. ما رأيك في الجمع بين التعليم الرقمي والتقليدي؟

3. ما أكبر تحدي قد تواجهه لو كنت تتعلم عن بُعد فقط؟

**2. كتابة فقرة رأي قصيرة (10 دقائق):**

**النشاط:**

■ يكتب كل الطالب فقرة قصيرة من ( 3 – 5 ) جمل بيّن فيها عن موقفه من التعليم

**الإلكتروني:**

... هل هو فرصة أم تحديًّا؟ ولماذا؟

**3. واجب منزلي (10 دقائق):**

**الهدف:** تعزيز المفردات.

**النشاط:** يطلب من كل طالب البحث عن كلمة جديدة تتعلق بالتعليم الرقمي وكتابتها في

جملة.

## الدرس الرابع: القراءة الثقافية – نصّ عن التراث العربي

### هدف الدرس:

- أن يقرأ الطالب نصاً ثقافياً متقدماً مع التدرب على الفهم الحرجي.
- أن يستنتج فكرة النصّ الرئيسة ويحدد التفاصيل.
- أن يتعرّف على التراث الفني العربي ويزيد من خزينه من الكلمات الثقافية.

### النص القرائي: "فن الخطّ العربي: تراث وإبداع"

يُعدّ فن الخطّ العربي من أسمى الفنون البصرية التي عرفتها الحضارة الإسلامية، وأكثراها تعبرأً عن هويتها وجمالياتها، لم يكن الخطّ العربي يقتصر على الكتابة وتسجيل المعلومات، بل أصبح فناً قائماً بذاته، يجمع بين الدقة الهندسية والروحانية العميقية، ويجسد العلاقة الوثيقة بين أناقة معان الكلمات، وجمالها الفني.

تطور الخطّ العربي مع بدايات ظهور الإسلام وال الحاجة إلى تدوين القرآن الكريم، فمن الخطوط الأولى البسيطة مثل الخطّ الكوفي، الذي تميز بصلابته وزواياه الحادة، إذ تطور الخطّ ليصبح أكثر مرونة وجمالاً، فظهرت خطوط جديدة مثل: خط النسخ، وخط الثلث، وخط الرقعة، وخط الديواني، ولكلٍ منها جمالياته ووظائفه.

تكمّن جماليّة الخطّ العربي في تحويل الحرف من رمز لغوي إلى عمل فني متّكّل، إذ يعتمد الخطاط على قواعد صارمة في التناسب والتوازن، ومع ذلك يمتلك حرية الإبداع والتعبير عن رؤيته الفنية، فالخطّ العربي يحمل في طيّاته فلسفةً عميقه تعكس النظرة الإسلامية للجمال كانعكاس للكمال الإلهي. اليوم يواجه الخطّ العربي تحديات مع انتشار الطباعة الرقمية ووسائل الاتصال الحديثة ومع ذلك، لم يفقد بريقه، بل شهد اهتماماً متزايداً ودمجاً في التصميم الجرافيكى والفنون التشكيلية حتى الأزياء، فإنّها تقام المعارض والورش للحفاظ على هذا الفن الأصيل وضمان استمراره للأجيال القادمة.

## أنشطة الدرس الرابع:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

الهدف: التحفيز المعرفي السابق.

النشاط: مناقشة الأسئلة الآتية:

1. ما الفنون التي تعرفونها؟

2. هل تميزون بين الخطوط العربية؟

3. هل يعجبكم خطّ عربي معين؟

### 2. التنبؤ بالمحظى (5 دقائق):

الهدف: توقع محتوى النص الثقافي.

النشاط:

... عرض عنوان النص "فن الخط العربي: تراث وإبداع"، ويطلب من الطلبة:

1. توقع ما سيتناوله النص من المواضيع.

2. كتابة بعض التوقعات مقارنتها بموضوعات النص بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

الهدف: تعرف المفردات الفنية والثقافية.

النشاط:

تقدّم المفردات الأساسية، وتشرح معانيها. ...

يطلب من الطالب تكرار الكلمات ونطقها بشكل صحيح. ...

## المفردات والتعابيرات:

- **أسمى الفنون البصرية:** أرقى وأعلى أنواع الفنون التي تعتمد على الرؤية.
- **عقب التاريخ:** رائحة التاريخ العريقة.
- **الخط الكوفي:** واحد من أقدم الخطوط العربية، الذي يتميز بزواياه الحادة.
- **خط النسخ:** خط عربي يتميز بوضوحه وسهولة قراءته، تنسخ به الكتب والمصاحف.
- **خط الثلث:** خط يتميز بجماله ورونقه، ويستخدم في الزخرفة والعناوين.
- **خط الرقعة:** خط يتميز بالسرعة والوضوح، ويستخدم في الكتابة اليومية.
- **خط الديواني:** خط يتميز بجماله وتعقيده، ويستخدم في المراسلات الرسمية والدواوين.
- **التناسب والتوازن والتكوين:** عناصر أساسية في الفن تتعلق بتوزيع الأجزاء وتناسقها.
- **فلسفة عميقة:** فكر عميق ومبادئ أساسية.
- **الطباعة الرقمية:** الطباعة باستخدام التقنيات الرقمية.
- **لم يفقد بريقه:** لم يفقد جماله وجاذبيته.
- **الفنون التشكيلية:** الفنون التي تعتمد على التشكيل مثل النحت والرسم.
- **يمزج بين الأصالة والمعاصرة:** يجمع بين التقاليد والحداثة.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

الهدف: فهم الأفكار الرئيسية والتفاصيل الداعمة في النص.

النشاط:

- يطلب من الطلاب قراءة النص صامتين.

### **أسئلة توجيهية:**

- أ- لماذا يُعد فن الخط العربي فناً قائماً بذاته؟
- ب- عدد ثلاثة أنواع من الخطوط العربية الواردة في النص؟
- ت- ما جماليات الخط العربي وفلسفته؟
- ث- ما المعاني التي يواجهها الخط العربي اليوم؟

### **2. تحديد العلاقات بين الأفكار (15 دقيقة):**

**المطلوب:**

- يعمل الطلبة ضمن مجموعات (3-4 طلاب).
- توكل كل مجموعة بتحديد العلاقة بين الأفكار المضمنة في النص، ثم مناقشة النتائج التي تتوصل إليها كل مجموعة.

**مثال العلاقات:**

- ... العلاقة بين نشأة الخط العربي وانتشار الإسلام.
- ... العلاقة بين قواعد الخط وحرفيّة الإبداع.
- ... العلاقة بين التحدّيات والآفاق المستقبلية.

### **3. إعادة صياغة جمل مختارة (15 دقيقة):**

**الهدف:** تنمية مهارات تلخيص النصوص الثقافية.

**النشاط:**

- ... يطلب من الطلاب إعادة صياغة فقرة طويلة بصيغة أسلوب.

**مثلاً:**

- "يجسد الخط العربي العلاقة الوثيقة بين أناقة المعاني الكلمات والجمال الفني".
- "يجمع الخط العربي بين الدين والفن في شكل جميل".

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

### 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

النشاط: مناقشة أسئلة مفتوحة مثل:

1. ما طرائق الحفاظ على فنون الخط العربي؟

2. هل يمكن للتكنولوجيا أن تؤدي دوراً في تطوير الخط العربي؟

3. هل ثمة طريقة لتحفيز المتعلمين على تعليم الخط العربي؟

### 2. كتابة فقرة عن فن تراصي آخر (10 دقائق):

الهدف: تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي.

النشاط: كتابة فقرة قصيرة:

... يختار الطالب فناً تراصياً آخر ويكتب عنه (5-7) جمل مثل: الزخرفة، العمارة، الحرف.

### 3. مشروع بحث عن خطاط عرب مشهور (10 دقائق - واجب منزلي):

الهدف: تشجيع الطلاب على البحث المستقل وتطبيق المعرفة.

النشاط:

... البحث عن خطاط عربي مشهور مثل: ياقوت المستعصمي<sup>1</sup>، هاشم البغدادي<sup>2</sup>.

... كتابة فقرة قصيرة تصف أهم إنجازاته وطريقته في الخط.

<sup>1</sup> حنبعلاء وئبم نجدلايوثة ه عنب بم زى نلاب ششع ضنلابم فوصلام فبذا عمك هكمه تبم لثة ه، ذطبظ صلارى لبده ئلا ه دهوم هفبذا، زى نلاب لإضم، زى ننبلابم ششع ضن هبأ اذز نقب لبعنې بشلا ه، شق لا غنى (686هـ).

<sup>2</sup> وي ذطبظ غيك لا غنى ق خوييم نشيبيغوغ لا اي لاش نلا في كيه بهمن ه ذطبظ غة لا ببر ذطبظه خرى ق بمحزا ه، عهد وصنق لا هفبذا غن (1339هـ / 1921ن)، ه زرم ذطبظ غ ه لاشنر خملا ضبهزيم ذطبظ، هن خيزق بحلا نلاببر، وعيهق لابم ذطبظ بمنزلا بام صویز نوشی غندلا صم غنې ق تېشن بېنېنلابن لاند ئەذوچىيەن نىلا ب إلەم يېق لا غنى (370هـ / 1950ن)، سچىلاق لاند (372هـ / 1952ن)، ئېجيتن غېنەت.

## الدرس الخامس: القراءة النقدية – مقال جدلی

هدف الدرس:

- أن يقرأ الطالب نصاً جدلياً تحليلياً ويفهم الفكرة الرئيسية والحجج.
- أن يحمل الحجة والرد عليها.
- أن يعبر تعبيراً كتائبياً، وشفوياً نقدياً.

**النص القرائي: "وسائل التواصل الاجتماعي: نعمة أم نعمة؟"**

في عصرنا الحالي، أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي جزءاً لا يتجزأ عن حياتنا اليومية، بل إنها أحدثت تحولاً جذرياً في طريقة تواصلنا وتلقينا للمعلومات وتكوين علاقتنا، من فيسبوك، واكس (تويتر سابقاً) إلى إنستغرام، وتيك توك، إذ أصبحت هذه المنصات تسيطر على جزء كبيرٍ من وقتنا واهتمامنا، ولكن هل يمكن القول إنها نعمة حقيقة جلبت لنا الفوائد، أم نعمة تحمل في طياتها الكثير من المخاطر والتحديات؟

**الجانب المشرق:** لا يمكن إنكار الإيجابيات العديدة التي قدمتها وسائل التواصل الاجتماعي، لقد سهلت التواصل بين الأفراد في مختلف أنحاء العالم، وألغت الحاجز الجغرافية، وباتت وسيلة فعالة لنشر المعلومات دون قيود زمانية، مما جعل العالم مدينة صغيرة، فضلاً عن أنها أتاحت مساحات للتعبير عن الآراء ودعم القضايا الإنسانية، وأداة قوية للشركات والأفراد للوصول والتأثير.

**الجانب المظلم:** رغم محسنهما، فإن هذه الوسائل جوانب سلبية مقلقة، أحدها إدمان المنصات ظاهرة عالمية تؤثر على الصحة النفسية وتزيد من العزلة الاجتماعية رغم التواصل الافتراضي، كما أنها صارت بؤرة للأخبار المضللة، والشائعات التي تحدّد استقرار المجتمعات، إضافةً إلى قضايا انتهاك الخصوصية، والتنمر الإلكتروني، والمقارنات الاجتماعية السلبية التي تضعف الثقة بالنفس.

**التوازن هو المفتاح:** إن الإجابة ليست بسيطة، فوسائل التواصل تحمل الوجهين، ويكتنف التحدي في تحقيق التوازن: وعي الأفراد بأضرار الإفراط، تطوير مهارات التمييز بين المعلومات الصحيحة والمضللة، ووضع سياسات تحمي المستخدمين، فهي مسؤولية مشتركة لضمان أن تظل هذه الوسائل وسيلة للبناء لا للهدم.

#### أنشطة الدرس الخامس:

##### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

###### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

المهدف: استحضار المعرف السابقة حول موضوع المقال.

الإجراء: أسئلة للإجابة عنها شفوياً:

1. ما وسائل التواصل الاجتماعي الأكثر استخداماً عند المستخدمين؟
  2. كم ساعة يقضى المستخدم لمضادات التواصل الاجتماعي يومياً؟
  3. هل من فوائد سلبيات تذكر لهذه الوسائل؟
- ... تدوين كلمات مفتاحية: تواصل، معلومات، إدمان، خصوصية، شائعات.

###### 2. التتبع بالمحنوي (5 دقائق):

1. يعرض الأستاذ عنوان المقال "وسائل التواصل الاجتماعي: نعمة أم نكمة؟".
  2. التوقع بالحجج التي سيقدمها الكاتب لدعم كل جانب (الإيجابيات والسلبيات).
- ... تسجيل بعض التوقعات لمراجعتها بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

- جُزءاً لا يتجزأ: جزءاً ارتباطياً لا يمكن عزله.
- تحولاً جذرياً: تغييراً كاملاً.
- نعمة أم نعمة: للتميز بين الحasan والمساوئ.
- تحمل في طيّاتها: تتضمن في داخلها.
- الجانب المشرق: الجانب الجيد.
- الجانب المظلم: الجانب السيئ.
- إدمان: التعليق الشديد وعدم الترك.
- بؤرة للأخبار المضللة والشائعات: مكاناً تنتشر فيه الأخبار غير الصحيحة والإشاعات.
- التنمر الإلكتروني: سوء تصرف متكرر بحق الآخرين عن طريق الإنترنط.

### ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

#### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

المُدْهَفُ: فهم المفاهيم الأساسية لموضوعات المقال.

النشاط:

... قراءة المقال صامتين.

■ تقديم أسئلة توجيهية:

1. ما إيجابيات وسائل التواصل الاجتماعي الواردة في النص؟
2. ما السلبيات التي ذكرها النص؟
3. ما الحل الذي قدمه المقال لتحقيق التوازن؟
4. ماذا ينبغي على الأفراد والمجتمعات من مسؤولية تجاه وسائل التواصل الاجتماعي؟

## 2. تحديد الحجج المضادة والرد عليها (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تحديد الحجج المضادة وطريقة الرد عليها في النصوص الجدلية.

النشاط:

- يقسم الطلاب إلى مجموعات (3-4 طلاب).

- كل مجموعة تحدد:

1. حجج "النعمـة" ، وحجـج "النـقـمة".

2. مناقشة مستوى إقناع الحجج، وهـل هـنـاك حـجـج أخـرـى يـمـكـن إضاـفـتها أو الرـدـ عـلـيـها.

- تقـدـم كلـ مـجمـوعـة مـلـخـصـاً لـما توـصلـتـ إـلـيـهـ، ويـتـمـ منـاقـشـة النـتـائـجـ فـيـ الفـصـلـ.

## 3. تحليل وجهة نظر الكاتب (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات التحليل.

النشاط: السؤال الرئيس:

- ما رأـيـ الكـاتـبـ منـ وـسـائـلـ التـواـصـلـ الـاجـتمـاعـيـ؛ هلـ هوـ مؤـتـلـفـ، أوـ مـخـتـلـفـ، أمـ

يـقـعـ بـالـحـيـادـ؟

1. يـؤـيـدـ الطـلـبـةـ إـجـابـتـهـ بـحجـجـ مـنـ النـصـ.

2. يـنـاقـشـ الطـلـابـ طـرـيـقـةـ تـناـولـ الكـاتـبـ اللـغـةـ لـإـقـنـاعـ الـقـارـئـ بـوجهـةـ نـظـرهـ.

## ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

### 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات التفكير النـقـديـ وـالـتـعبـيرـ عـنـ الرـأـيـ.

النشاط: مناقشة أسئلة مفتوحة مثل:

1. هل تـؤـيـدـونـ رـأـيـ الكـاتـبـ؟ وـلـمـاـذـ؟

2. ما المعـالـجـاتـ الـتيـ تـبـدوـنـاـ للـحدـ منـ مـخـاطـرـ وـسـائـلـ التـواـصـلـ الـاجـتمـاعـيـ؟

3. ما طريقة الاستخدام الصحيحة والواعية لهذه الوسائل؟

... يعبر الطلبة عن آرائهم، بحجج من النص أو من معرفتهم العامة.

2. كتابة فقرة جدلية قصيرة (10 دقائق):

الهدف: تطبيق الفهم والتحليل كتاكيلاً للتعبير عن الآراء الشخصية.

النشاط:

■ اختيار موضوع جدلي آخر مثل: التعليم عن بعد، العمل من المنزل، استخدام

السيارات الكهربائية.

■ كتابة فقرة تتكون من (5-7 جمل) تتضمن:

1. موقفاً شخصياً.

2. دليلاً داعماً.

3. حجة داحضة مع الرد عليها.

3. نشاط اختياري:

... إعداد نقاش مناظرة قصيرة بين مجموعتين: مؤيدة ومعارضة.

4. مشروع بحث (10 دقائق - واجب منزلي):

الهدف: تشجيع الطلاب على البحث المستقل وتطبيق المعرفة.

النشاط:

1. البحث عن مقال جدلي آخر.

2. كتابة جملة واحدة تصف فيها القضية رأي المقال.

## **الدرس السادس: القراءة الوظيفية – دليل إرشادي أو تعليمات**

### **هدف الدرس:**

- أن يتعرف الطالب على هيكل النصوص الإرشادية.
- أن يحلل المعلومات الوظيفية.
- أن يتمكّن من إنتاج تعليمات بسيطة وواضحة.

### **النص القرائي: دليل المستخدم لجهاز لوحي ذكي**

#### **المقدمة:**

تحانينا على اقتناء جهاز اللوحي الجديد! هذا الدليل الإرشادي لمساعدتك على التعرّف إلى جهازك، وتشغيله، واستكشاف ميزاته بأمان وكفاءة. يُرجى قراءة التعليمات بعناية لضمان الاستخدام الأمثل.

#### **1. محتويات العلبة:**

- الجهاز اللوحي الذكي
- شاحن وكابل (USB-C)
- دليل المستخدم السريع
- بطاقة الضمان

#### **2. التعرّف على الأجزاء:**

- زر الطاقة والقفل
- أزرار الصوت
- منفذ (USB-C)
- منفذ سماعة الرأس
- الكاميرا الأمامية والخلفية
- الشاشة اللمسية

### 3. التشغيل والإعداد:

- الشحن الأولى: وصل الجهاز بمصدر الطاقة حتى يظهر رمز الشحن.
- التشغيل: اضغط مطولاً على زر الطاقة حتى تظهر شاشة الترحيب.
- الإعداد: اختر اللغة، اتصل بـ (Wi-Fi)، وأكمل إعداد الحساب.

### 4. استخدام الميزات الأساسية:

- الاتصال بشبكة: (Wi-Fi) من لوحة الإشعارات - اختيار الشبكة - إدخال كلمة المرور.
- التقاط الصور: تشغيل الكاميرا - اختيار الكاميرا - الضغط على زر الالتقط.
- تنزيل التطبيقات: الدخول إلى متجر التطبيقات - البحث - التثبيت.

### 5. حل المشكلات:

- الجهاز لا يعمل: تأكد من الشحن أو أعد التشغيل.
- مشاكل (Wi-Fi): تحقق من الشبكة أو أعد تشغيل الرووتر.

### 6. الضمان والسلامة:

- استخدم الملحقات الأصلية فقط.
- تجنب تعريض الجهاز للماء أو الحرارة العالية.

شكراً لاختيارك أجهزتنا!

## **أنشطة الدرس:**

**أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):**

### **1. العصف الذهني (5 دقائق):**

**الهدف:** استحضار المعلومات السابقة.

**النشاط:** توجيه الأسئلة الآتية:

1. هل قرأتم دليلاً إرشادياً من قبل؟

2. ما الأجهزة الإلكترونية المستخدمة بكثرة؟

3. ما فائدة التعليمات مع الأجهزة الإلكترونية؟

... تدوين الكلمات المفتاحية مثل: تعليمات، استخدام، أمان، حل مشكلة.

### **2. التبّو بالمحظى (5 دقائق):**

**الهدف:** تكوين تصورات عن محتويات دليل المستخدم.

**النشاط:**

1. يعرض عنوان النص "دليل المستخدم لجهاز لوح ذكي".

2. تخمين المواضيع التي سيتناولها الدليل مثل: مقدمة، خطوات، تحذيرات، نصائح.

3. تسجيل بعض التوقعات لمراجعتها بعد القراءة.

### **3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):**

**الهدف:** زيادة حصيلة الطلبة من المفردات التقنية والوظيفية.

**النشاط:** تقديم المفردات والتعبيرات الجديدة الآتية ويتم شرحها:

... دليل إرشادي: كتاب أو وثيقة تحتوي على تعليمات وإرشادات.

... بطاقة الضمان: وثيقة تضمن إصلاح أو استبدال المنتج في حالة وجود عيوب.

... التعرّف على الجهاز: فهم أجزاء الجهاز ووظائفه.	
منفذ (USB-C): فتحة لتوصيل كابل (USB-C) للشحن ونقل البيانات.	...
مصدر طاقة: مكان يوفر الكهرباء (مثل مقبس الحائط).	...
أيقونة الشحن: رمز يظهر على الشاشة يدلّ على أنّ الجهاز يشحن.	...
لوحة الإشعارات: قائمة منسدلة تظهر الإشعارات والإعدادات السريعة.	...
كلمة المرور: رمز سري لحماية الشبكة أو الحساب.	...
معلومات الضمان والسلامة: معلومات حول فترة الضمان وإرشادات الاستخدام	...
الآمن.	

## ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. القراءة الموجهة (20 دقيقة):

المدف: فهم المعلومات الأساسية في دليل المستخدم.

النشاط:

... قراءة النص بصمت.

... تقديم أسئلة توجيهية:

1. ما محتويات علبة الجهاز؟

2. ما وظيفة زر الطاقة؟

3. كيف يمكنك الاتصال بشبكة (Wi-Fi)؟

4. ما الإرشادات الخاصة بالسلامة؟

## 2. تحديد الأوامر والتعليمات (15 دقيقة):

النشاط:

1. يوزع الطلاب في مجموعات (3-4 طلاب).
2. التركيز على الأفعال ذات الطلب الأمرى.
3. مناقشة أهمية هذه الأفعال في توجيه المستخدم، مثل: قم بتوصيل – اضغط مطولاً – اختر الشبكة – تأكّد من.

## 3. تحليل الهيكل التنظيمي للدليل (15 دقيقة):

المدف: تنمية مهارات التحليل.

النشاط:

1. يحدد الطلبة؛ الأقسام الرئيسية والثانوية في الدليل.
2. يناقشون طريقة تنظيم الدليل.
3. كيف يصل المستخدم إلى المعلومات بمعونة الدليل.

## ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

### 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

المدف: تنمية مهارة التعبير عن الرأي، والتفكير الناقد.

النشاط:

... تطرح أسئلة مفتوحة حول دليل المستخدم، مثل:

1. هل تعتقدون أنَّ هذا الدليل واضح وسهل الفهم؟ ولماذا؟
2. ما النصائح التي تقدمونها لشركة لتصميم دليل مستخدم أفضل؟

## 2. كتابة تعليمات بسيطة (10 دقائق):

المُدْهَفُ: تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي ذاتي.

النشاط:

... أكتب مجموعة من التعليمات البسيطة (3-5 جمل) لطريقة القيام بشيء يومي مثل:

تحضير كوب شاي، استخدام آلة صنع القهوة، فتح حساب بريد إلكتروني.

... احرص على وضوح التعليمات ودقة الأوامر.

## 3. مشروع بحث عن دليل مستخدم لجهاز آخر (10 دقائق - واجب منزلي):

المُدْهَفُ: تنمية مهارة البحث المستقل وتطبيق المعرفة.

النشاط:

1. ابحث عن دليل مستخدم لجهاز إلكتروني آخر مثل: غسالة، تلفزيون ذكي، طابعة.

2. أكتب جملة واحدة عن أهم ميزة أو وظيفة في الدليل.

## اختبار الوحدة الأولى: أساسيات القراءة المتقدمة والفهم الحرجي

◆ الهدف: قياس مهارات القراءة المتقدمة والفهم الحرجي

◆ الدرجة الكلية: 20 درجة

◆ نمط الاختبار: نص جديد + أسئلة متنوعة

اقرأ النص الآتي ثم أجب:

"في صباح يوم جميل، خرج خالد إلى المكتبة ليبحث عن كتابٍ جديد يقرأه، وعندما دخل المكتبة، وجد كُتباً كثيرة عن العلوم والأدب والتاريخ، فجلس خالد على كرسيٍّ وبدأ يقلب صفحات أحد الكتب، فأعجب بالكتاب كثيراً، فقرر أن يستعيده ليقرأه في البيت".

أولاً: أسئلة الفهم الحرجي (12 درجة)

(درجتان)

1. أين ذهب خالد في الصباح؟

(درجتان)

2. لماذا ذهب خالد إلى المكتبة؟

(درجتان)

3. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

أ. خالد ذهب إلى السوق. ( )

ب. أعجب خالد بالكتاب الذي قرأه. ( )

4. اختر الإجابة الصحيحة:

(درجتان)

• أين قرر خالد أن يقرأ الكتاب؟

(أ) في المدرسة. (ب) في المكتبة. (ج) في البيت.

5. ضع الكلمة المناسبة في الفراغ:

(درجتان)

دخل خالد \_\_\_\_\_ ليبحث عن كتاب.

(درجتان)

6. ما نوع الكتب التي وجدها خالد في المكتبة؟

**ثانيًا: أسئلة التحقق من الفهم**

(8 درجات)

1. اذكر كلمة تدلّ على الوقت في النصّ.  
(درجتان)
2. أكمل: جلس خالد على \_\_\_\_\_ وبدأ يقلب صفحات الكتاب.  
(درجتان)
3. لماذا أعجب خالد بالكتاب؟  
(درجتان)
4. ما الفعل الذي قام به خالد بعد أن أعجبه الكتاب؟  
(درجتان)

## الوحدة الثانية

### تطوير الفهم الاستنتاجي

#### المستوى المتوسط المتقدم

**الهدف التعليمي:** تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي، والتمكّن من فهم المعلومات الأساسية، والقدرة على التعامل مع النصوص ذات المفاهيم المتنوعة.

#### النصوص المضمنة:

**الدرس السابع:** القراءة التاريخية - مقتطف من كتاب تاريخي "بيت الحكمة في بغداد: مركز إشعاع حضاري"

**الدرس الثامن:** القراءة الأدبية - قصيدة شعرية "أنا البحر" لمحمود درويش

**الدرس التاسع:** القراءة المعلوماتية - الرسوم البيانية والنصوص المرئية "نمو التجارة الإلكترونية في العالم العربي"

**الدرس العاشر:** القراءة الأدبية - مقتطف من رواية "أولاد حارتنا" لنجيب محفوظ

**الدرس الحادي عشر:** القراءة الإبداعية - نصّ شعريّ أو نثريّ إبداعيّ "رسالة إلى المستقبل"

**الدرس الثالث عشر:** القراءة القانونية - مبادئ حقوق الإنسان "الإعلان العالمي لحقوق الإنسان".

## الدرس السابع: القراءة التاريخية – مقتطف من كتاب تاريخي

**هدف الدرس:** تنمية الفهم الاستنادي وتحديد العلاقات بين الأحداث التاريخية والتمييز بين الفكرة الأساسية والثانوية، وتنمية مهارات التحليل والربط.

### النص القرائي: بيت الحكمة في بغداد: مركز إشعاع حضاري

يُعدّ بيت الحكمة في بغداد أحد أبرز الرموز الحضارية في التاريخ الإسلامي، وعلماً من معالم العلم والثقافة، تأسس في العصر العباسي على يد هارون الرشيد، وازدهر في عهد ولده المأمون في القرن التاسع الميلادي، لعب هذا الصرح العلمي دوراً محورياً في نقل العلوم وترجمتها وتطويرها، مما جعله منارة علمية للعالم بأسره.

**تأسيس بيت الحكمة:** أسس بيت الحكمة في بغداد ليكون مكتبة عامة ودارا للترجمة والبحث العلمي، فجمع المخطوطات من مختلف الحضارات القديمة مثل: الفارسية، واليونانية، والهندية ووظّف الخلفاء العباسيون فيه أفضل المترجمين والعلماء، فكان بيت الحكمة مركزاً لاستقطاب العلماء من العرب وغير العرب، الذين عملوا جنباً إلى جنب لترجمة النصوص، وشرحها، وتطويرها.

**الترجمة والتطوير العلمي:** كانت الترجمة في بيت الحكمة ليست مجرد نقل حرفي، بل كانت عملية تطوير وتحليل، إذ قام العلماء المسلمين بإضافة شروحات وتفسيرات أسهمت في تطوير العلوم، ففي بيت الحكمة برع العلماء في الرياضيات، والفلك، والطب، والفلسفة، والهندسة، وابتكروا أدوات وأساليب جديدة، فكان لإسهاماتهم أثر عظيم على الحضارة الإسلامية والحضارة الأوروبية لاحقاً.

**أشهر العلماء:** ارتبط بيت الحكمة بأسماء لامعة مثل: الخوارزمي الذي يُعدّ مؤسس علم الجبر، ويعقوب الكندي الذي لقب بفيلسوف العرب، والرازي الذي أسهם في تطوير الطب والصيدلة، فهؤلاء العلماء وغيرهم تركوا بصمة خالدة أثرت في تقديم العلوم، وحفظوا التراث العلمي للحضارات القديمة من الضياع.

**بيت الحكمة رمز للتسامح:** جمع بيت الحكمة العلماء من各种 الديانات وأعراقي متعددة، في جو من التسامح الفكري وال الحوار الحر، فقد تعاون المسلمين والمسيحيون والصابئة واليهود في البحث والترجمة، مما أثرى الحركة العلمية والفنية، وجعل بغداد عاصمة العلم في ذلك العصر.

**نهاية بيت الحكمة وإرثه:** تعرض بيت الحكمة للدمار عند اجتياح المغول لبغداد عام (1258م)، ما أدى إلى ضياع الكثير من المخطوطات، ومع ذلك، فإن إرث بيت الحكمة ظلّ خالداً من خلال المؤلفات التي نقلت إلى أوروبا وأسهمت في النهضة الأوروبية، ولا يزال اسمه حتى اليوم رمزاً للمجد العلمي والفكري للعصر العباسي.

#### أنشطة الدرس:

##### أولاًً: أنشطة ما قبل القراءة:

###### 1. نشاط تحفيزي - سُلّم الكلمات. (5 دقائق)

الهدف: تحفيز الذاكرة بعلاقات تشاركيّة بين معلومات الطلبة ومحظوظ النص.

الطريقة:

1. كتابة مفردة "الحكمة" في منتصف اللوح.
2. يقسم الطلبة إلى مجموعات ثلاثة أو رباعية.
3. كل مجموعة تحدّد كلمات مرتبطة بالدرس مثل: بغداد - العلماء - الكتب - الترجمة - المعرفة - العصر العباسي - مكتبة - المخطوطات.
4. تحدّد كلّ مجموعة مفردة واحدة وتشير علاقتها بعنوان الدرس.

## 2. نشاط معجمي تفاعلي - معاني الكلمات + ترادف وأضداد. (10 دقائق)

**الطريقة:** إعطاء كلمة مرادفة، وكلمة مضادة، ثم تركيبها في جملة كما يوضحه المجدول الآتي:

الكلمة	المعنى	الترادف	الضم	جملة
معلم حضاري	رمز حضاري يارز	رمز - معلم	مكان مهمـل	الأزهر معلم حضاري إسلامي.
صرح علمي	مكان مخصص للعلم	مؤسسة علمية	مكان ترفيهي	الجامعة صرح علمي عريق.
مخطوطات	كتب قديمة	وثائق	مطبوعات حديثة	تحتوي المكتبة على مخطوطات نادرة.
إسهامات	مساهمات	مشاركات	تقاعـس	أسهم العلماء في تطوير العلوم.
إرث علمي	ما يختلف من معرفة	تراث علمي	جهـل	ترك العلماء إرثاً علمياً خالداً.
استقطاب	جذب	استدعاء	إبعـاد	استقطـب بيت الحكمة العلماء.
تسامح فكري	قبول الآراء	افتتاح	تعصـب	تميز بيت الحكمة بالتسامح الفكري.
اجتياح	هجوم	غزو	انسـحـاب	اجتـاح المغول بغداد.

## ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

**المدـفـعـة:** استخلاص الأفـكارـ الرئـيسـةـ والتـفـاصـيلـ منـ النـصـ.

... يقرأ الطـلـابـ النـصـ قـرـاءـةـ صـامـتـةـ.

... تقديم أسـئـلةـ استـنـتـاجـيةـ،ـ مثلـ:

1. متى تأسـسـ بـيـتـ الـحـكـمـةـ؟ـ وـمـاـذـ؟ـ

2. ما أـسـالـيـبـ التـرـجـمـةـ فيـ بـيـتـ الـحـكـمـةـ عنـ التـرـجـمـةـ العـادـيـةـ؟ـ

3. مـنـ أـبـرـزـ عـلـمـاءـ بـيـتـ الـحـكـمـةـ؟ـ

4. ما عـلـاقـةـ الـنـهـضـةـ فيـ أـورـبـاـ وـبـيـتـ الـحـكـمـةـ؟ـ

## 2. تحديد التسلسل الزمني للأحداث (15 دقيقة):

الطريقة:

- يقسم الطلاب إلى مجموعات.
- ترتيب: تأسيس بيت الحكمة ← نشاط الترجمة ← إسهامات العلماء ← اجتياح المغول.
- كل مجموعة تقوم بإعادة ترتيبها في تسلسل صحيح تذكر علّة ترتيبها بدليل من النص.

## 3. نشاط الاستنتاج بالأسباب والنتائج (15 دقيقة):

المدف: تنمية التفكير التحليلي.

الطريقة:

- كل مجموعة تحدّد من النصّ: سبباً، ونتيجة
- تعرض المجموعة أمثلتها في خريطة ذهنية.

أمثلة:

- أسباب: اهتمام الخلفاء – النتيجة: ازدهار العلوم.
- أسباب: اجتياح المغول – النتيجة: ضياع المخطوطات.

## ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

### 1. مناقشة مفتوحة (15 دقيقة):

المدف: ممارسة الفهم النبدي.

- أسئلة نقاشية مفتوحة:

1. ما القيم التي يمثلها بيت الحكمة في العصر الحالي؟
2. ما الدرس الذي يمكن أن يستفيد منه التعايش العلمي في بيت الحكمة؟
3. كيف يمكننا استعادة روح بيت الحكمة في عصر التكنولوجيا؟

2. كتابة فقرة استنتاجية (10 دقائق):

المُدْفَع: تحويل الفهم إلى إنتاج كتابي.

النشاط:

- يطلب من كل طالب كتابة فقرة (5-6 جمل) عن: كيف أسمهم بيت الحكمة في الحفاظ

على التراث العلمي ونقله إلى العالم؟

3. مشروع بحث قصير (10 دقائق - واجب منزلي):

المُدْفَع: ربط القراءة بالبحث الذاتي.

النشاط:

... يختار كل طالب عالماً من العصر العباسي ويكتب جملة واحدة توضح:

- من هو؟
- ماذا أضاف للعلوم؟
- ما أثره على الحضارة؟

الأهداف الخاصة بالدرس:

1. أن يفهم الطالب القصيدة ويستنتج أفكارها الضمنية.
2. أن يحلل الصور البلاغية وينقدتها موضوعياً.
3. أن يستخدم أسلوباً نقدياً للتعبير عن رأيه الشخصي.
4. تنمية القيم التربوية في مواقف حياتية.

النص القرائي: قصيدة "ازرع الخير"<sup>3</sup> لفاروق جويدة<sup>4</sup>

فلن يضيع جميلٌ أينما زرعا  
فليسَ يحصدُه إلا الذي زرعا  
فالبشرُ يفتحُ أبوابَ القلوبِ معا  
أروى العطاشَ من مائه النبعا  
ريحُ العطاءِ فتحيي الأرضَ والربعا  
بددتَ الليلَ والأحزانَ والوجعا  
ما في القلوبِ من الآمالِ مُتّبعا  
وازرعْ كأنكَ في الفردوسِ قد زرعا  
والخيرُ عندَ الإلهِ يُجزى إذا صنعا  
المعروفكَ... وابتغِ رضى الرحمنِ منتفعا

ازرعْ جيلاً ولو في غيرِ موضعِه  
إنَّ الجميلَ وإن طالَ الزمانُ به  
وابذلْ لحتاجكَ المعروفَ مبتسمًا  
كنْ كالغديرِ إذا ما الناسُ أظمأُهم  
واجعلْ حياتكَ بستانًا تفوحُ به  
فالخيرُ شمسٌ إذا أشرقتْ على وطنِ  
والشُّرُّ ريحٌ عقيمٌ إن هبَّتْ تذر  
لا تنتظرْ من جحود الناسِ عرفاناً  
فاللهُ يعلمُ ما قدّمتَ من عملٍ  
فامضِ بظاهرِكَ لا تتبعِ الشناةَ على

<sup>3</sup> بمثابة مصحح لآداب لبني هـ نـه ورهـجـ ضـلـاتـ صـبـغـ زـرـقـ بـزـىـكـ حـلـاتـ؛ وـنـبـ لـلـآـبـ مـصـحـحـ لـآـدـابـ لـإـذـيـقـىـ لـآـئـ ظـقـ تـبـ لـبـةـ ةـ غـلـىـهـ تـهـقـ بـمـشـكـ بـصـحـغـ زـ، مـثـلـاـكـ وـبـقـ بـعـذـشـ بـحـنـقـ لـهـ لـآـدـابـ لـآـدـابـ .

<sup>4</sup> بـقـ بـزـىـكـ حـلـاتـ (10ـ مـيلـازـ 1946ـ)ـ (صـبـغـ زـ نـصـرـ)ـ . يـمـنـقـ لـآـنـقـ عـتـ لـفـرـبـحـلـادـ؛ يـخـصـ ظـفـرـمـهـقـ لـآـنـقـ عـتـ بـمـهـمـخـلـنـوـ، ثـذـرـ نـهـ لـلـآـدـابـ لـآـدـابـ ةـلـاشـبـمـ ضـخـقـ ةـغـنـ 1968ـ؛ يـقـوـ لـآـنـقـ بـعـيـقـغـ ظـلـادـ نـخـ زـنـ بـمـهـكـشـ بـلـثـضـبـذـ تـمـحـ لـآـدـابـ لـبـ لـأـوـيـنـ، يـقـنـ شـلـلـنـلـنـ مـثـلـلـاـزـبـ لـأـوـيـنـ؛ يـوـيـ خـلـلـلـاـ لـلـاشـبـمـ بـجـقـ لـآـدـابـ لـأـوـيـنـ .

أنشطة الدرس:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

1. نشاط تحية وتحفيز (5 دقائق)

• نشاط كسر الجمود: ما تفعل لو؟

- عثرت على محفظة في طريقك؟

- رأيت شخصاً ضريراً يريد عبور الشارع؟

... يعبر الطلبة عن آرائهم القيمية لتنشيط أفكارهم.

2. بناء المفردات (10 دقائق)

الطريقة:

... يقسم الطلاب إلى مجموعات، ويقدم لهم الجدول الآتي مضمّناً مجموعة من مفردات

القصيدة.

... المطلوب من كل مجموعة: تصنيف الكلمات وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات	المعنى السياقي	المرافات	الأضداد	تركيب في جملة
ازرع				
الغذير				
الريعا				
الفردوس				
نبعا				
عقبيم				
جحود				
المعروف				
فالبِسْتر				
أروى				
الثاءَ				

... بعد الانتهاء، تقدّم كل مجموعة شرحاً شفهياً سريعاً لما توصلت إليه.

## ثانيًا: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة)

### 1. القراءة الجهرية الموجهة (20 دقيقة)

الطريقة:

... يقرأ الأستاذ القصيدة بصوت معتبر.

... يقرأ بعض الطلاب القصيدة.

... يطلب من الطلبة وضع خط تحت الكلمات التي يجدونها صعبة أو أعجبتهم.

### 2. الفهم العام والاستنتاج (15 دقيقة)

أسئلة مفتوحة:

... ما موضوع القصيدة الرئيس؟

... ما الشعور الذي انتابك وأنت تقرأ القصيدة؟

... ما وجه الشبه بين تشبيه الخير بالزرع؟

... نشاط جماعي: ارسم خريطة ذهنية على الورق توضح العلاقة بين صور القصيدة ومعانيها.

### 3. نشاط التحليل البلاغي (20 دقيقة)

نشاط تفاعلي: يعمل الطلبة في مجموعات لتحليل الصور البلاغية، ثم تقدم كل مجموعة شرحاً مختصرأً أمام الصفي.

... شرح دلالات الصور البلاغية المضمنة في القصيدة مثل:

- الشمس والليل.

- الريح العقيم.

- الغدير والبستان.

**ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة)**

**1. التفكير الناقد والمناقشة (15 دقيقة)**

**مناقشة الأسئلة النقدية الآتية:**

1. ما رأيك بتقديم الخير من دون انتظار مقابل هل له وجود اليوم؟
  2. هل ترى القصيدة تحث على قيم الصبر والمثابرة؟ كيف؟
  3. هل ترى أن الشاعر استطاع أن يوقد المعاني بالتشبيهات التي استخدمها في القصيدة؟
- ... نشاط: تبَّنِّ رأياً مؤيداً أو معارضًا لفكرة "ازرع الخير ولو في غير موضعه" وناقشه مع زميلك.

**2. التعبير الكتابي والإبداعي (15 دقائق)**

1. اكتب قصة قصيرة (3-4 أسطر) تبدأ بـ «أنا...» مضمناً إياها قيمة إنسانية تعكس موقفاً حقيقياً أو خيالياً، عن آثر فعل الخير في حياتك أو حياة الآخرين.
  2. نشاط فيّ: تصميم ملصق أو بطاقة تحمله تعبر عن الخير والعطاء في القصيدة.
3. مشروع بحث قصير (10 دقائق – واجب منزلي)
- ... اختر شاعراً عربياً واكتب عنه أهم سمة تميز شعره؟

## الدرس التاسع: القراءة المعلوماتية – الرسوم البيانية والنصوص المرئية

المدّف:

1. تنمية الفهم الاستنتاجي للنصوص المعلوماتية.
2. تحليل النصوص ذات الرسوم البيانية.
3. ربط البيانات بالواقع العملي.

### النص القرائي: نمو التجارة الإلكترونية في العالم العربي

المقدمة:

شهدت التجارة الإلكترونية في العالم العربي نمواً متزايداً في العقد الأخير، مشفوعة بسرعة انتشار الإنترنت والهواتف الذكية، وتحولات أنواع الاستهلاك لدى المستخدمين، فلا المتاجر الإلكترونية عادت خياراً ثانوياً، بل أصبحت محوراً رئيساً من العمليات التجارية، لتوفيرها فرصةً للشركات والأفراد بذات الوقت.

#### الرسوم البيانية:

الرسم البياني 1: نسب حجم النمو في السوق العربي للتجارة الإلكترونية<sup>5</sup>

السنة	حجم السوق (مليار دولار أمريكي)
2015	10
2017	18
2019	30
2021	55
2023	80

<sup>5</sup> بمصدّر: تكلاز بالفضلاة نفذ مصدر.

## الرسم البياني 2: حجم نسب المتسوقين في الدول العربية عن طريق الإنترن트 (%)<sup>6</sup>

الدولة	2018 (%)	2023 (%)
السعودية	45	70
الإمارات	60	85
مصر	30	55
الأردن	35	60
المغرب	25	50

### النص التفسيري للرسوم البيانية:

يُظهر الرسم البياني الأول نمواً مطرداً في حجم سوق التجارة الإلكترونية في العالم العربي، إذ تضاعف حجم السوق ثانية مرتات تقريباً خلال ثانية سنوات من (10) مليارات دولار أمريكي في عام (2015) إلى (80) مليار دولار أمريكي في عام (2023) هذا النمو يعكس الثقة المتزايدة للمستهلكين في التسوق عبر الإنترنط، وتوسيع الشركات في تقديم خدماتها الرقمية.

أما الرسم البياني الثاني، فيوضح تزايد نسبة مستخدمي الإنترنط الذين يفضلون التسوق عبر الإنترنط في دول عربية مختلفة، ففي الإمارات العربية المتحدة، ارتفعت النسبة من (60%) في عام (2018) إلى (85%) في عام (2023) مما يدل على تقدم الدولة في هذا المجال، وفي المملكة العربية السعودية، قفزت النسبة من (45%) إلى (70%) خلال نفس الفترة، مما يشير إلى نمواً كبيراً في اعتماد التجارة الإلكترونية، حتى في دول مثل مصر والمغرب، التي كانت نسبتها أقل في عام (2018) شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في عام (2023) مما يؤكّد الاتجاه العام نحو التسوق الرقمي في المنطقة.

<sup>6</sup> بمصداق ببياناته بمثابة شفاعة.

**العوامل المؤثرة في النمو:** تساهم عدّة عوامل في هذا النمو، منها: تحسّن البنية التحتية للإنترنت، وتوفّر خيارات الدفع الإلكتروني المتنوّعة، وزيادة الوعي بمزايا التسّوق عبر الإنترت مثل الراحة وتنوع المنتجات والأسعار التنافسية، كما لعبتجائحة كوفيد-19 دوراً محورياً في تسريع هذا التحوّل، إذ اضطّر الكثيرون إلى الاعتماد على التسّوق الرقمي لتلبية احتياجاتهم.

**التحديات والآفاق المستقبلية:** على الرغم من النمو الإيجابي، لا تزال هناك تحديات تواجه التجارة الإلكترونية في العالم العربي، مثل قضايا الثقة والأمان، وتحديات الشحن والتوصيل في بعض المناطق، وال الحاجة إلى تطوير قوانين وتشريعات تدعم هذا القطاع، ومع ذلك فإنّ الآفاق المستقبلية تبدو واعدة، مع استمرار الاستثمار في البنية التحتية الرقمية، وتزايد أعداد الشباب الذين يتبنّون التكنولوجيا، مما يبشر بمستقبل مزدهر للتجارة الإلكترونية في المنطقة.

#### أنشطة الدرس التاسع:

##### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة)

###### 1. مدخل تفاعلي كتابي (5 دقائق)

**الهدف:** إشراك المعرف السابقة باللاحقة.

**الطريقة:** توزيع الأسئلة الآتية:

1. هل جربت الشراء عن طريق الإنترت؟

2. ما أبرز ما يميّز التسّوق الإلكتروني؟

3. ما صعوبات التسّوق الإلكتروني؟

... تُكتب إجابات الطلبة وتناقش شفويّاً.

## 2. نشاط مفرادي – أستخرج وأشرح (10 دقائق)

المُدْهَفُ: إِيجاد العالقات الدلالية بين المفردات واستنباط المعنى السياقي.

الطريقة:

1. يعمل الطلبة ضمن مجموعات.

2. تكفل كلّ مجموعة باختيار (4) مصطلحات من النص المبيّنة لاحقاً ويُطلب منهم:

... تحديد معنى المصطلح.

... صياغة جملة مرتبطة بواقع التجارة الإلكترونية.

... قائمة الكلمات مقسّمة على المجموعات:

1. نموّ متسارع – مدفوعة بـ – أنماط الاستهلاك – توسيع الشركات

2. تضاعف حجم السوق – الثقة المتزايدة – ريادة الدولة – الاتجاه العام

3. البنية التحتية للإنترنت – خيارات الدفع الإلكتروني – قضايا الثقة والأمان – تحديات

الشحن والتوصيل

4. الوعي بمزايا التسوق – تسريع التحول – قوانين وتشريعات – آفاق مستقبلية واعدة

5. اعتماد التجارة الإلكترونية – انتشار الهواتف الذكية – مشهد تجاري – يتبنّون التكنولوجيا

6. تعرّض كلّ مجموعة معانيها وجملة لكلّ مصطلح شفهيّاً باختصار.

## ثانيًا: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة)

### 1. قراءة صامتة موجهة + أسئلة فهم أولي (20 دقيقة)

الطريقة:

1. يقرأ الطلبة النص بتأنّ.

2. يجيبون على الأسئلة الموجهة الآتية:

أ- ما حجم السوق في (2023)؟

ب- ما نسبة فرق التسويق الإلكتروني بين الإمارات وال السعودية؟

ت- ما العوامل التي ساعدت في نمو السوق؟

ث- ما التحديات التي أوردها النص؟

### 2. تحليل الرسوم – ورشة بيانات (15 دقيقة)

الهدف: تنمية مهارة الاستنتاج وتحويل الأرقام إلى حقائق.

الطريقة:

... يقسم الطلبة إلى مجموعتين رئيسيتين:

◆ مجموعة الرسم البياني (1) – حجم السوق.

◆ مجموعة الرسم البياني (2) – نسب المستخدمين.

... تكليف كل مجموعة:

1. صياغة (3) استنتاجات من الرسم.

2. تخمين سبب هذا التحول مثال: لماذا الإمارات أعلى نسبة؟

... تعرّض النتائج في نقاش جماعي.

### 3. ربط النص بالرسوم (15 دقيقة)

المُدْهَفُ: التحقق من الفهم الاستنتاجي للنص والبيانات.

الطريقة:

... يكتب كل طالب إجابة فردية لسؤالين تحليليين:

1. ما العلاقة بين التحليل النصي للرسم الأول والتحليل النصي للرسم الثاني؟

2. كيف دعمت الفقرات النصية الرسوم البيانية؟ أُعطِ أمثلة من النص.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة)

1. نقاش تطبيقي (15 دقيقة)

المُدْهَفُ: تحفيز التفكير النقدي عن طريق ربط المعلومات بالواقع.

أسئلة النقاش:

1. كيف يمكن للشباب العربي أن يستفيد من نمو التجارة الإلكترونية؟

2. ما الذي يمكن تحسينه لدعم الثقة والأمان في التسوق الرقمي؟

3. لو كنت صاحب شركة صغيرة، فكيف ستستفيد من الرسوم البيانية لتطوير مشروعك؟

2. كتابة فقرة وصفية تحليلية (10 دقائق)

المُدْهَفُ: تحويل الأرقام إلى جمل بأسلوب المتعلم.

المشاط:

... يختار الطالب أحد الرسمين ويكتب فقرة (5-7 جمل) يشرح فيها أهم البيانات ويفسرها بأسلوبه.

3. مشروع توسيع معرفي (10 دقائق - واجب منزلي)

المشاط:

... ابحث عن رسم بياني أو مخطط معلوماتي حول موضوع آخر مثل: الطاقة، التعليم، الصحة.

... اكتب جملة توضح الفكرة الرئيسة للرسم، وجهزها للعرض الشفهي.

## الدرس العاشر: القراءة الأدبية - نموذج خطبة

**هدف الدرس:** تكثين الطالب من قراءة النصوص الأدبية بادراك، وتحليل الشخصيات، والبيئة، والرمزية بأسلوب استنادي.

**النص القرائي:** خطبة: "وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور"

الحمد لله الذي خلق الخلق فأحصاهم عدداً، وقسم أرزاقهم فلم يترك منهم أحداً، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً نرجو بها النجاة يوم العرض الأكبر، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، ومن سار على نهجه واقتفى أثره إلى يوم الدين.  
أما بعد، فاتقوا الله عباد الله، فإن تقوى الله هي العز الذي لا يدرك، والحسن الذي لا يُهدم، والذخر الذي لا ينفد، قال جل شأنه: ﴿وَتَرْوِدُوا فِي نَحْرِ الرَّازِقِ التَّقِوِيِّ﴾.

أيها الإخوة: الدنيا دار ابتلاء، وزرع، وعمل، وغداً دار جزاء وحساب، فأين أنتم من أيامكم التي تتصرّم، وأعماركم التي تنقضي؟! أما رأيتم كيف تُطوى الليالي والأيام كما يُطوى السجل للكتب؟! أما علمتم أن الليل إذا ولّ لا يعود، وأن اليوم إذا غربت شمسه فقد انقضى بما فيه من خير أو شر؟! يا أهل الإيمان: كم من صحيح أصبح معاف، فأمسى على نعشٍ يُحمل! وكم من غنيٍ أضحى متبخراً، فبات على فراش الموت طريحاً! وكم من آمنٍ أُمسى في سرمه، فأصبح في أكفانه رهيناً! الدنيا لا ثبات على حال، وإنما هي كما قال نبيكم ﷺ: "كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل".

فترودوا عباد الله، قبل أن يحال بينكم وبين ما تشتتهون، وأعدوا للسؤال جواباً، وللجواب صواباً، واعلموا أن من أعظم الخذلان أن يلقى العبد ربه صفر اليدين من الطاعة، عامر الصحف بالسيئات. واعلموا . رحمة الله . أن حقيقة السعادة في طاعة الله، وحقيقة الغنى في غنى القلب، وأن من ذاق حلاوة الإيمان هانت عليه مراة الدنيا، ومن أبصر نور اليقين أظلمت في عينه فتنة المتع.

هذا وصلوا وسلموا رحمة الله على خير البرية، وأركى البشرية، فقد أمركم ربكم بذلك فقال قولهً كريماً: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَصْلُونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلَوَاتُهُ وَسَلَامُهُ تَسْلِيمًا﴾ .  
اللهم اجعلنا من عبادك المتقين، وأوليائك المخلصين، واحشرنا في زمرة نبيك الأمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

#### أنشطة الدرس العاشر:

##### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (20 دقيقة):

المدف: التحضير القبلي للطلبة وفهم المعنى السياقي وبناء التنبؤات.

##### 1. نشاط تمهيدي (5 دقائق):

النشاط:

- يفضل عرض صورة أو مقطع فيديو قصير يبين "تقلب الدنيا وزوال مたعها".
- سؤال للطلبة: ما أبرز ما يبعد الناس عن المدف الحقيقي من وجودنا في الحياة؟

##### 2. مناقشة سياقية (5 دقائق)

- مناقشة أساليب الخطاب في التراث الإسلامي، وأثرها في الإرشاد والنصائح.
- بيان دور المحسنات اللفظية كالسجع في الخطاب.

##### 1. توقعات القراءة (10 دقائق)

- توزيع الطلبة في مجموعات، وعرض العنوان فقط: وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور.
- تكتب كل مجموعة تخميناتها حول مضمون الخطبة وأهدافها.
- تتبادل المجموعات التوقعات فيما بينهم.

### 3. مفردات تمهيدية استنتاجية (5 دقائق)

المُدْهَف: معرفة دلالات المفردات الأدبية بأسلوب استنتاجي.

الطريقة:

... يُوزع على الطالب التعبير الآتي: ثُطُوى الليلِي - في أكفانه رهينا - يحال بينكم -

طربخا - نور اليقين

• يُطلب من الطالب:

1. توضيح المعنى بأسلوبهم.

2. كتابة جملة معاصرة باستخدام التعبير.

• يختار طالبان لمشاركة تفسيرهم شفهيًا.

### ثانيًاً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

المُدْهَف: فهم النص وتحليله واستنتاج المعاني.

1. القراءة الموجهة (20 دقيقة):

... يقرأ الأستاذ النص الخطبي قراءة معبرة نبرية إيقاعية.

... يقرأ الطلبة النص بصمت مع وضع إشارات على الجمل التي لفتت انتباهم.

2. استخراج الأفكار (15 دقيقة):

استخراج الفكرة الرئيسية لكل فقرة من فقرات النص.

• إيضاح جوهر هدف الخطبة.

### 3. التحليل الاستنتاجي (15 دقيقة)

#### • أسئلة موجهة:

1. ما الرسائل غير المباشرة التي أراد الخطيب إيصالها؟
2. كيف يوظف النصّ الزمن (الحاضر/الماضي/المستقبل) في التأثير على المستمع؟
3. هل الطابع الوعظي هنا عاطفي أم عقلي؟ علل.

### ثالثاً: أنشطة بعد القراءة (30 دقيقة):

الهدف: التقييم النقدي والاستخدام الواقعي للمعنى.

#### 1. النقد والتقييم (15 دقيقة)

- يعمل الطلبة في مجموعات وتكتب كل مجموعة فقرة نقدية تجيب عن:

1. ما أقوى عنصر إقناعي في الخطبة؟

2. هل المستوى اللغوي للخطبة مناسب لمستمع غير عربي؟ كيف يمكن تكييفها؟

#### 2. إعادة الصياغة الإبداعية (10 دقائق)

- يطلب من الطلاب كتابة (5-6) جمل بأسلوبهم يستنتجون الرسالة الجوهرية للخطبة، مع

الحافظ على النبرة الخطابية.

### 3. المناقشة الختامية (5 دقائق)

- حوار مفتوح: كيف يمكن أن يؤثر الخطاب الديني في عصر السرعة والمادية؟

#### 4. الواجب المنزلي

- ... حلّل نقداً بفقرة لا تقلّ عن (300) كلمة تربط بين محتوى الخطبة وحالة من واقع الحياة المعاصرة.

## الدرس الحادي عشر: القراءة الإبداعية – نصٌّ شعري أو نثري إبداعي

المدف:

1. تنمية تدوق النصوص الإبداعية.
2. القدرة على تحليل الصور الفنية والقيم الفلسفية بأسلوب تأملي.

### النص القرائي: رسالة إلى المستقبل (نصٌّ نثري إبداعي)

إلى كل روح ستخطو على هذه الأرض بعدي، إلى كل عين ستتأمل زرقة السماء، وكل قلب سينبض بحب الحياة؛ أكتب إليكم من زمن مضى، من نقطة في بحر الزمن، أحمل لكم معى همسات الماضي، وأحلام الحاضر، وطلائعات مستقبل لم أره بعد.

في زمني هذا، كنا نركض خلف السرعة، نلهث وراء كل جديد، نبني مدنًا من زجاج وفولاذ، ونسى أحياناً أن الروح تحتاج إلى واحة خضراء، وأن القلب يظمأ إلى كلمة صادقة، كنا نخشى الصمت، ونملأ الفراغ بالضجيج، ونبحث عن السعادة في كل مكان إلا في دواخلنا.

لكتنا أيضاً، كنا نحلم؛ نحلم بعالم أكثر عدلاً، بقلوب أكثر رحمة، ببيوت تفتح أبوابها للغرباء، كنا نؤمن بقوّة الكلمة، ويسحر الفن، وبقدرة الإنسان على تجاوز المستحيل، كنا نزرع الأمل في كل صباح، ونرويه بدموعنا، ونتظّر حصاده في غدٍ قد لا ندركه.

أدعوكم، يا أبناء المستقبل، أن تتوقفوا قليلاً، أن تتأملوا جمال الغروب، وأن تستمعوا إلى حفييف الأشجار، وأن تشعروا بدفع الشمس على وجوهكم، لا تدعوا السرعة تسرق منكم لحظات التأمل، ولا تدعوا الضجيج يطمس صوت أرواحكم، ابحثوا عن السعادة في البساطة، في ابتسامة طفل، في لمسة يد، في كلمة طيبة.

تذكّروا أنكم لستم وحدكم في هذا الكون، فهناك خيوط خفية تربطكم بكل من سبقكم، وبكل من سيأتي بعدكم، فأنتم جزء من قصة أكبر، قصة الإنسانية التي تتجدد مع كل فجر، حافظوا على

الأرض، على الماء، على الهواء، فهي أمانة في أعناقكم، حافظوا على المودة بينكم، على السلام، على الإنسانية، فهي جوهر وجودكم.

لا تخافوا من التغيير، فهو سنة الحياة، لكن تمسكوا بقيمكم، بمبادئكم، بجذوركم، ابنا مستقبلكم على أساس قوية من العلم والمعرفة، ولكن لا تنسوا أن القلب هو بوصلة الروح، كونوا مبدعين، كونوا حالين، كونوا بشراً بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وإذا ما شرتم بالضياع يوماً، فابحثوا عن رسالتي هذه، فقد تجدون فيها بعض النور.

مع كل الحب، روح من الماضي.

#### أنشطة الدرس الحادي عشر:

##### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

###### 1. هيئة ذهنية – رحلة مع المستقبل (5 دقائق):

النشاط: الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. ما تصوّراتكم لحال المستقبل؟

2. ماذا تتمنى من القيم التي يتحلى بها مستقبلك؟

3. لو أردتم كتابة رسالة إلى الأجيال القادمة، ماذا ستكتبون لهم؟

• يكتب الطلبة إجابات مختصرة ويحتفظون بها.

## 2. التتبّؤ بالمحفوظ - ما وراء العنوان (5 دقائق):

الهدف: تدريب الطلبة على ابتكار فرضيات قرائية.

النشاط:

- يعرض عنوان النص التثري "رسالة إلى المستقبل"، وصورة رمزية مثل: ساعة رملية —

غروب — شجرة معمرة.

المطلوب: تخمين محتوى الرسالة: هل هي نصيحة؟ حلم؟ تحذير؟ فلسفة حياة؟

■ تكتب بعض التصورات لمراجعتها بعد القراءة.

## 3. مفردات استباقية - مفاتيح النص (5 دقائق):

الهدف: تبسيط الفهم عن طريق إظهار الأساليب المجازية والفلسفية للألفاظ.

النشاط:

- تعرض على الطلبة مجموعة من الكلمات الرمزية، ويطلب من الطلبة توضيح معانيها بأسلوبهم:

همسات الماضي

الروح تحتاج إلى واحة خضراء

القلب بوصلة الروح

خيوط خفية تربطكم

يناقش طالبان أفكارهما شفهياً.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

1. القراءة الجهرية المعبرة (20 دقيقة):

المُدْهَفُ: فهم معنى النص العام، وتدوّق جمالياته.

النشاط:

... يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معتبرة.

... ثم يقرأ بعض الطلبة مقرات مختارة منه.

... يُجِيبُ الطُّلَبَةُ عَنِ الْأَسْعَلَةِ الإِرْشَادِيَّةِ الْآتِيَّةِ:

1. ما النصائح التي تضمنه النص للأجيال القادمة؟

2. ما دعوة النص الرئيسية؟

3. ما تناقضات الحياة المعاصرة في زمان كتابة النص؟

2. تحليل الصور الفنية (15 دقيقة):

المُدْهَفُ: تعميم القدرة على تحديد الأساليب البلاغية وتبيانها.

النشاط:

... يعمل الطلبة ضمن مجموعات (3-4 طلاب):

... توزّع عليهم مهام تتضمن مقتطفات مثل:

- نزع الأمل ونرويه بدموعنا

- لا تدعوا السرعة تسرق لحظات التأمل

- يطمس صوت أرواحكم

• تخلّل كل مجموعة؛ معنى التعبير، وتأثيره بالقارئ.

• تقدم كل مجموعة ملخص تخليلاتها أمام أقرانها.

### 3. تحديد الرسالة والأفكار الفلسفية (15 دقيقة):

الهدف: تمكين الطلبة من التعرّف على الأفكار العميقـة.

النشاط:

تقديم الأسئلة الآتية:

1. ما فكرة النص الرئيسية؟

2. ما أهم القيم الواردة في النص؟

3. ما أسلوب النصّ بربط الماضي بالحاضر والمستقبل؟

بنشاطٍ ثنائي يناقش الطلبة فيه إجاباتهم باختصار.

### ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

#### 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

الهدف: تدريب الطلبة على التعبير الحر، وربط النصّ بحياتهم.

أسئلة النقاش:

1. ما أكثر فقرات النص تأثيراً فيكم؟ ولماذا؟

2. ما أهم النصيحة تضمنتها الرسالة، وتجدوها تستحق التطبيق؟

3. لو طلب منك الرد على هذه الرسالة، فماذا ستكتب؟

يشجع الطلبة على دعم الرأي بشاهد من النص أو من آرائهم الخاصة.

#### 2. الكتابة الإبداعية -رسالة إلى الماضي (10 دقائق):

الهدف: تحسيد الفهم في إنتاج كتابي شخصي.

النشاط:

يطلب من الطلبة كتابة رسالة قصيرة (5-7 جمل) إلى شخص في الماضي مثل: جد، شخصية

تاريجية، أو إلى أنفسهم في الحاضر.

يجب أن تتضمن نصيحة، أو ذكرى، أو تطلعًا للمستقبل.

### 3. مشروع إبداعي – صوت جديد (10 دقائق – واجب منزلي)

المهدف: توسيع الأفق الفني والتعبير الحر.

النشاط:

- يختار الطلاب فكرة من النص مثل: الأمل، التأمل، التواصل الإنساني، ويعبرون عنها بإنتاج

قصصي:

قصيدة قصيرة

رسم رمزي

مقطع نثري حر

## الدرس الثاني عشر: القراءة القانونية – مبادئ حقوق الإنسان

المدف من الدرس:

1. تدريب الطلبة على قراءة نصٍ قانونيٍّ.
2. إقدار الطالب على استنتاج فكرة النص الرئيسة.
3. أن يحلل النص، ويناقشه.
4. القدرة على توظيف كلمات النص في تراكيب كتابية.

### النص القرائي: الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (مقططفات مختارة)

المقدمة:

يُعد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وثيقة تاريخية هامة في تاريخ البشرية، اعتمدته الجمعية العامة للأمم المتحدة في (10 ديسمبر 1948)، إذ يمثل هذا الإعلان المعيار المشترك الذي ينبغي أن تستهدفه جميع الشعوب والأمم، ويهدف إلى ضمان الكرامة الإنسانية، والعدالة، والمساواة للجميع، دون تمييز من أي نوع.

**المادة 1:** يولد جميع الناس أحراًا ومتساوين في الكرامة والحقوق، وقد وهبوا عقلاً وضميراً وعليهم أن يعامل بعضهم بعضاً بروح الإخاء.

**المادة 2:** لكل إنسان حق التمتع بجميع الحقوق والحرّيات المذكورة في هذا الإعلان، دون أي تمييز، كالتمييز بسبب العنصر، أو اللون، أو الجنس، أو اللغة، أو الدين، أو الرأي السياسي، أو أي رأي آخر، أو الأصل الوطني، أو الاجتماعي، أو الثروة، أو المولد، أو أي وضع آخر، دون تفرقة بين الرجال والنساء.

**المادة 3:** لكل فرد الحق في الحياة والحرية وسلامة شخصه.

**المادة 4:** لا يجوز استرقاق أحد أو استعباده؛ ويجنح الرق والاتجار بالرقيق بجميع أشكالهما.

**المادة 5:** لا يجوز إخضاع أحد للتعذيب ولا للمعاملة، أو العقوبة القاسية، أو اللإنسانية، أو المهينة.

**المادة 6:** لكل إنسان، في كل مكان، الحق بأن يُعترف له بالشخصية القانونية.

**المادة 7:** الناس جميعاً سواء أمام القانون ولم الحق في التمتع بحماية متساوية منه دون أي تفرقة، كما

أن لهم الحق في حماية متساوية ضد أي تمييز يخل بهذا الإعلان وضد أي تحريض على مثل هذا التمييز.

**المادة 8:** لكل شخص الحق في أن يلجأ إلى المحاكم الوطنية المختصة لإنصافه عن أعمال فيها اعتداء على الحقوق الأساسية التي يمنحها له القانون.

**المادة 9:** لا يجوز اعتقال أي إنسان أو جزءه أو نفيه تعسفاً.

**المادة 10:** لكل إنسان، على قدم المساواة التامة مع الآخرين، الحق في أن تنظر قضيته محكمة مستقلة

ومحايدة، نظراً منصفاً وعلنياً، للفصل في حقوقه والتزاماته وفي أي ثمنه جزائية توجه إليه.

**المادة 11:**

1. كل شخص متهم بجريمة يعده بريئاً إلى أن ثبت إدانته قانوناً بمحاكمة علنية تكون قد وفرت له فيها جميع الضمانات الالزمة لدفاعه.

2. لا يجوز إدانة أي شخص بجريمة بسبب أي عمل أو امتناع عن عمل لم يكن في حينه يشكل جريمة يمقتضى القانون الوطني أو الدولي، كما لا يجوز فرض عقوبة أشد من تلك التي كانت سارية في الوقت الذي ارتكبت فيه الجريمة.

**المادة 12:** لا يجوز تعريض أحد لتدخل تعسفي في حياته الخاصة، أو أسرته، أو مسكنه، أو مراسلاته، ولا لحملات تمس شرفه وسمعته، ولكل شخص الحق في حماية القانون من مثل هذا التدخل أو تلك الحملات.

**المادة 13:**

1. لكل فرد الحق في حرية التنقل و اختيار محل إقامته داخل حدود كل دولة.

2. لكل فرد الحق في مغادرة أي بلد، بما في ذلك بلد، والعودة إليه.

**المادة 14:**

1. لكلّ فرد الحقّ في أن يلّجأ إلى بلدان أخرى أو يحاول الالتجاء إليها هرّباً من الاضطهاد.
2. لا يجوز التذرّع بهذا الحقّ في حالات الملاحقة القضائية الناشئة فعلاً عن جرائم غير سياسية أو عن أعمال تتنافى مع أغراض الأمم المتحدة ومبادئها.

**المادة 15:**

1. لكلّ فرد الحقّ في التمتع بجنسية ما.
2. لا يجوز حرمان أيّ شخص تعسّفاً من جنسيته ولا من حقّه في تغيير جنسيته.

**المادة 16:**

1. للرجال والنساء، متى بلغوا سن الزواج، الحقّ في التزوج وتأسيس أسرة، دون أيّ قيد بسبب العرق أو الجنسية أو الدين، وهم متساوون في الحقوق لدى التزوج وخلال قيام الزواج ولدى انحلاله.

2. لا يعقد الزواج إلا برضاء الطرفين المزمع زواجهما رضاء كاماً لا إكراه فيه.
3. الأسرة هي الوحدة الطبيعية الأساسية للمجتمع ولها حق التمتع بحماية المجتمع والدولة.

**المادة 17:**

1. لكلّ فرد الحقّ في التملّك، بمفرده أو بالاشتراك مع غيره.
2. لا يجوز تحريض أحد من ملكه تعسّفاً.

- المادة 18:** لكلّ شخص الحقّ في حرّية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق حرّيّته في اعتناق الآراء دون أيّ تدخل، واستقاء الأنبياء والأفكار وتلقّيها وإذاعتها بأيّ وسيلة كانت دون التقيد بالحدود الجغرافية.

**المادة 19:**

1. لكلّ شخص الحقّ في حرّية الاشتراك في الجمعيات والجماعات السلمية.
2. لا يجوز إكراه أحد على الانتماء إلى جمعية ما.

**المادة 20:**

1. لكلّ شخص الحق في الاشتراك في إدارة الشؤون العامة لبلده، إما مباشرة وإما بواسطة ممثلين يختارون بحريّة.

2. لكلّ شخص الحق في تقلّد الوظائف العامة في بلده على قدم المساواة.

**المادة 21:** لكلّ شخص، بوصفه عضواً في المجتمع، الحق في الضمان الاجتماعي، وفي أن تتحقق، عن طريق المجهود القومي والتعاون الدولي، وبما يتافق والتنظيم والموارد لكلّ دولة، حقوقه الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي لا غنى عنها لكرامته وللنمو الحر لشخصيته.

**المادة 22:**

1. لكلّ شخص الحق في العمل، وحرّيّة اختيار عمله، وفي شروط عمل عادلة ومرضية، وفي الحماية من البطالة.

2. لكلّ شخص، دون أيّ تمييز، الحق في أجر متساوٍ لعمل متساوٍ.

3. لكلّ شخص يعمل الحق في أجر عادل ومرضٍ يكفل له وأسرته عيشة لائقة بكرامة الإنسان، تضاف إليه، عند الاقتضاء، وسائل أخرى للحماية الاجتماعية.

4. لكلّ شخص الحق في أن ينشئ وينضم إلى نقابات لحماية مصالحه.

**المادة 23:** لكلّ شخص الحق في الراحة وقضاء وقت الفراغ، وخصوصاً في تحديد ساعات عمل معقولة وفي عطلات دورية مدفوعة الأجر.

**المادة 24:**

1. لكلّ شخص الحق في مستوى معيشة يكفي لرفاهيته وأسرته، بما في ذلك المأكل والملبس والمسكن والرعاية الطبية والخدمات الاجتماعية الالزامية، وله الحق في الضمان في حالات البطالة، أو المرض، أو العجز، أو الترهل، أو الشيخوخة، أو غير ذلك من فقدان وسائل العيش نتيجة لظروف خارجة عن إرادته.

2. للأمومة والطفولة الحق في رعاية ومساعدة خاصتين، ولجميع الأطفال، سواء ولدوا في إطار الزواج أو خارجه، أن يتمتعوا بنفس الحماية الاجتماعية.

**المادة 25:**

1. لكل شخص الحق في التعليم المجاني، لا سيما في مراحله الابتدائية والأساسية، ويكون التعليم الابتدائي إلزامياً، ويكون التعليم الفيزيائي متاحاً للعموم، ويكون التعليم العالي متاحاً للجميع على قدم المساواة، على أساس الكفاءة.

2. يجب أن يستهدف التعليم التنمية الكاملة لشخصية الإنسان وتعزيز احترام حقوق الإنسان والحرّيات الأساسية، ويجب أن يعزز التفاهم والتسامح والصداقّة بين جميع الأمم والجماعات العنصرية أو الدينية، وأن ينمي نشاط الأمم المتحدة لحفظ السلام.

3. للآباء الحق الأول في اختيار نوع التعليم الذي يعطى لأولادهم.

**المادة 26:**

1. لكل فرد الحق في أن يشتراك اشتراكاً حراً في حياة المجتمع الثقافية، وفي الاستمتاع بالفنون، والإسهام في التقدّم العلمي وفي الفوائد التي تجمّع عنه.

2. لكل شخص الحق في حماية المصالح المعنوية والمادية المترتبة على أي إنتاج علمي أو أدبي أو فني من صنعه.

**المادة 27:**

1. على كل فرد واجبات إزاء المجتمع الذي فيه وحده يمكن أن تنمو شخصيته نمواً حراً كاملاً.

2. في ممارسة حقوقه وحرّياته، لا يخضع الفرد إلا للقيود التي يقرّرها القانون فقط، لضمان الاعتراف الواجب بحقوق وحرّيات الآخرين واحترامها، ولتحقيق المقتضيات العادلة للنظام العام والمصلحة العامة والأخلاق في مجتمع ديمقراطي.

3. لا يجوز في أي حال من الأحوال أن تمارس هذه الحقوق وحرّيات بصورة تتنافى مع أغراض الأمم المتحدة ومبادئها.

**المادة 28:** ليس في هذا الإعلان أي نص يجوز تأويله على أنه يخول أية دولة أو جماعة أو فرد أي حق في القيام بأي نشاط أو أداء أي عمل يهدف إلى هدم أي من الحقوق والحريات المنصوص عليها فيه.

#### أنشطة الدرس الثاني عشر:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

##### 1. التمهيد (5 دقائق):

النشاط: يُحيّب الطلبة عن الأسئلة الآتية:

1. ما حقوقكم كأفراد؟

2. هل تعرفون ما حقوق الإنسان؟

3. لماذا تشرع القوانين لحماية حقوق الإنسان؟

##### 2. التنبؤ بالمحظوظ (5 دقائق):

المُدْهَفُ: بناء توقعات بما يمكن أن يتضمّنه النص القانوني.

النشاط:

1. يعرض عنوان النص "الإعلان العالمي لحقوق الإنسان"

2. يتوقع الطلبة المواضيع التي سيتناولها النص مثل: الحق في الحياة، حرّية التعبير، الحق في

التعليم.

3. تسجّل بعض التنبؤات لراجعتها بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

#### النشاط:

1. تقدّم المفردات الأساسية التي وردت في النص، وتشرح معانيها باستخدام

أمثلة، مع التركيز على استخدامها في سياق قانوني.

2. يطلب من الطلاب تكرار الكلمات ونطقها بشكل صحيح.

#### المفردات والتعابيرات:

... وثيقة تاريخية: مستند ذو أهمية في التاريخ.

... المعيار المشترك: المقياس أو القاعدة المتفق عليها جمِيعاً.

... الكرامة الإنسانية: قيمة الإنسان واحترامه لذاته ولآخرين.

... دون تمييز من أي نوع: بدون تفرقة بين الناس لأي سبب.

... بروح الأخوة والمحبة.

... الأصل الوطني أو الاجتماعي: البلد الذي يتميّز إليه الشخص أو طبقته الاجتماعية.

... استرقاق أحد أو استعبادة: جعل شخص عبداً أو ملوكاً.

... إنصافه: للحصول على العدل والإنصاف.

... اعتقال أو حجزه أو نفيه تعسفاً: القبض عليه، أو حبسه، أو إبعاده عن بلده من دون سبب قانوني، أو عادل.

... نظراً منصفاً وعليناً: محكمة عادلة وشفافة أمام الجميع.

... همة جزائية: اتهام بارتكاب جريمة يعقوب عليها القانون.

... إدانة أي شخص بجريمة: الحكم على شخص بأنه مذنب بارتكاب جريمة.

... تعريض أحد لتدخل تعسفي: جعل شخص عرضة لتدخل غير مبرر في شؤونه.

... يلجأ إلى بلدان أخرى أو يحاول الالتجاء إليها هرباً من الاضطهاد: يطلب الحماية في بلد آخر بسبب تعرضه للظلم أو الأذى.

... الملاحقة القضائية الناشئة عن جرائم غير سياسية: المتابعة القانونية بسبب جرائم ليست لها علاقة بالسياسة.

... دون أي قيد بسبب العرق أو الجنسية أو الدين: بدون أي قيود تتعلق بالأصل، أو الانتماء، أو المعتقد.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

1. القراءة الجهرية (10 دقيقة):

النشاط:

1. يطلب من الطلاب قراءة فقرات بصوت واضح مع مراعاة مخارج الحروف.

2. تصحيح نطق الكلمات القانونية.

2. مناقشة الفكرة الرئيسية (5 دقائق)

... يُسأل الطلاب عن: ما الفكرة الرئيسية للنص؟

... يطلب من الطلاب صياغتها بجمل قصيرة.

3. تصنيف الحقوق (10 دقيقة):

المدف: تنمية مهارات تصنيف المعلومات في النصوص القانونية.

النشاط:

... يعمل الطلبة ضمن مجموعات:

... يقسم الطلاب حقوق الإنسان إلى:

1. مدنية، وسياسية: حرية الرأي، المساواة أمام القانون.

2. اقتصادية، واجتماعية: حق التعليم، حق العمل.

... يناقش الطلبة علّة هذا التصنيف.

#### ٤. تحليل لغة الصياغة القانونية (١٥ دقيقة):

**الهدف:** تنمية مهارات تحليل لغة الصياغة القانونية.

**النشاط:**

... يختار كلّ الطالب مادتين من الإعلان ويحلّل لغتها من حيث:

١. استخدام الأفعال.

٢. دقة الألفاظ.

٣. وضوح المعنى.

... يحدد الطلبة أسباب استعمال هذه الصياغة في النصوص القانونية.

#### ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (٣٠ دقيقة):

##### ١. المناقشة النقدية (١٠ دقيقة):

**الهدف:** تشجيع الطلاب على التعبير عن آرائهم، وتنمية مهارات التفكير الناقد.

**النشاط:** تقديم أسئلة مفتوحة حول النص، مثل:

١. هل ترون أنّ جميع هذه الحقوق مطبقة في جميع أنحاء العالم؟ ولماذا؟

٢. ما أهم حقٍّ من بين الحقوق برأيكم؟

٣. كيف يمكن المساهمة في تطبيق حقوق الإنسان في ظلّ مجتمعاتنا؟

##### ٢. التعبير الكتابي (١٠ دقائق):

**الهدف:** تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي يعبر عن رأي شخصي.

**النشاط:**

▪ يكتب كلّ طالب فقرة من (٥) جمل عن حقّ معتبر مثل: حقّ التعليم، أو حرية الرأي.

▪ يستخدم الطالب المفردات القانونية التي تعرف عليها.

**3. مشروع بحث عن منظمة حقوقية (10 دقائق - واجب منزلي):**

**المدف:** تشجيع الطلاب على البحث المستقل وتطبيق المعرفة.

**النشاط:**

... البحث عن منظمة دولية أو محلية معنية بحقوق الإنسان مثل: منظمة العفو الدولية، هيومن رايتس ووتش).

... كتابة جملة واحدة تصف أهم عمل تقوم به هذه المنظمة.

## اختبار الوحدة الثانية: تنمية الفهم الاستنتاجي

المُلْهَدُ: قياس قدرة المتعلم على الفهم العميق والاستنتاجي للنصوص.

الدرجة الكلية: 20 درجة

نط الاختبار: نص جديد + أسئلة متعددة

النص:

"عاد خالد إلى منزله متأخراً ويحمل بيده حقيبة صغيرة، دخل بهدوء إلى غرفته ووضع الحقيقة في خزانته وأغلق الباب بسرعة، لم يخبر أحداً بما فعل، لكنه بدا سعيداً جداً في اليوم الآتي، وظل يتسم طوال الوقت."

**(6 درجات)**

(درجة واحدة)

1. في أي وقت عاد خالد إلى منزله؟

(درجة واحدة)

2. أين وضع الحقيقة؟

3. اختر الإجابة الصحيحة: لماذا أغلق خالد الباب بسرعة؟

أ. لأنّه خائف      ب. لأنّه مستعجل      ج. لأنّه لا يريد أن يراه أحد

4. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و(✗) أمام الخاطئة:

(درجتان)

أ. أخبر خالد عائلته بما فعل. ( )

**(10 درجات)**

ثانيًا: أسئلة الفهم الاستنتاجي

(درجتان)

1. لماذا تظنّ أنّ خالداً لم يخبر أحداً بما فعل؟

(درجتان)

2. ما الذي يمكن أن يكون في الحقيقة؟

(درجتان)

3. استنتاج السبب الذي جعل خالداً سعيداً في اليوم الآتي.

(درجتان)

4. ما شعور خالد في رأيك؟ اختر: (خائف - مطمئن - فخور) مع ذكر السبب. (درجتان)

(درجتان)

5. ضع عنواناً مناسباً للنص يدلّ على فكرته الخفية.

**(4 درجات)**

ثالثاً: سؤال تطبيقي

1. تخيل أنك صديق خالد. كيف ستسأله عن الحقيقة لتعرف الحقيقة دون إيجاره؟ اكتب جملة واحدة.

## **الوحدة الثالثة**

### **التحليل النقدي للنصوص**

#### **المستوى المتقدم**

**المُدْفَعُ التَّعْلِيَّمِي:**

2. تنمية مهارات التحليل النقدي.

3. القدرة على تمييز وجهات النظر.

4. فهم الأساليب البلاغية.

5. التعامل مع النصوص ذات البنية المعقدة.

**النصوص المتضمنة:**

**الدرس الثالث عشر: القراءة التحليلية – دراسة حالة "شركة ناشئة تواجه تحديات النمو"**

**الدرس الرابع عشر: القراءة النقدية – نقد أدبي حول رواية "عمارة يعقوبيان" لعلاء الأسواني**

**الدرس الخامس عشر: القراءة الفلسفية – مفهوم الوجود "تأملات في مفهوم الوجود"**

**الدرس السادس عشر: القراءة الاقتصادية – العولمة وتأثيراتها "العولمة: فرص وتحديات في الاقتصاد**

**"ال العالمي"**

**الدرس السابع عشر: القراءة الاجتماعية – التغيرات الديموغرافية وأثرها "التغيرات الديموغرافية: تحديات**

**"وفرص للمجتمعات الحديثة"**

**الدرس الثامن عشر: القراءة البيئية – التغير المناخي وحلول المستقبل "التغير المناخي: تحدي عالمي يتطلب**

**"حلولاً مستدامة"**

## الدرس الثالث عشر: القراءة التحليلية

### هدف الدرس:

1. تنمية قدرة الطالب على تحليل النصوص التطبيقية بإدراكه.
2. تطوير مهارات تحديد المشكلات والحلول وتقدير القرارات الإستراتيجية نقداً.
3. ممارسة التفكير الناقد في السياق المهني.

**النص القرائي: دراسة حالة "شركة ناشئة تواجه تحديات النمو"**

### المقدمة:

تُعدّ الشركات الناشئة محركاً رئيساً للابتكار والنمو الاقتصادي في العصر الحديث، ومع ذلك فإنّ رحلة هذه الشركات ليست مفروشة بالورود، بل غالباً ما تواجه تحديات جمة، خاصة في مراحل النمو والتوسيع، فهذه دراسة حالة لشركة "ابتكار تك"، وهي شركة ناشئة متخصصة في تطوير تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وكيف واجهت تحديات النمو بعد تحقيق نجاح مبدئي.

### الخلفية:

أسسَت شركة "ابتكار تك" في عام (2020) على يد ثلاثة مهندسين شباب، بهدف تطوير حلول ذكاء اصطناعي مبتكرة للشركات الصغيرة والمتوسطة، بدأت الشركة بميزانية محدودة وفريق عمل صغير، لكنّها سرعان ما حققت نجاحاً ملحوظاً بفضل تطبيقها الأول الذي يوفر تحليلات ذكرياً لبيانات العملاء، فجذب هذا النجاح المستثمرين، وحصلت الشركة على تمويل كبير في جولتها الاستثمارية الأولى، مما مكّنها من التوسيع وتوظيف المزيد من الكفاءات.

## **التحديات التي واجهتها (ابتكار تك)**

بعد فترة النمو السريع، بدأت "ابتكار تك" تواجه تحديات متعددة:

- 1. تحديات الموارد البشرية:** مع التوسيع السريع، واجهت الشركة صعوبة في توظيف الكفاءات المناسبة بالسرعة المطلوبة، مما أثر على جودة بعض المشاريع، كما ظهرت تحديات في إدارة الفريق الكبير، وتنسيق الجهد بين الأقسام المختلفة، والحفاظ على ثقافة الشركة التي كانت تتميز بالملونة والإبداع في بدايتها.
- 2. تحديات البنية التحتية التقنية:** تزايد عدد العملاء وحجم البيانات التي تعالجها الشركة بشكل كبير، مما أدى إلى ضغط على البنية التحتية التقنية الحالية، فأصبحت الأنظمة بطبيعة أحياناً، وظهرت بعض المشكلات التقنية التي أثرت على تجربة المستخدم، فالشركة بحاجة إلى استثماراتٍ ضخمة في تحديث خوادمها وتطوير أنظمتها.
- 3. تحديات المنافسة والسوق:** مع نجاح "ابتكار تك"، دخل منافسون جدد إلى السوق، من بينهم شركات كبرى ذات موارد ضخمة، فبدأت هذه الشركات بتقديم معالجات مشابهة بأسعار تنافسية، وهذا ما خلف ضغطاً على "ابتكار تك" للحفاظ على حجمها السوقى وتطوير منتجاتها باستمرار.
- 4. تحديات الإدارة المالية:** بالرغم من التمويل الكبير، فإن التوسيع السريع أدى إلى زيادة كبيرة في المصروفات، فلم تكن الإدارة المالية للشركة على نفس مستوى كفاءة الإدارة التقنية، وهذا ما أحدث بعض الأخطاء في تقدير التكاليف وتوزيع الميزانية، ووضع الشركة أمام تحديات السيولة.

## **الاستجابة والنتائج:**

أدركت إدارة "ابتكار تك" هذه التحديات وقررت اتخاذ إجراءات حاسمة، قامت بتعيين مدير موارد بشريّة متخصص لإعادة هيكلة قسم التوظيف وتطوير برامج تدريب داخلية، واستثمرت في تحديث البنية التحتية التقنية بالتعاون مع شركات متخصصة، كما ركزت على الابتكار وتطوير منتجات جديدة

تتميّز بالتفرد والجودة العالية، وقامت بحملات تسويقية مكثفة، وفي الجانب المالي؛ استعانت بخبراء ماليين لإعادة تنظيم الميزانية ووضع خطط مالية أكثر دقة.

بعد ستة أشهر من هذه الإجراءات، بدأت "ابتكار تك" تستعيد زخمها، وتحسنت جودة الخدمات، وزادت رضا العملاء، وتمكنّت الشركة من الحفاظ على مكانتها في السوق، لا تزال الرحلة طويلة، لكنّ "ابتكار تك" أثبتت قدرتها على التعلم والتكيّف مع تحديات النمو، مما يعزّز فرصها في تحقيق النجاح على المدى الطويل.

#### أنشطة الدرس:

أولاًً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

##### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

المدف: ربط الدرس بمعرفة المتعلّم السابقة حول الشركات الناشئة.

النشاط: يناقش الطلبة الأسئلة الآتية:

1. هل تعرفون شركات فتية الآن؟

2. ما الصعوبات التي قد تعصف بإنشاء شركات جديدة؟

3. هل سمعتم عن شركة واجهت تحديات ثمّ تغلّبت عليها؟

تدوين الكلمات المفتاحية مثل: ابتكار، نمو، تحديات، حلول، نجاح. ...

ترتيب الكلمات المفتاحية بحسب نوعها في سياق النجاح أو الفشل. ...

## 2. التبّوء بالمحفوٰى (5 دقائق):

الطريقة:

... يعرض عنوان النص: دراسة الحالة؛ شركة ناشئة تواجه تحديات النمو.

... المطلوب: تخمين المواضيع التي سيتناولها النص مثل: أنواع التحديات، كيفية استجابة الشركة، النتائج.

... تسجيل بعض التوقعات لمراجعتها بعد القراءة.

## 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

المُدْهَفُ: تعريف الطالب بالمفردات والمصطلحات ذات الطابع الاقتصادي والإداري.

الإجراءات:

■ تقدّم بعض المفردات الأساسية وتوضّح معانيها.

### المفردات والتعبيرات:

... حركاً رئيساً: أمراً أساسياً ومنتسباً.

... الابتكار والنّمـو الاقتصادي: تطوير الإنتاج وتحسينه باستمرار، لزيادة الدخل.

... تحديات جمّة: صعوبات كبيرة.

... دراسة حالة: تحليل دقيق لحدث أو إشكالية ما.

... ميزانية محدودة: مبلغ مالي قليل.

... قويـلـ كـبـيرـ: مبلغ مالي خارجي كبير يحصل عليه لدعم المشروع التجاري.

... جولة استثمارية أولى: جمع الأموال من المستثمرين قبل البدء بالمشروع التجاري.

... تحديـاتـ المـوارـدـ البـشـرـيةـ: الصـعـوبـاتـ المرـتبـطةـ بـإـادـةـ وـتـنـظـيمـ المـوـظـفـينـ وـتـوـظـيفـهـمـ.

... صـعـوبـةـ فيـ توـظـيفـ الـكـفاءـتـ الـمـنـاسـبـةـ: إـشـكـالـيـةـ إـيجـادـ المـوـظـفـينـ مـنـ الـكـفاءـةـ الـمـهـنيـةـ.

- ... المرونة والإبداع: القدرة على التكيف وابتكار حلول تحسن مستوى الإنتاج.
- ... البنية التحتية التقنية: الأنظمة، والأجهزة، والشبكات التي تدعم العمل التقني.
- ... تحديات السيولة: صعوبة بإيجاد المال الضروري لتسديد المستحقات النقدية الطارئة.
- ... إعادة هيكلة قسم التوظيف: إعادة ترتيب شؤون التوظيف لتطوير أدائه.
- ... تستعيد زخمها: تستعيد نشاطها وقوتها.
- ... المطلوب من كل طالب توظيف مصطلح في جملة نقدية عن نص قرأه مسبقاً.

**ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):**

### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

- المُدْهَفُ: فهم الأفكار الأساسية التي تضمنها النص.
- النشاط:
- قراءة النص (دراسة الحالة) صامتين.
  - ... تحديد إجابات عن الأسئلة التوجيهية الآتية أثناء القراءة الصامتة:
  - أ- ما العمل الأساسي لشركة ابتكر تلك؟
  - ب- حدد ثلاثة تحديات واجهتها الشركة.
  - ت- ما الحلول التي وضعتها الشركة لمواجهة هذه التحديات؟
  - ث- ما النتائج التي توصلت إليها بعد هذه الحلول؟

## 2. تحديد الإشكاليات والحلول (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تحديد الإشكاليات وإيجاد المعالجات في دراسات الحالة.

النشاط:

... يعمل الطلبة ضمن مجموعات (3-4 طلاب).

... تكفل كل مجموعة:

1. بتحديد الإشكاليات الرئيسية التي تعرضت لها شركة "ابتكار تك".

2. تحديد المعالجات التي اتخذتها الشركة لكل إشكالية.

المطلوب من كل مجموعة: ...

1. مناقشة مدى نجاعة هذه المعالجات.

2. إيجاد بدائل مقترنة لحل إشكالية واحدة.

## 3. تحليل القرارات الإستراتيجية (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تحليل مضامين النص الأساسية وتأثيرها.

الإجراءات:

• المطلوب من الطلبة تحديد:

- القرارات الإستراتيجية التي اتخذتها إدارة "ابتكار تك" مثل: تعيين مدير مواردبشرية

متخصص، الاستثمار في البنية التحتية، التركيز على الابتكار.

... يناقش الطلاب:

1. ما أثر هذه القرارات على وضع الشركة ونتائجها؟

2. هل تسرّعت الشركة بهذه القرارات؟

3. ما الأمور التي كان من الأفضل للشركة اتخاذها من وجهة نظرك؟

**ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):**

**1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):**

**الهدف:** تنمية مهارات التفكير الناقد، التعبير الذاتي.

**الطريقة:** مناقشة مفتوحة

1. على كل طالب صياغة سؤال ن כדי حول دراسة الحالة لملائمه.

2. سؤال ومناقشة: هل تجربة «ابتکار تك» تعد مثالاً يحتذى به أم، تجنب تجربتها؟

**2. كتابة فقرة عن حل مشكلة (10 دقائق):**

**الهدف:** تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي؛ يعكس آراء كثائماً.

**النشاط:**

المطلوب من كل طالب كتابة رأي ن כדי عن أحد الحلول التي تبتتها الشركة: ...

1. هل كان صحيحاً؟

2. هل له بديل أفضل؟

**3. مشروع بحث تطبيقي (10 دقائق — واجب منزلي):**

**الهدف:** تنمية البحث المستقل وتطبيق المعرفة.

**الطريقة:**

على كل طالب البحث عن شركة جديدة، يحدّدون فيها: ...

1. ما الإشكالية التي واجهتها؟

2. ما الحل الذي اتخذته؟

3. هل كان ذلك الحل ناجحاً في نظر الطالب؟ ولماذا؟

يلخص الطالب هذه المطالبات بثلاث جمل فقط تحتوي تقييماً نظرياً. ...

## الدرس الرابع عشر: القراءة النقدية – نقد أدبي

هدف الدرس:

1. إقدار الطالب على فهم النصوص الأدبية، ونقدتها، وتحليل بنيتها، وأفكارها.
2. التدريب على استخلاص الرأي الناقد والأدلة وتحليلها.
3. تنمية مهارة الكتابة النقدية الذاتية والبحث الأدبي.

### النص القرائي: نقد أدبي حول رواية "عمراء يعقوبيان" لعلاء الأسواني<sup>7</sup>

تُعد رواية "عمراء يعقوبيان" للكاتب المصري علاء الأسواني، التي صدرت عام (2002)، من الأعمال الأدبية التي أثارت جدلاً واسعاً ونقاشات عميقة في الأوساط الثقافية العربية والعالمية، لا تكمن أهمية الرواية في حبكتها السردية المتقنة فحسب، بل في قدرتها على تشریح الواقع المصري المعاصر بكل تعقيداته وتناقضاته، من خلال فسيفساء من الشخصيات التي تسكن عمارة واحدة في قلب القاهرة.

#### البناء السردي والشخصيات:

يعتمد الأسواني في روايته على تقنية تعدد الأصوات والسرد المتوازي، إذ يقدم لنا حكايات متشابكة لشخصيات مختلفة، كل منها يمثل شريحة معينة من المجتمع المصري، فمن زكي الدسوقي، الأستغرادي العجوز الذي يعيش على ذكريات الماضي، إلى بنتية السيدة الفتاة الفقيرة التي تضطر للتنازل عن مبادئها من أجل البقاء، وعزم، رجل الأعمال الفاسد الذي يمثل رموز السلطة والمال، هذه الشخصيات، على اختلاف طبقاتها الاجتماعية وتوجهاتها الفكرية، تتفاعل وتتصادم داخل فضاء العمارة، لتعكس صورة مصغرة للمجتمع المصري بكل تناقضاته وصراعاته.

<sup>7</sup>. غ آب إشميه لا (نجلاء 26 نباتي 1957) وي لبـة ة ئظلا دوشـبـه يـهـصـظـشـلـا نـضـزـ ؛ بـغـين غـيـيـجـغـلـاـذـ نـهـ بـمـجـهـلـ بـعـيـمـلـاـتـقـ لـآـبـ لـإـذـ ةـيـشـجـ نـثـ زـطـلـبـهـ لـإـلـجـزـ نـهـ 37 مـفـدـ نـذـشـقـتـىـصـزـشـقـ لـآـوـلـجـزـ نـهـ نـبـاتـ نـعـمـةـ ؛ لـثـ قـبـغـلـاـذـ نـهـ بـمـزـلـاـبـثـ يـصـيـزـيـهـ ١% غـيـيـجـلـاـغـجـلـاـدـ .

## الموضوعات والقضايا:

تناول الرواية مجموعة واسعة من الموضوعات والقضايا الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية التي تعصف بالمجتمع المصري، من أبرز هذه القضايا: الفساد المستشري في أجهزة الدولة، والفقر والبطالة، وتدهور القيم الأخلاقية، وقمع الحريات، وتأثير العولمة على الهوية الثقافية، يقدم الأسواني هذه القضايا بجرأة وصراحة، دون مواربة أو تجميل، مما يجعل الرواية مرآة صادقة تعكس الواقع بكل قبحه وجماله.

## اللغة والأسلوب:

يتميز أسلوب الأسواني بالبساطة والوضوح، مع قدرة فائقة على رسم الشخصيات وتصوير الأ أجواء، يستخدم لغة حية نابضة بالحياة، تمزج بين الفصحى والعامية المصرية، مما يضفي على الحوارات واقعية وعمقاً، كما يعتمد على السخرية المريء والتهكم اللاذع في بعض الأحيان، ليكشف عن المفارقات والتناقضات في المجتمع، هذه الخصائص الأسلوبية يجعل الرواية سهلة القراءة وممتعة، وفي الوقت نفسه عميقه ومحيرة للتفكير.

## الاستقبال النقدي:

حظيت الرواية باستقبال نقدي متباين، في بينما أشاد البعض بجرأتها وواقعيتها وقدرتها على كشف المسكوت عنه في المجتمع، انتقدتها آخرون لتركيزها على الجوانب السلبية، أو لأسلوبها الذي اعتبره البعض مباشراً أو سطحياً في بعض الأحيان ومع ذلك، لا يمكن إنكار أنّ الرواية قد فتحت الباب أمام نقاشات مهمة حول قضايا المجتمع، وأسهمت في إثراء المشهد الروائي العربي.

## الخلاصة:

"عمارة يعقوبيان" ليست مجرد رواية، بل هي وثيقة اجتماعية وسياسية، تقدم قراءة نقدية للواقع المصري، وهي دعوة للتأمل في التحولات التي يمر بها المجتمع، وفي مسؤولية الفرد والجماعة تجاه هذه التحولات، ورغم كل الانتقادات، تظل الرواية علامه فارقة في مسيرة الرواية العربية المعاصرة.

**أنشطة الدرس:**

**أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):**

**1. العصف الذهني (5 دقائق):**

**الهدف:** تحفيز المعلومات السابقة حول النقد الأدبي.

**النشاط:** مناقشة الأسئلة الآتية:

1. ما النقد الأدبي؟

2. هل تعلمتم النقد الأدبي سابقاً؟

3. ما رأيكم بدور الناقد؟

... تدوين الكلمات المفتاحية مثل: تحليل، تقييم، رأي، شواهد، أسلوب.

**2. التنبؤ بالمحظى (5 دقائق):**

**الهدف:** تحفيز التوقعات النقدية.

**النشاط:**

... يعرض عنوان النص "نقد أدبي لرواية عمارة يعقوبيان".

... يُسأل الطالب:

1. ما القضايا التي تتوقعون أن يتناولها هذا النقد؟

2. هل النقد إيجابياً أم سلبياً؟

... تسجيل بعض التنبؤات لراجعتها بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

الهدف: تمكين الطلبة من التعامل مع المصطلحات النقدية عملياً.

النشاط:

1. يقسم الطلبة إلى مجموعات صغيرة.

2. تُعطى كل مجموعة (5) مصطلحات نقدية من القائمة مثل: حركة سردية، تشريح

الواقع، فسيفساء الشخصيات، الأسلوب الساخر...

3. تقوم كل مجموعة بمهمة:

- كتابة تعبير نقدی باستخدام المصطلحات.

- يختار تعبير نقدی واحد ويناقش أمام الصدف.

### ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

#### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

الهدف: قراءة النص النقدی وفهمه بعمق.

النشاط:

... القراءة النقدية الأدبية الصامتة للنص، والتركيز على تحديد إجابات للأسئلة التوجيهية

الآتية:

أ- ما الأهمية التي يراها الناقد في رواية عمارة يعقوبيان؟

ب- ما أبرز المواضيع التي وردت في الرواية؟

ت- ما خصائص الأسلوب اللغوي للكاتب؟

ث- ما طبيعة الاستقبال النقدی للرواية؟

## 2. تحليل بنية النقد (15 دقيقة):

الهدف: فهم هيكل النص النقدي.

النشاط:

1. يعمل الطلاب في مجموعات (3-4 طلاب)، ويقسمون النص إلى أقسامه الرئيسية:

مقدمة، بناء سردي وشخصيات، موضوعات وقضايا، لغة وأسلوب، استقبال نقدي،

خلاصة.

2. يحدّدون الفكرة الرئيسية والدليل الداعم في كل فقرة.

3. تقدّم كل مجموعة ملخصاً لما توصلت إليه.

## 3. تحديد رأي الناقد والأدلة وتحليلها (15 دقيقة):

الهدف: تطوير مهارات تحديد رأي الكاتب والأدلة التي يدعم بها رأيه.

النشاط:

1. يحدّد الطلاب رأي الناقد: إيجابي، سلبي، محايد؟

2. استنتاج الأدلة والجمل التي تدعم هذا الرأي من النص.

3. يناقشون: هل الأدلة مقنعة؟ هل يمكن معارضتها؟ كيف؟

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

## 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

الهدف: التدرب على النقد والحوار.

النشاط: مناقشة الأسئلة الآتية:

1. هل تتفقون مع رأي الناقد في رواية عمارة يعقوبيان؟ ولماذا؟

2. هل يمكن كتابة الرواية من منظور مختلف؟

3. برأيك، هل النقد الأدبي يجب أن يركّز على السليميات فقط؟

• تعزيز المواقف الطلابية للتعبير عن آرائهم الخاصة.

**2. كتابة فقرة نقدية قصيرة (10 دقائق):**

**الهدف:** تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي.

**النشاط:**

- المطلوب من كل طالب كتابة فقرة قصيرة (5-7 جمل) فيها نقد أدبي لكتاب، أو

مسلسل، أو فيلم شاهدوه، في حدود القضايا الآتية:

1. ما فكرته الرئيسية؟

2. ما الإيجابيات والسلبيات؟

3. ما الآراء النقدية فيه؟

**3. مشروع بحث عن ناقد أدبي (10 دقائق — واجب متزلي):**

**الهدف:** ربط الدرس بمصادر نقدية حقيقة.

**النشاط:**

- يختار الطالب ناقداً عربياً معروفاً، ينتقده بأسلوبه، مبيناً أبرز ما يميزه بفقرة قصيرة.

- يمكن عرض بعض النتائج في الدرس القادم.

## الدرس الخامس عشر: القراءة الفلسفية — التفكير في معنى الحرية

هدف الدرس:

1. أن يتعرف المتعلم على مفهوم الحرية من منظور فلسيقي حديث.
2. أن يمارس مهارات تحليل الحجّة والنقاش الفلسفى.
3. أن يستنتج تأمّلات شخصية كتابية حول مفهوم الحرية.

### النص الفلسفى: تأمّلات في الحرية الإنسانية

تُعدّ الحرية من أكثر المفاهيم الفلسفية إثارة للجدل والبحث، فمنذ العصور القديمة تساءل الفلاسفة: هل الإنسان حرّ حقًا في قراراته، أم أنّ حياته محكومة بظروفٍ خارجة عن إرادته؟ يرى بعض الفلاسفة أنّ الحرية تعني قدرة الإنسان على الاختيار الوعي بعيدًا عن أيِّ إكراه، بينما يرى آخرون أنّ الإنسان مقيدٌ بضغوط اجتماعية ونفسية وثقافية تجعله يظنَّ أنه حرّ بينما هو يسر وفق قوله جاهزة.

ففي الفلسفة الوجودية الحديثة، يؤكّد جان بول سارتر أنَّ "الإنسان محكم عليه بالحرية"، أي أنَّ الإنسان لا يملك خياراً إلا أن يكون حرًّا ومسؤولاً عن أفعاله مهما حاول الهروب من ذلك، أمّا الفيلسوف إريك فروم فيرى أنَّ الإنسان يخاف من الحرية أحياناً لأنَّها تضعه أمام مسؤولية اتخاذ قراراته بنفسه، فيلجأ إلى التبعية أو التقليد ليهرب من عباء الحرية.

ومع تطور العلوم الاجتماعية، صار مفهوم الحرية أكثر تعقيداً: فهناك من يراها حرّاً أساسياً يجب حمايتها بالقوانين، بينما يراها آخرون مسؤولية فردية تتطلب وعيًّا ونضجاً أخلاقيًّا، وفي عصرنا الرقمي يتساءل كثيرون: هل ما نختاره عبر الإنترنت نابعَ حرّاً من إرادتنا أم موجّه بخوارزميات تتحكّم في خياراتنا؟

هكذا تظلّ الحرية مفهوماً مفتوحاً للنقاش وإعادة التفكير، فهي ليست شعاراً سياسياً، بل تجربة حياتية يومية يعيشها كلّ إنسان، ويفهمها ويختبرها بطرق متّوقة.

## الأنشطة:

### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة)

#### 1. نقاش افتتاحي (5 دقائق)

الهدف: استدعاء خبرات المتعلمين حول مفهوم الحرية.

النشاط: تناول الأسئلة الآتية:

1. ما مفهوم الحرية عندك؟

2. هل الحرية مطلقة أم مقيدة؟

3. ما الحال الذي يشعرك بالحرية؟

- ثبيت الكلمات المتكررة مثل: مسؤولية — اختيار — حدود — قوانين — رقابة.

#### 2. نشاط توقع (5 دقائق)

الهدف: بناء تخمينات قبل القراءة.

النشاط:

• يعرض عنوان النص "تأملات في الحرية الإنسانية".

• بنشاط ثانوي؛ يتناقش كل طالب بهذه الأسئلة:

1. ما القضايا المتوقعة أن يقدمها النص؟

2. هل النص سيؤيد الحرية المطلقة أم ينقدها؟

... يُشارك كل ثانوي فكرة مختصرة ويعرضها أمام الصدف.

### 3. نشاط مفردات تفاعلي (5 دقائق)

المُدْهَفُ: تقديم المفردات المفتاحية بأسلوب تفاعلي.

النشاط:

1. العمل في مجموعات طلابية.

2. تختار كل مجموعة كلمة واحدة من النصّ مثل: إكراه، تبعية، خوارزميات، مسؤولية فردية،

حرية مطلقة.

3. تكتب مثلاً أو عبارة مختصرة باستخدام الكلمة في سياق الحياة اليومية، أو وسائل التواصل،

ثم تعرضها شفهيًّا.

### ثانية: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة)

1. قراءة صامتة موجهة (20 دقيقة)

المُدْهَفُ: الفهم العام للنص.

النشاط:

• يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة.

• وعند القراءة يجيبون عن الأسئلة الإرشادية الآتية:

1. لماذا عَرَفَ الفلاسفة التقليديون؛ الحرية؟

2. لماذا كان يرى سارتر الحرية؟

3. لماذا يعتقد فروم الإنسان يخاف من الحرية؟

4. كيف أظهرت التكنولوجيا الحرية؟

### 3. مناظرة مصغرّة (15 دقيقة)

الهدف: تنمية التفكير الناقد والمحوار الفلسفـي.

النشاط:

... يُقسّم الصـفـ إلى مجموعتين:

المجموعة الأولى: تؤيد؛ "الحرية المطلقة".

المجموعة الثانية: تؤيد أنّ "الحرية مقيدة بالمسؤولية".

... يُفتح الطلبة (5) دقائق لتقديم (3) أدلة لكل فريق.

... تُدار مناظرة قصيرة: (5) دقائق عرض + (5) دقائق أسئلة متبادلة + (5) دقائق نقاش

صفـيـ.

### 3. تحليل فكرة معاصرة (15 دقيقة)

الهدف: ربط المفهوم بسياق الواقع.

النشاط:

1. يعرض على الطلبة السؤال الآتي: هل ما نجده على الشبكة العالمية؛ حرية أم تلاعب

بالخوارزميات؟

2. في ثائـاتـ، يتناقـشـ الطلـبةـ: كـيفـ تـوجـهـ الإـعلـانـاتـ أوـ المـحتـوىـ قـرـارـاـهمـ؟ـ

3. يـسـجـلـ كـلـ ثـنـائـيـ أـمـراـ وـاحـدـاـ وـيـشـارـكـهـ شـفـهـيـاـ.

### ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة)

#### 1. حلقة نقاش مفتوحة (15 دقيقة)

الهدف: التعبير عن الرأي وتحفيز التفكير الحر.

النشاط: تطرح على الطلبة أسئلة مثل:

1. هل الحرية حق مكتسب، أم مسؤولية؟

2. كيف نعادل بين الحرية، والقانون؟

3. متى يكون الإنسان مملوكاً ب رغم حرّيته الظاهرية؟

#### 2. كتابة تأمل فلسفى مختصر (10 دقائق)

الهدف: التعبير الكتابي النقدي.

النشاط:

• يكتب كل طالب عبارة قصيرة كإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. ما الحرية في حياتنا اليومية؟

2. كيف فهمت الحرية بعد قراءة النص؟

#### 3. مهمة بحث فلسفى (10 دقائق — واجب منزلي)

النشاط:

• يُطلب من كل طالب اختيار مفکر، أو تيار فلسفى معاصر كتب عن الحرية.

• يكتب الطالب فقرة بأبرز فكرة لهذا الفيلسوف عن الحرية.

## **الدرس السادس عشر: القراءة الاقتصادية – العولمة وتأثيراتها**

### **النص القرائي: العولمة: فرص وتحديات في الاقتصاد العالمي**

تُعدّ العولمة ظاهرة معقدة ومتعددة الأوجه، تشير إلى تزايد الترابط والتكميل بين اقتصادات العالم، وثقافاته، ومجتمعاته، لقد تسارعت وتيرة العولمة بشكل كبير في العقود القليلة الماضية، مدفوعة بالتقديم التكنولوجي الهائل في مجالات الاتصالات والنقل، وتحرير التجارة والاستثمار، وبينما يرى البعض في العولمة محركاً للنمو الاقتصادي والازدهار، يرى آخرون أنها تفرض تحديات جمة، وتزيد من الفجوة بين الدول الغنية والفقيرة.

#### **مفهوم العولمة الاقتصادية:**

ترى العولمة الاقتصادية على الاندماج المتزايد للاقتصادات الوطنية في الاقتصاد العالمي، يتجلّى هذا الاندماج في عدّة مظاهر، منها: زيادة حجم التجارة الدولية في السلع والخدمات، وتدفقات رؤوس الأموال عبر الحدود، وانتشار الشركات متعددة الجنسيات، وتوحيد المعايير والسياسات الاقتصادية، لقد أدّت هذه المظاهر إلى إنشاء سوق عالمي واحد، إذ تتأثر الأسعار والإنتاج والتوظيف في بلد ما بما يحدث في بلدان أخرى.

#### **فرص العولمة:**

تقدّم العولمة العديد من الفرص للدول النامية والمتقدمة على حد سواء، فالنسبة للدول النامية، تتيح العولمة الوصول إلى أسواق أكبر لمنتجاتها، وجدب الاستثمارات الأجنبية المباشرة التي توفر رؤوس الأموال والتكنولوجيا والخبرات الإدارية، كما تساهم في نقل المعرفة والابتكار، وتحسين كفاءة الإنتاج من خلال المنافسة، أمّا بالنسبة للدول المتقدمة، فتمكّنها العولمة من الاستفادة من انخفاض تكاليف الإنتاج في الدول النامية، وتوسيع أسواقها الاستهلاكية، وزيادة أرباح شركاتها.

## **تحديات العولمة:**

على الرغم من الفرص التي توفرها، تفرض العولمة تحديات كبيرة، من أبرز هذه التحديات: زيادة المنافسة التي قد تضر بالصناعات المحلية غير القادرة على المنافسة، وفقدان الوظائف في بعض القطاعات نتيجة انتقال الإنتاج إلى دول ذات تكاليف أقل، كما تشير العولمة مخاوف بشأن السيادة الوطنية، إذ قد تفرض المؤسسات المالية الدولية والشركات متعددة الجنسيات سياسات تؤثر على القرارات الاقتصادية للدول، بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي العولمة إلى تفاقم عدم المساواة في الدخل بين الدول وداخلها، وتزيد من هشاشة الاقتصادات الوطنية أمام الأزمات المالية العالمية.

## **العولمة والثقافة:**

لا تقتصر العولمة على الجانب الاقتصادي فحسب، بل تتدبر لتشمل الجوانب الثقافية والاجتماعية، فمع انتشار وسائل الإعلام الحديثة والإنترنت، أصبحت الثقافات تتفاعل بشكل أكبر، مما يؤدي إلى انتشار الأفكار والقيم والأنمط الاستهلاكية، وبينما يرى البعض في هذا التفاعل فرصة لإثراء الثقافات وتبادل المعرفة، إذ يخشى آخرون من هيمنة الثقافات القوية على الثقافات المحلية وفقدان الهوية الثقافية.

## **مستقبل العولمة:**

لا يزال مستقبل العولمة محل نقاش وجدل، في بينما يرى البعض أن العولمة عملية لا رجعة فيها، وأنها ستستمر في التوسيع، يرى آخرون أن هناك تراجعاً في وثيرتها، خاصة مع تزايد النزعات الخمائية والقومية في بعض الدول، ومع ذلك، من الواضح أن الترابط العالمي سيستمر في التزايد، وأن التحدي يمكن في كيفية إدارة العولمة بطريقة تضمن تحقيق الفوائد للجميع وتقليل من آثارها السلبية.

## أنشطة الدرس السادس عشر:

### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة)

#### 1. نقاش موجه (5 دقائق):

النشاط:

... تطرح شفويًا على الطلبة الأسئلة الآتية:

1. ما معنى العولمة بحسب مفهومكم لها؟

2. متى عرفت العولمة؟ وكيف؟

3. اذكر مثالاً له علاقة بين تعاملاتك الحياتية والعولمة مثل: منتج — خدمة — تطبيق.

#### 2. توليد أسئلة (5 دقائق):

... على كل طالب صياغة سؤال يخمنون فيه أنّ في النص إجابة عنه.

مثال:

- ما تأثير العولمة في فرص العمل؟

- ما علاقة العولمة بالشركات ذات الجنسيات المتعددة؟

... تناقش بعض توقعات الطلبة المختارة.

#### 3. مفاهيم أساسية (5 دقائق):

النشاط: تناقش بعض الكلمات المفتاحية بأمثلة واقعية:

... ظاهرة معقدة ومتعددة الأوجه: وضع صعب الفهم، وله جوانب كثيرة ومتنوّعة.

- مثال: العولمة ظاهرة معقدة.

... تزايد الترابط والتكميل: كثرة الارتباط والتصاوير بين الأشياء.

- مثال: هناك تزايد في الترابط بين الدول.

- ... تسارعت وتيرة العولمة: توسيع انتشار العولمة.
- مثال: تسارعت وتيرة التقدّم التكنولوجي.
- ... تحرير التجارة والاستثمار: إزالة ما يعيق التجارة، والاستثمار بين الدول.
- مثال: التحرر التجاري ينمي مواردها.
- ... تزيد من الفجوة: يتّوسع الفرق.
- مثال: انعدام العدالة يضع فجوة في تطبيقها.
- ... الشركات متعدّدة الجنسيّات: الشركات التي تعمل في أكثر من بلد.
- مثال: الشركات متعدّدة الجنسيّات تأثيرها كبير في سوق العمل.
- ... تثير العولمة مخاوف بشأن السيادة الوطنيّة: تظهر العولمة فلق الدولة من إمكانية إدارة شؤونها.
- مثال: التدخلات الخارجية تثير قلقاً بشأن السيادة الوطنيّة.
- ... هشاشة الاقتصادات الوطنيّة: ركاكة الاقتصاد المحليّ.
- مثال: في الأزمات الماليّة تتبيّن هشاشة الاقتصادات.
- ... تزايد النزعات الحمائيّة والقوميّة: (مصطلح اقتصادي / سياسي) الميل لحماية الصناعات المحليّة بتقليل السلع المستوردة، وزيادة الانتماء للوطن.
- مثال: إثارة النزعات الحمائيّة تؤثّر على التجارة.

ثانياًً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

1. القراءة الصامتة الموجّهة (20 دقيقة):

النشاط:

... القراءة الصامتة للنص من قبل الطلبة.

... المطلوب: أثناء القراءة:

- أ- تحديد ثلاثة أشكال للعولمة الاقتصادية.
  - ب- تحديد فرصتين، وتحديدين من الأمثلة الواردة.
- ... داخل النص يحيط الطالب خطأً تحت الإجابة عن المطالب السابقة.

## 2. تحليل علاقات السبب والنتيجة (15 دقيقة)

النشاط:

- ... تقسيم الطلبة إلى مجموعات (3-4 طلاب).
- ... المهمة: استخراج (3) أمثلة من النص توضح علاقات سببية.

مثل:

- التقدّم التكنولوجي ← تسارع العولمة.
  - تحرير التجارة ← زيادة الاندماج الاقتصادي.
  - انتقال الإنتاج لدول منخفضة التكاليف ← فقدان وظائف محلية.
- ... تدوين الجاميع إجاباتهما وتقديمهما أمام الصف.

## 3. جدولة الفرص والتحديات (15 دقيقة)

النشاط:

... تقسيم الطلبة إلى مجموعات:

... كل مجموعة تنشئ جدولًا بسيطًا:

التحديات	الفرص
مثال 1	مثال 1
مثال 2	مثال 2

... يشار إلى دليل من النص يثبت كل نقطة.

... يُشارك الطلبة النتائج شفهيًّا.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

النشاط:

... تعرّض أسئلة مفتوحة حول النصّ لمناقشتها، مثل:

1. هل العولمة مفيدة، أم ضارة برأيكم؟ ولماذا؟

2. ما طريقة التصدّي لآثار العولمة الضارة؟

3. ما المقترنات للتعامل مع تحديات العولمة؟

... يسند الطلبة آراءهم بدليل من النصّ أو من تجاربهم الخاصة.

2. كتابة فقرة رأي (10 دقائق):

يكتب كل طالب فقرة من (7 - 10 أسطر) تتضمّن:

1. رأيه الشخصي فيما ستؤول إليه العولمة.

2. دليلاً واحداً قوياً يثبت رأيه.

3. اقتراح حل، أو طريقة لتقليل المخاطر من العولمة.

3. مشروع بحث (10 دقائق – يمكن جعله واجباً منزلياً):

... البحث عن شركة عالمية متعددة الجنسيات

- مثل: مايكروسوفت، سامسونج، كوكاكولا.

... كتابة فقرة تصف:

1. كيف جسّدت هذه الشركة العولمة في منهاجها؟

2. ما أهم فرصها، وتحدياتها؟

## الدرس السابع عشر: القراءة الاجتماعية – أثر التغيرات الديموغرافية

### النص القرائي: التغيرات الديموغرافية: تحديات وفرص للمجتمعات الحديثة

تشهد العديد من دول العالم اليوم تغييرات ديموغرافية غير مسبوقة، تتمثل في تحولات جذرية في بنية السكان، سواء من حيث النمو السكاني، أو التركيبة العمرية، أو التوزيع الجغرافي، هذه التغيرات التي تتأثر بعوامل مثل انخفاض معدلات المواليد، وارتفاع متوسط العمر المتوقع، والهجرة الدولية، تفرض تحديات وفرصاً جديدة على المجتمعات الحديثة، وتؤثر بشكل مباشر على اقتصاداتها، وأنظمتها الاجتماعية، وثقافاتها.

#### النمو السكاني وتركيبته:

في الماضي معظم الدول شهدت نمواً سكانياً سريعاً مع ارتفاع معدلات المواليد وانخفاض معدلات الوفيات، ولكن اليوم نرى تباطئاً في النمو السكاني في العديد من الدول، بل وانكمشاً في بعضها، خاصة في الدول المتقدمة، هذا التباطؤ والانكماش يؤدي إلى تغير في التركيبة العمرية للسكان، إذ تزداد نسبة كبار السن وتقل نسبة الشباب والأطفال، هذه الظاهرة المعروفة باسم "شيخوخة السكان"، تضع ضغوطاً كبيرة على أنظمة الرعاية الصحية والمعاشات التقاعدية، وتؤثر على سوق العمل والإنتاجية.

#### المigration الدولية:

تعد الهجرة الدولية عاملاً رئيساً آخر في التغيرات الديموغرافية، في بينما تهاجر أعداد كبيرة من الشباب من الدول النامية بحثاً عن فرص عمل وحياة أفضل، تستقبل الدول المتقدمة هؤلاء المهاجرين لسد النقص في الأيدي العاملة وتعويض الانخفاض في معدلات المواليد، فللهجرة آثار إيجابية وسلبية على حد سواء فمن ناحية، تسهم في تنوع المجتمعات، وتوفير العمالة، وتحويلات مالية للدول الأصلية ومن ناحية أخرى، قد تثير تحديات تتعلق بالاندماج الاجتماعي، والضغط على الخدمات العامة، وظهور قضايا الهوية الثقافية.

## **الآثار الاقتصادية والاجتماعية:**

للتغيرات الديموغرافية آثار اقتصادية واجتماعية عميقة فشيخوخة السكان، على سبيل المثال، تؤدي إلى زيادة الإنفاق على الرعاية الصحية والمعاشات، وتقليل القوة العاملة، مما قد يؤثر سلباً على النمو الاقتصادي، كما أن انخفاض معدلات المواليد يؤدي إلى نقص في عدد الطلاب في المدارس والجامعات، وتغيير في احتياجات السوق أما المجرة، فبالإضافة إلى تأثيرها على سوق العمل، يمكن أن تؤدي إلى تغييرات في التركيبة الاجتماعية للمجتمعات، وتحديات في توفير السكن والتعليم والخدمات الأخرى.

## **الفرص والتحديات المستقبلية:**

على الرغم من التحديات، تتيح التغيرات الديموغرافية فرصاً جديدة، فشيخوخة السكان قد تدفع إلى الابتكار في مجال الرعاية الصحية والتكنولوجيا المساعدة للكبار السن، كما أن المجرة يمكن أن تكون مصدراً للتنوع الثقافي والإبداع، وتساهم في سد الفجوات في سوق العمل، التحدي يكمن في كيفية إدارة هذه التغيرات بفعالية، ووضع سياسات تستفيد من الفرص وتقلل من الآثار السلبية، لضمان مستقبل مستدام ومزدهر للجميع.

## **أنشطة الدرس السابع عشر:**

### **أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):**

#### **الأهداف:**

... تنشيط المخلفية المعرفية.

... ربط الظاهرة بحياة الطالب.

... توليد أسئلة موجهة.

### **1. نقاش موجه وأسئلة مبدئية (5 دقائق):**

**النشاط:**

- إثارة النقاش من خلال الأسئلة الآتية: ...
1. هل لاحظت ثمة تغيرات سكانية ما؟
  2. هل ترى تزايد عدد المسنين في بلدكم؟
  3. ما أسباب الهجرة وتغيير الأماكن عند بعض الأشخاص، بحسب اطلاعكم؟
- تدرون كلمات رئيسة مثل: الهجرة – شيخوخة – شباب – فرص عمل – مدارس – ... صحة.

**2. صياغة فرضيات (5 دقائق):**

**النشاط:**

- يُنظم الطلبة ثانيةً: ...
- يطلب من كل ثانوي كتابة فرضية حول أثر التغيرات الديموغرافية على مجتمعهم. ...
- مثالاً: قلة المواليد ← انخفاض طلبة المدارس ← إلغاء مدارس؟
- الاستماع الى بعض الفرضيات. ...

**3. مفاهيم أساسية مختارة (5 دقائق):**

- يناقش الأستاذ مع الطلبة بعض المصطلحات الرئيسية، على شكل سؤال وجواب: ...
1. ما معنى:شيخوخة السكان؟
  2. ما المقصود: بالهجرة الدولية؟
  3. كيف نعرف: التركيبة العمرية؟

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

الأهداف:

1. استنتاج المفاهيم الأساسية.
2. تحليل العلاقات.
3. التمييز بين الفرص والتحديات.
4. كتابة حلول أولية.

1. قراءة صامتة موجهة مع علامات رمزية (20 دقيقة):

النشاط:

... يطلب من الطالب قراءة النص بصمت.

أثناء القراءة:

... يخطّون خطأً تحت العبارات التي يرد فيها صعوبة.

... تحديد العبارات التي تدلّ على فرصة بدائرة حولها.

... وضع خطين تحت المقترنات المذكورة في النص.

• بعد القراءة، يُسأل بعض الطلاب: ما أكثر جملة لفتت انتباحك؟ ولماذا؟

2. تحليل الأسباب والنتائج بخريطة (15 دقيقة):

النشاط:

... يعمل الطلبة في مجموعات (3-4 طلاب).

○ المهمة: على كل مجموعة تصميم خريطة بيّن الأسباب والنتائج:

أمثلة: انخفاض المواليد ← شيخوخة السكان ← ضغط على الصحة ← زيادة الابتكار في الرعاية.

✓ تعرّض بعض المجموعات ملخصها شفهياً.

### 3. مواقف مقارنة (15 دقيقة):

النشاط: يُسأل الطلبة:

... ما واجه الشبه والاختلاف بين التحديات والفرص الواردة في النص؟

... هل هناك موقفان متضادان؟ مثلاً: المجرة ← فرصة للعمل ← تحدي للهوية.

... يطلب من الطلبة كتابة عبارتين:

1. عبارة تُحمل الفرص.

2. عبارة تُحمل التحديات.

### ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

الأهداف:

• التفكير النقدي.

• ربط النص بالسياق المحلي.

• تقديم حلول منطقية.

• التعبير الكتابي.

### 1. نقاش مفتوح مع مواقف نقدية (15 دقيقة):

النشاط: أسئلة تثير التفكير:

1. ما رأيك هل تعدّ شيخوخة السكان تحدي أم فرصة؟

2. ما فائدة المجرة في المجتمع؟ وما أسباب نجاحها؟

3. من وجهة نظركم، ما التحدي الأبرز في بلدكم حال التغيرات الديمغرافية؟

## 2. تطبيق الفهم والتحليل في إنتاج كتابي لحل مقتضى (10 دقائق):

النشاط:

■ كتابة فقرة تتكون من (5-7) جمل يقوم كلّ طالب:

1. باختيار إحدى الإشكاليات المذكورة في النص:

... مثل: نقص الأيدي العاملة، أو الضغط على الصحة.

2. يقترح حلًّا تطبيقيًّا كأن يكون: سياسياً – فكرة مبتكرة – اقتراحًا.

## 3. مشروع بحث قصير (10 دقائق – واجب منزلي):

النشاط:

... البحث عن دولة مثل: تركيا – ألمانيا – السويد – فرنسا واستنتاج:

1. ما الأثر الديموغرافي فيها؟

2. ما أهمّ الحلول التي اعتمدتها هذه الدولة؟

... يشارك الطلبة نتائجهم في بداية الدرس القادم.

## الدرس الثامن عشر: القراءة البيئية – التغير المناخي وحلول المستقبل

هدف الدرس:

1. تمكين الطالب من قراءة نصوص بيئية.

2. تحليل النصوص، واستخلاص الحلول.

### النص القرائي: التغير المناخي: تحدي عالمي يتطلب حلولاً مستدامة

يُعد التغير المناخي أحد أخطر التحديات التي تواجه البشرية في القرن الحادي والعشرين، إنه ظاهرة عالمية تمثل في تحولات طويلة الأجل في أنماط الطقس ودرجات الحرارة، مدفوعة بشكل أساسي بالأنشطة البشرية، وخاصة انبعاثات الغازات الدفيئة الناتجة عن حرق الوقود الأحفوري وإزالة الغابات، في بينما تتزايد الأدلة العلمية على تأثيرات التغير المناخي المدمرة، تتسارع الجهود الدولية وال محلية لإيجاد حلول مستدامة للتحفيض من آثاره والتكيف معها.

#### أسباب التغير المناخي:

من الأسباب الرئيسية للتغير المناخي؛ زيادة تركيز الغازات الدفيئة مثل: ثاني أكسيد الكربون، والميثان، وأكسيد النيتروز في الغلاف الجوي، هذه الغازات تعمل كحاضنة تحبس الحرارة، مما يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض، والمصدر الرئيسي لهذه الانبعاثات يأتي من: حرق الفحم، والنفط، والغاز لتوليد الطاقة، ووسائل النقل، والأنشطة الصناعية، والزراعة خاصة تربية الماشية، واستخدام الأسمدة، وإزالة الغابات التي تنتص ثاني أكسيد الكربون.

#### تأثيرات التغير المناخي:

تتنوع تأثيرات التغير المناخي؛ بين الظواهر الجوية المتطرفة، وارتفاع مستوى سطح البحر، فمن أبرز هذه التأثيرات: ارتفاع درجات الحرارة العالمية، وذوبان الأنهار الجليدية والصفائح الجليدية القطبية، مما يؤدي إلى ارتفاع مستوى سطح البحر وتحميد المدن الساحلية، كما يؤدي إلى توافر، وشدة الظواهر

الجوية الحادة مثل: موجات الحر، والجفاف، والفيضانات، والعواصف، وهذه الظواهر تلقي بظلالها على الأمان الغذائي، والمياه، وصحة الإنسان، والتنوع البيولوجي، وترفع من خطر النزاعات والهجرة القسرية.

**حلول التخفيف والتكييف:** لمواجهة التغيير المناخي، هناك مساران رئيسان للعمل: التخفيف، والتكييف.

**1. التخفيف:** يهدف إلى تقليل انبعاثات الغازات الدفيئة أو إزالتها من الغلاف الجوي ويشمل:

- استخدام مصادر الطاقة (الشمسية، والرياح)، بدلاً من النفط.
- تحسين كفاءة الطاقة في الصناعة والمباني والنقل.
- ابتكار تقنيات احتياز الكربون وتخزينه.
- زراعة الأشجار وإعادة التحريج<sup>8</sup>.
- تقليل استهلاك اللحوم.

**2. التكييف:** يهدف إلى بناء القدرة على التكيف مع تأثيرات التغيير المناخي التي لا يمكن تجنبها، إذ يشمل ذلك: تطوير أنظمة إنذار مبكر للظواهر الجوية المتطرفة، وبناء بني تحتية مقاومة للمناخ مثل: السدود، والمواجز البحرية، وتطوير محاصيل زراعية مقاومة للجفاف، وإدارة الموارد المائية بشكل أكثر كفاءة، وتوعية المجتمعات المحلية بالمخاطر وكيفية الاستعداد لها.

#### المجهود الدولي والمحلي:

تتطلب مواجهة التغيير المناخي تعاوناً دولياً واسع النطاق، واتفاقية باريس للمناخ، التي وقعتها معظم دول العالم، تحديداً من ارتفاع درجة حرارة الأرض إلى أقل من درجتين مئويتين فوق مستويات ما قبل الثورة الصناعية، ومواصلة الجهود للحد من الارتفاع إلى (1.5) درجة مئوية على المستوى المحلي، إذ تتّخذ الحكومات والمدن والشركات والمجتمعات خطوات لتقليل بصمتها الكربونية، والاستثمار في الطاقة النظيفة، وتطبيق سياسات صديقة للبيئة.

<sup>8</sup>يغتبمثلاً بـغافراغي لـبـصـيـزـقـ لـآـبـمـ نـهـبـظـبـمـثـلاً لـبـهـ ثـفـطـخـبـ لـبـصـيـزـ؛ فـكـذـثـهـ قـبـعـخـنـيـاـكـ؛ وـنـيـ غـيـانـمـ لـلـآـنـ نـعـلـمـهـ.

**خاتمة:**

التغيير المناخي تحدٍ معقد يتطلب عملاً عاجلاً ومشتركاً من جميع الأطراف، ففهم أسبابه وتأثيراته، والعمل على تطبيق حلول التخفيف والتكيف، هو السبيل الوحيد لضمان مستقبل آمن ومستدام للأجيال القادمة.

**أنشطة الدرس:**

**أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):**

**1. العصف الذهني (5 دقائق):**

**الهدف:** تجميع المعرفة وتوجيهها بما يعزز موضوعات الدرس الحالي.

**النشاط:** مناقشة الأسئلة الآتية:

1. هل ثمة تغيرات لاحظتموها في الطقس خلال السنوات الأخيرة؟

2. ماذا يعني "الاحتباس الحراري"؟

3. ما التأثيرات البشرية على البيئة؟

... تدوين الكلمات المفتاحية مثل: حرارة، جليد، فيضانات، تلوّث، بيئة.

**2. التبّيُّن بالمحوّى (5 دقائق):**

**الهدف:** تحفيز الطلبة لتوّقع مضمون النصّ.

**النشاط:**

... يعرض عنوان النص "التغيير المناخي: تحدٍ عالمي يتطلب حلولاً مستدامة"، ويطلب

**من الطلبة:**

1. تخمين الموضع التي سيتناولها النص.

2. تسجيل بعض التنبؤات لمراجعتها بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

المُدْفَع: تنمية الفهم اللغوي ذات الطابع البيئي.

النشاط:

المفردات والتعابيرات:

... التغير المناخي: تبدلات طقسية مستمرة وتعديات في درجات الحرارة.

... انبعاثات الغازات الدفيئة: الغازات التي تحبس في الغلاف الجوي وترفع الحرارة، مثل ثاني أكسيد الكربون.

... حرق الوقود الأحفوري: اتخاذ الفحم، والنفط، والغاز، كمصدر للطاقة.

... حلول مستدامة: حلول تسدّ المتطلبات الآتية ولا تضرّ بمصالح الأجيال القادمة.

... التكيف معها: التوافق مع هذا التغييرات.

... تركيز الغازات الدفيئة: مقدار الغازات الدفيئة المخزنة في الغلاف الجوي.

... الغلاف الجوي: الإطار الغازي الذي يحيط بالأرض.

... تواتر وشدة: تكرار الحدوث وقوتها.

... الجفاف: نقص حاد في المياه.

... الأمن الغذائي: توفير الغذاء الكافي وتأمينه للناس كافة.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

المُدْفَع: يقرأ النص لفهم الأفكار الرئيسية والتفاصيل الداعمة فيه.

النشاط:

1. يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة.

2. توزّع عليهم أسئلة توجيهية يُجّيب عنها الطلبة أثناء القراءة أو بعدها مباشرة. أمثلة:

أ- ما السبب الرئيس للتغيير المناخي؟

ب- عدد ثلاثة أثُور للتغيير المناخي؟

ت- ما الفرق بين التخفيف، والتكييف للحد من التغيير المناخي؟

2. تصنیف الحلول (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات تصنیف المعلومات وتلخيصها.

النشاط:

... يعمل الطلبة في مجموعات (3-4 طلاب).

... تكلف كل مجموعة بتصنیف الحلول المذكورة في النص إلى فتدين:

1. حلول التخفيف.

2. حلول التكييف.

3. إعطاء أمثلة لكل فئة ضمن جدول.

... تناقش كل مجموعة نتائجها أمام الصّفّ.

3. النقد والتحليل (15 دقيقة):

الهدف: تحليل العلاقة بين الأنشطة البشرية والنتائج البيئية.

النشاط:

... يعمل الطلبة في مجموعات ويطلب منهم:

1. صياغة جملة سببية من النص على شاكلة الجملة الآتية:

- يؤدي استخدام الوقود الأحفوري إلى ..... مما يسبب .....

2. توضّح فيها النتائج، والأسباب.

3. تقدّم كل مجموعة حلًا واقعياً.

**ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):**

**1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):**

**الهدف:** تنمية مهارات التفكير الناقد.

**النشاط:**

... تطرح أسئلة مفتوحة حول النص، مثل:

1. ما الدور الذي يمكن أن يلعبه الأفراد في مواجهة التغيير المناخي؟

2. هل تعتقدون أن الجهد الدولي كافٍ لمواجهة هذا التحدي؟

3. ما الحل الأنسب في بلدكم من وجهة نظركم؟

... يدعم الطلبة آرائهم بأدلة من النص، أو من معرفتهم الخاصة.

**2. مهمة كتابة عملية (10 دقائق):**

**الهدف:** إنتاج كتابي مقنع.

**النشاط:**

... يكتب الطالب فقرة قصيرة مكونة من (5-7) جمل؛ يقترح فيها حلّاً يمكن أن يُطبق

في حياته اليومية مثل: تقليل استهلاك البلاستيك – ترشيد الطاقة – زراعة الأشجار.

**3. مشروع بحث عن مبادرة بيئية (10 دقائق – واجب منزلي):**

**الهدف:** تنمية مهارة البحث الذاتي.

**النشاط:**

... يبحث الطالب عن مبادرة بيئية، تستهدف التغيير المناخي أو حماية البيئة، وكتابة جملة واحدة تصف أهم إنجازاتها.

## الاختبار النهائي للوحدة الثالثة

المستوى: متقدّم

مدة الاختبار: 60 دقيقة

عدد الأسئلة: 6 أنشطة متنوعة

### السؤال الأول: قراءة نقدية – (التمييز بين الرأي والحقيقة)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عّلما يليه:

في السنوات الأخيرة، ازدادت وتيرة الحديث عن أهمية رياضة الأعمال في دعم الاقتصاد، إذ يرى بعض الخبراء أنّها الحل الأمثل للبطالة، بينما يعدها آخرون مغامرة غير مضمونة النتائج، وقد تُنقل كاهل الاقتصاد المحلي بقروض ومشاريع غير مستدامة.

**المطلوب:**

1. استخرج رأيين مختلفين ورداً في النص.
2. بين جملة تمثّل حقيقة موضوعية.
3. في رأيك، أي الرأيين أقرب إلى التحليل المنطقي؟ علّل إجابتك.

### السؤال الثاني: تحليل أسلوب بلاغي

اقرأ المقطع الآتي:

"العولمة ليست موجة قمر، بل إعصار يعيد تشكيل الشاطئ واليابسة."

**المطلوب:**

1. حدد الصورة البلاغية المستخدمة في هذه العبارة.
2. ما هدف استخدام هذه الصورة في النص؟
3. كيف تؤثّر هذه الصورة في تعميق الفكرة الرئيسة حول العولمة؟

### السؤال الثالث: تحليل بنية النص – (من درس التغيير المناخي)

اقرأ الفقرة الآتية:

"تتطلب مواجهة التغيير المناخي جهوداً جماعية من الحكومات، والأفراد، والمؤسسات الدولية، إذ تكمن المشكلة الأساسية في الفجوة بين السياسات البيئية والالتزامات الفعلية، فتبقى العديد من الوعود البيئية مجرد شعارات دون تنفيذ."

المطلوب:

1. ما مقصود الكاتب في هذا النص؟
2. حدد الدليل الذي يدعم هذه الفكرة.
3. ما النية السائدة في النص؟ هل هي تحذيرية، حماسية، تحليلية...؟ علل.

### السؤال الرابع: تقييم نceği لوجهة نظر

اقرأ هذا الرأي:

"الزيادة السكانية؛ تُعد التهديد الأكبر أمام مستقبل البشرية، لأنها تستهلك الموارد بمعدلات غير قابلة للاستدامة".

المطلوب:

1. هل تتفق مع هذا الرأي؟ ولماذا؟
2. قدم رأياً معارضًا مدعوماً بدليل منطقي أو واقعي.
3. ما نوع الحجة المستخدمة في الرأي أعلاه؟ هل هي: عاطفية، منطقية، علمية؟

### السؤال الخامس: تحليل ترابط أفكار

السؤال: في أحد الدروس قرأت نصاً عن التغيرات الديموغرافية.

اختر فكرة وردت فيه، ثم:

1. وضّح كيف تطورت هذه الفكرة داخل الفقرة.
2. اربطها بفكرة مشابهة أو معاكسة في نص آخر من الوحدة.

## السؤال السادس: مفردات نقدية

اختر من بين المفردات الآتية، الكلمة الأنسب لسياق الجملة:

- (تأمل - تحليل - انحياز - مصداقية - فرضية - تضخيم)

1. استخدام الكاتب لعبارات عاطفية دليل على وجود \_\_\_\_\_ في النص.
2. اعتمدت الدراسة على \_\_\_\_\_ أن المشكلة الرئيسة في سوء توزيع الموارد.
3. قراءتك لآراء مختلفة تُساعد في بناء \_\_\_\_\_ نقدية شاملة.
4. يجب الانتباه إلى \_\_\_\_\_ بعض وسائل الإعلام للمعلومات.

## **الوحدة الرابعة**

### **التقييم النقدي والفهم العميق**

#### **المستوى المتقدم جدًّا**

**المُهْدَفُ التَّعْلِيَمِيُّ:**

1. الارتقاء بمهارات التقييم النقدي.
2. التمكّن من تحليل البراهين والأدلة.
3. تحديد الانحيازيات.
4. الفهم المعمق للنصوص الفلسفية، والأدبية.

**النصوص المتضمنة:**

**الدرس التاسع عشر: القراءة الفنية – الفن التشكيلي الحديث "الفن التشكيلي الحديث: رحلة من الواقعية إلى التجريد"**

**الدرس العشرون: القراءة الفلسفية – مفهوم السعادة "السعادة: بحث فلسي في عصر العصور"**

**الدرس الحادي والعشرون: القراءة التاريخية – الحضارات القديمة "الحضارة المصرية القديمة: إرث لا يزال يهدر العالم"**

**الدرس الثاني والعشرون: القراءة البيئية – التنوع البيولوجي "التنوع البيولوجي: ثروة كوكبنا المهددة"**

**الدرس الثالث والعشرون: القراءة السياسية – الحكومة الرقمية (الإلكترونية): أسس إدارة الدولة الحديثة"**

**الدرس الرابع والعشرون: القراءة النفسية – الذكاء العاطفي "الذكاء العاطفي: مفتاح النجاح في الحياة وال العلاقات"**

## الدرس التاسع عشر: القراءة الفنية – الفن التشكيلي الحديث

### هدف الدرس:

1. القراءة الفاحصة لنصٍ نقدِي للفن التشكيلي الحديث.
2. تحليل المفاهيم الرئيسة والفرعية، وربطها بسياقها الفني والفلسفي والاجتماعي.
3. التدرب على المفردات من حيث المعنى، والتراوُف، والتضاد، والسياقات.
4. التمكّن من إعطاء رأي نقدِي مستقلٍ

### النص القرائي: الفن التشكيلي الحديث: رحلة من الواقعية إلى التجريد

مرَّ الفن التشكيلي بتحولات جوهريَّة طيلة مسيرته الفنية، إلَّا أنَّ القرن العشرين تحديداً يمثل مرحلة مُهمَّة في إحداث تغييرات جذرية طرأَت على الفن التشكيلي، إذ انبثقت منه نشاطات فنيَّة متنوَّعة تجاوزت القواعد التقليدية، وأخذت منحاً آخر للتعبير، فمن المحسوس إلى المجرد، ومن التعبيرية إلى السريالية، شَكَّل الفن التشكيلي الحديث مرآة تعكس التغييرات الاجتماعيَّة، والسياسيَّة، والفكريَّة التي مرت بها العالم، مقدماً رؤى جديدة للجمال والواقع.

#### بدايات التجديد:

الانطباعية وما بعدها: في أواخر القرن التاسع عشر، ظهرت الانطباعية كردة فعل على القيد الأكاديميَّة، مركزة على التقاط اللحظة وتأثير الضوء واللون بدلاً من التفاصيل الدقيقة، فهناك فنانون مثل: كلود مونيه، وإدغار ديجا قدموا أنماطاً جديدة، ثمَّ تلتَها نشاطات ما بعد الانطباعية مثل: فان غوخ، وسيزان، التي ركزت على التعبير الشخصي والرموز، مما مهد الطريق لظهور نشاطات متطرفة أكثر. ثورة التعبير والتجريد:

مع بداية القرن العشرين، ظهرت التعبيرية التي سعت إلى التعبير عن المشاعر الداخلية للفنان بدلاً من تصوير الواقع الخارجي، مستخدمة الألوان الزاهية والخطوط المشوهة (إرنست لويفيج كيرشنر،

إيغون شيلي)، ثم جاءت التكعيبية (بابلو بيكاسو، جورج براك) التي حلّلت الأشكال إلى مكوناتها الهندسية وقدّمت وجهات نظر متعددة للشيء الواحد في لوحة واحدة، وبعد ذلك تطور الفن تجاه التجريد الكامل، إذ تركت الأعمال الفنية، تمثيل الواقع، والتزمت بالأشكال، والألوان، والخطوط المجردة (فاسيلي كاندينسكي، بيت موندريان).

#### السريالية والدادائية:

تحرير اللاوعي: في فترة ما بين الحربين العالميتين، ظهرت حركات مثل الدادائية، والسريالية كرد فعل على جنون الحرب والمنطق العقلاني، فالدادائية (مارسيل دوشامب) تحدّت مفهوم الفن نفسه، بينما سعت السريالية (سلفادور دالي، رينيه ماغريت) إلى استكشاف عالم الأحلام واللاوعي، وعرض صور غير منطقية ومدهشة تجمع بين الواقع والخيال.

#### الفن بعد الحرب العالمية الثانية:

التعبيرية التجريدية والفن الشعبي: بعد الحرب العالمية الثانية، ظهرت التعبيرية التجريدية في الولايات المتحدة (جاكسون بولوك، مارك روتشكو) كشكل من أشكال التعبير العفوي عن المشاعر من خلال الألوان والخطوط، ففي الستينيات، جاء الفن الشعبي (آندي وارهول، روبي ليختنشتاين) الذي استلهم موضوعاته من الثقافة الشعبية والإعلانات والمنتجات الاستهلاكية، متحدّياً الحدود بين الفن والحياة اليومية.

#### الفن المعاصر: تنوع وتجريب

يستمرّ الفن التشكيلي في التقدّم، حتى ضمّ اليوم أساليب، ووسائل كثيرة من التكبيبات الفنية، إلى فن الفيديو والأداء، فأصبحت حرية الفنانين التجريبية أكثر من ذي قبل، باستخدام التقنيات التكنولوجية، والمواد المختلفة للتعبير عن أفكارهم حول الهوية، والبيئة، والعولمة، والقضايا الاجتماعية المعاصرة، وهذا ما جعل الفن التشكيلي الحديث شاهداً على قدرة الإنسان على التعبير والإبداع، ومحفزاً للتفكير والتأمل.

## **أنشطة الدرس:**

**أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):**

### **1. العصف الذهني (5 دقائق):**

**النشاط:**

... مناقشة الأسئلة الآتية:

1. ماذا تعني كلمة الفن عندكم؟

2. هل سبق لكم زيارة معرضٍ فنيٍّ حديث؟ ما رأيك فيه؟

... تدوين الكلمات المفتاحية مثل: إبداع، ألوان، متحف.

### **2. التبّوّ بالمضمون النصي (5 دقائق):**

**النشاط:**

... يعرض عنوان النص "الفن التشكيلي الحديث: رحلة من الواقعية إلى التجريد".

... على كل طالب صياغة جملة تتضمن:

1. تخمين مضمون النص مثل:

- كيف تغيّر الفن؟

- ما النشاطات الفنية التي سيتناولها النص؟

- ما الأفكار التي سيناقشها النص؟

... تسجيل بعض التوقعات لمناقشتها بعد القراءة.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

النشاط:

معاني المفردات والتعبيرات:

- الفن التشكيلي: الفنون البصرية التي تتخذ من التجسيم شكلاً فنياً، مثل الرسم، والنحت. ... الواقعية: أسلوب فني يعكس صورة الأشياء كما هي في الواقع. ... التجرييد: أسلوب فني يعتمد على الأشكال، والألوان المجردة لتصوير الحقيقة والواقع. ... السريالية: أسلوب فني يستكشف عالم الأحلام واللاوعي. ... القيود الأكاديمية: القواعد المحددة التي تفرضها المدارس الفنية التقليدية. ... الانطباعية: حركة فنية ترتكز على التقاط تأثير الضوء، واللون في لحظة معينة. ... التكعيبية: حركة فنية تحول الأشكال إلى عناصر هندسية. ... الدادائية: حركة فنية تجاوزت قواعد الفن. ... التعبيرية التجرييدية: نشاط فني يَتَّخِذُ الألوان، والخطوط تعبيراً عفويَاً عن المشاعر. ... التعبير العفوي: التعبير عن المشاعر دون تحطيط مسبق. ... الفن الشعبي: حركة فنية تستلهم موضوعاتها من الثقافات الشعبية. ...

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

النشاط:

- قراءة النص قراءة صامتة. ... على كل طالب وضع خط تحت العبارات، أو المقاطع التي بجدها أساسية. ...

... بعد القراءة، يُجِبُ الطَّلَبَةُ كِتَابَةً عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ الآتِيَّةِ:

أ- ما الحركات الفنية التي ظهرت في القرن العشرين؟

ب- ما الفرق بين الواقعية، والتجريد؟

ت- ما الموضوعات التي سعت السريالية إلى استكشافها؟

ث- كيف انحرفت السريالية، والدادائية بمفهوم الفن؟

## 2. تَصْنِيفُ الْحَرَكَاتِ الْفَنِيَّةِ (15 دِقِيقَةً):

النشاط:

يوزع الطَّلَبَةُ ضمِّنَ مَجْمُوعَاتٍ (3-4 طَلَابٍ).

تَكَلَّفُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ:

1. بتصنيف الحركات الفنية الواردة في النصّ، بحسب الفترة الزمنية، أو الأسلوب

الرئيسيِّ.

2. ذكر فنانيين بارزين لكل حركة.

3. تناول كل مجموعة نتائجها أمام الصف.

## 3. تَخْلِيلُ الصُّورِ الْفَنِيَّةِ (15 دِقِيقَةً):

المَدْفُوُنُ: تَنْمِيَةُ مَهَارَاتِ تَخْلِيلِ الصُّورِ البَصَرِيَّةِ.

النشاط:

... يناقش الطَّلَبَةُ صُورًا لأَعْمَالٍ فَنِيَّةً مُثُلَّةً: الْانْطِبَاعِيَّةُ، وَالتَّكَعُّبِيَّةُ، وَالْتَّجَرِيدِيَّةُ، وَالسَّرِيَالِيَّةُ،

وَالشعبيَّةُ ضمِّنَ مَجْمُوعَاتٍ في إِطَارِ الإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الآتِيَّةِ:

1. تَحْتَ أَيِّ أَسْلُوبٍ تَنْدَرِجُ الصُّورَةُ؟

2. مَاذَا تَعْكِسُ الصُّورَةُ مِنْ فَكْرَةٍ أَوْ شَعُورٍ؟

3. مَا عَلَاقَةُ هَذَا الْعَمَلِ بِالنَّصْ مَقْرُوءٍ؟

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

1. مناقشة نقدية معمقة (15 دقيقة):

المُدْهَفُ: تطوير مهارات التفكير الناقد.

النشاط:

فتح حوارٍ حول النصّ يناقش من خلال الأسئلة الآتية:

1. هل الفنّ المعاصر يسير الفهم أم معقد؟ ولماذا؟

2. برأيك، ما مَهَمَّةُ الْفَنَّانِ الْيَوْمَ؟ هل هو عاكس للواقع، أم مبتكر مجدد؟

3. ما الحدود التي يجب ألا يتتجاوزها الفنّ؟

يشجع الطلبة على دعم آرائهم بأمثلة من النصّ أو معلوماتهم الخاصة.

2. الكتابة التحليلية (10 دقائق):

1. على كل طالب اختيار عملٍ فنيٍّ من الصور المعروضة أو من مجتمعه الخاص.

2. كتابة فقرة قصيرة مكونة من (6-8) جمل يصف:

- أسلوب العمل الفني.

- الأفكار، والمشاعر التي يثيرها العمل.

3. يعرض بعض الطلبة أعمالهم شفهياً، ويستشهد زملاؤه انتقاداً بناءً.

3. مهمة بحثية (10 دقائق - واجب منزلي):

المُدْهَفُ: تعزيز البحث المستقل وتطبيق المعرفة.

النشاط:

يقوم كل طالب ببحث قصير، وكتابة ملخص مكون من (3-5) أسطر في ضوء

المهام الآتية:

1. اختيار فنان عربي معاصر.

2. حدد نشاطه الفني وطريقة أسلوبه.

3. اذكر أحد أعماله الفنية وصفه باختصار.

## الدرس العشرون: القراءة الفلسفية – مفهوم السعادة

### الأهداف الخاصة:

بنهاية هذا الدرس سيكون الطالب قادرًا على :

1. توضيح الأفكار الفلسفية ضمن سياقها المتنوعة.
2. القدرة على القراءة المقارنة للتمييز بين الأفكار الواردة في النص.
3. تحليل البراهين الفلسفية وتحديد العلاقات السياقية بين الأفكار داخل النص.
4. تطبيق الفهم في إنتاج نceği وفكيري بأسلوب لغوي متميز.

### النص القرائي: السعادة: بحث فلسي عبر العصور

اهتمت العديد من الفعاليات الكتابية والفكرية بمفهوم السعادة كالفلاسفة، والمفكرين على مر العصور، فما السعادة؟ وهل هي حالة شعورية مؤقتة أم غاية يمكن تحقيقها؟ وهل تكمن في اللذة والملائكة، أم في الفضيلة والحكمة، أم في تحقيق الذات والرضا الداخلي؟ اختلفت الإجابات بقدر التساؤلات، فتنوعت المدارس الفلسفية فيها، فمنها من قدم رؤى عميقة حول طبيعة الوجود الإنساني والبحث عن الحياة الطيبة، ومن أبرز ما عُرِفت به السعادة يمكن أن نطلع على بعض آراء الفلاسفة ضمن توجهات متنوعة.

### أولاً: الفلسفة اليونانية القديمة:

مفهوم السعادة لا يعني مجرد الشعور بالبهجة، بل كان يشير إلى "العيش الجيد" أو "الازدهار البشري". كما تناولها عدد من الفلاسفة اليونان:

1. أرسطو: يرى السعادة هي الغاية القصوى للحياة الإنسانية، وأنّها تتحقق عن طريق ممارسة الفضيلة والعيش وفقًا للعقل، والسعادة ليست حالة سلبية أو شعورًا عرضيًّا، بل هي نشاط دائم يحتاج إلى جهد ومارسة. وهذا المفهوم يؤكّد على أهمية الصفات الفضيلة وحسن الأخلاق: كالشجاعة، والاعتدال، والفضائل الفكرية كالحكمة، والفهم، حتّى تتحقق السعادة.

2. **الأبيقوريون:** على النقيض، يعتقد الأبيقوريون أن السعادة تكون في تحقيق اللذة، والابتعاد عن الحزن. واللذة عندهم لا تعني المللّات الحسية، بل تعني "الراحة النفسية" و"خلو الجسد من الألم" لقد ركزوا على اللذات البسيطة، والصداقه، والتفكير المادئ كوسائل لتحقيق السعادة.

3. **الرواقيون:** فالسعادة عندهم لا تستمد من الأحوال الخارجية، بل تستمد من قدرة تحكمنا على ردات أفعالنا تجاه المؤثرات المحيطة بنا، إذن هم يرون السعادة يتحققها العيش بتوافق مع الطبيعة والعقل، والرضي بالواقع الذي نعيش فيه، والتراكيز على ما يمكن التحكم فيه مثل: أفكارنا، وأفعالنا، فهدفهم هو "اللامبالاة" تجاه المشاعر السلبية، وليس غياب المشاعر.

#### ثانياً: الفلسفة الإسلامية:

تأثر الفلاسفة المسلمين بالفلسفة اليونانية، لكنهم أضافوا إليها بعداً روحيأً وأخلاقياً مستمدأً من تعاليم الإسلام، إذ يرون أن السعادة الحقيقية تكون في التقرب من الله - جل وعلا -، وتحقيق الكمال الأخلاقي والروحي، ففلاسفة مثل: الفارابي، وابن سينا، علّقوا مفهوم السعادة؛ بالمعرفة، والفضيلة، والعيش وفقاً للشريعة الإسلامية، لأن السعادة الدنيوية هي جزء من السعادة الأخروية.

#### ثالثاً: الفلسفة الحديثة والمعاصرة:

مع ظهور الفلسفة الحديثة، تغير مفهوم السعادة من كونها غاية أخلاقية إلى حالة نفسية أو شعور بالرضا. وأبرز الآراء هي:

1. **جون ستيفارت ميل (النفعية):** يرى السعادة هي "أكبر قدر من السعادة لأكبر عدد من الناس". ركز على النتائج المترتبة على الأفعال، وعد الفعل الصائب هو الذي ينتج عنه أكبر قدر من السعادة.

2. **جان بول سارتر، وألبير كامو:** على النقيض، لم ترّك الفلسفة الوجودية على السعادة كهدف، بل على الحرية، والمسؤولية، ومعنى الوجود في عالم لا معنى له بالضرورة، إذ يريان أن الإنسان مسؤول عن خلق معناه الخاص، وأن السعادة قد تكون نتيجة ثانوية للعيش الأصيل والمسؤول.

3. علم النفس الإيجابي: في العصر الحديث، ظهر علم النفس الإيجابي الذي يدرس السعادة والرفاهية من منظور علمي، فيركز على العوامل التي تساهم في السعادة، مثل: الامتنان، والعلاقات الإيجابية، وتحقيق الأهداف، والتدقق في الأنشطة التي تلتزم تركيزاً عالياً.

الخاتمة:

لا تزال السعادة مفهوماً معقداً ومتعدد الأبعاد، وبينما تختلف المدارس الفلسفية في تعريفها وكيفية تحقيقها، إلا أنها تتفق على أن البحث عن السعادة هو جزء أساسي من التجربة الإنسانية، وأن فهم هذه الرؤى الفلسفية يمكن أن يشري حياتنا ويساعدنا على إيجاد طريقنا الخاص نحو العيش الطيب.

أنشطة الدرس العشرون:

أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (20 دقيقة)

1. نقاش تأملي تفاعلي (10 دقائق)

الهدف: تفعيل الخلفية المعرفية وتحفيز التفكير الفلسفـي.

النشاط: يُطرح على الطلبة السؤال الآتي شفهيًّا:

"لو كُلّفت بكتابـة تعريف شخصـي للسعادة، ماذا ستكتب في جملـة واحدة؟"

... يشارك الطلبة إجابـتهم.

... تدوّن الكلمات المفتاحية المتكررة مثل: رضا، حب، هدـف، نجـاح، هدوـء.

ثم يُسأل الطلاب:

"هل تعتقدـون أنـ السـعادـة يمكنـ أنـ تـدرـس فـلـسـفـيـاً؟ ولـمـاـذا؟"

## 2. قراءة مدخل فلسفى قصير (5 دقائق)

الهدف: تمكين الطالب من أسلوب الكتابة الفلسفية.

النشاط:

... يُوزَع على الطلبة مقتبس من نصٍّ فلسفى كلاسيكي (أرسطو، أو الفارابي) حول السعادة، ويُطلب منهم تأمل لغته، وأسلوبه في التعبير.

مثال: "السعادة هي النشاط الذى ينسجم مع الفضيلة في حياة كاملة" – أرسطو

... سؤال محفز: هل تجد هذا التعريف دقيقاً؟ ولماذا؟

## 3. معاجلة المفردات الفلسفية الجديدة (5 دقائق)

الهدف: تنمية الحصيلة المعجمية العميقة عن طريق التحليل المعجمي.

النشاط:

... عرض مفردات مفتاحية من النص مثل: الفضيلة – الحكمة – الرضا – الانغماس – التدفق – الأبيقرورية – الرواقيون – التباين – الاتساق – غاية – شعور عابر – السعادة الأخرى.

المطلوب من كل طالب:

1. إيجاد ترادف، وتضاد مثال: الفضيلة × الرذيلة.

2. تركيب المفردة في جملة من إنشائه.

3. ربطها بمفهوم فلسفى إن أمكن.

ثانياً: أثناء القراءة (45 دقيقة)

1. القراءة الصامتة التحليلية (15 دقيقة)

الهدف: تنشيط الفهم التحليلي أثناء القراءة.

النشاط:

... قراءة النصّ قراءة صامتة.

... أثناء القراءة؛ على كل طالب أن يملأ الجدول بالمعلومات المضمنة فيه:

اسم الفيلسوف	الفقرة	مفهوم الفقرة	الرئيس	رأي الفيلسوف	الحجّة الداعمة لرأيه	جملة اقتباسية أثرت فيه

## 2. خريطة المفاهيم الفلسفية (15 دقيقة)

الهدف: تنمية مهارات التنظيم المعرفي، والتحليل المقارن.

النشاط:

... يُوزَع مخطّط على شكل جدول يحتوي على أسماء المدارس الفلسفية (—).

... يُطلب من الطلاب ملء الجدول من النص، وفق المعاور الآتية:

اسم الفيلسوف	تعريف السعادة	مصدرها (خارجي - داخلي)	الوسائل المؤدية لها	موقفهم من الألم
أرسسو				
الأبيقوريون				
الرواقيون				
الفلاسفة المسلمين				
جون ميل				
الوجوديون				
علم النفس الإيجابي				

## 3. تحليل الحجج الفلسفية (15 دقيقة)

الهدف: التدرب على تحديد بنية الحجج الفلسفية.

النشاط:

... على كل طالب اختيار حجّة واحدة من النصّ، وتحليلها وفق النموذج الآتي:

1. الفرضية: ما الفكرة الرئيسية؟

2. الدعائم: ما الأدلة، والأسباب المؤيدة لها؟

3. الاستنتاج: ما النتيجة التي وصل الفيلسوف إليها؟

**ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (25 دقيقة)**

**1. نقاش فلسي مفتوح (10 دقائق)**

**الهدف:** التدرب على التعبير النقدي والدفاع عن الرأي.

**النشاط:**

- يقسم الصف إلى فريقين:

**الفريق الأول:** يؤيد أن "السعادة: غاية تتحقق بالفضيلة."

**الفريق الثاني:** يرى أن السعادة: "شعور شخصي نسي."

... كل فريق يهتمي بالحجج، والأدلة من النص، ويدافع عنها أمام الآخر.

**2. إنتاج كتابي نقدي (10 دقائق)**

**الهدف:** التدرب على صياغة نص تأملي تحليلي.

**النشاط:**

... أكتب فقرة تحليلية مكونة من (5-7) جمل، كإجابة عن السؤال الآتي:

"كيف ترى العلاقة بين السعادة، والحرية في حياة الإنسان؟"

... على كل طالب استخدام (3) مفردات من النص.

**3. بحث مستقل (5 دقائق - واجب منزلي)**

**الهدف:** ربط النص بالبحث المستقل وتوسيع أفق المعرفة لدى الطالب.

**النشاط:**

1. على كل طالب البحث عن مقالٍ فلسي (مكتوب، أو مسموع) عن "السعادة".

2. أن يجري مقارنة بين أفكارها وما جاء في الدرس، لمشاركتها في الدرس القادم إن شاء الله.

## **الدرس الحادي والعشرون: القراءة التاريخية – الحضارات القديمة**

### **المُهْدَفُ الْخَاصُّ مِنَ الدُّرْسِ:**

1. قراءة نصٍّ تارِيخيٍّ قراءةً نقديةً.

2. تحليل العلاقة بين العناصر الحضارية.

3. إدراكُ أوجه الترابط بين الماضي والحاضر.

### **النص القرائي: الحضارة المصرية القديمة: إرث لا يزال يبهر العالم**

تُعدّ الحضارة المصرية القديمة واحدة من أقدم الحضارات في تاريخ البشرية، فقد نشأت على ضفاف نهر النيل قبل آلاف السنين، وتركَت وراءها إرثاً حضارياً غنياً لا يزال يبهر العالم في وقتنا الحاضر فهذه الحضارة تميزت بتطورها في مجالات الهندسة، والعمارة، والفن فضلاً عن العلوم، والطب، وشكلت نموذجاً فريداً للتنظيم الاجتماعي والسياسي والديني.

#### **نهر النيل:**

نهر النيل هو شريان الحياة للحضارة المصرية القديمة، ففي صفاتِه السنوية كانت تروي الأرض وتخصبها، مما أتاح للمصريين زراعة المحاصيل بوفرة وتوفير الغذاء اللازم لسكانها، كما استخدم النيل كوسيلة رئيسية للنقل والتجارة، مما ساهم في توحيد البلاد وتسهيل التواصل بين أقاليمها المختلفة، فقد أدرك المصريون القدماء أهمية النيل، وقدّسوا وعدهم مصدر العطاء والخير.

#### **الفراعنة:**

حكام وملوك آلهة: حكم مصر القديمة سلسلة طويلة من الفراعنة، الذين كانوا يُعتبرون حكاماً وملوكاً آلهة، يتلذّبون بالسلطة المطلقة على الأرض والشعب، فكان الفرعون هو رأس الدولة والدين والجيش، ومسؤولاً عن الحفاظ على النظام والعدالة (ما عات)، لقد بني الفراعنة المعابد الضخمة والأهرامات الشاهقة، التي لا تزال تقف شاهدةً كشاهد على عظمتهم وقوّتهم، وعلى براعة المهندسين والحرفيين المصريين.

## **الدين والحياة الآخرة:**

لعب الدين دوراً محورياً في حياة المصريين القدماء، فقد آمنوا بتعدد الآلهة، وكان لكل إله وظيفة ومكانة خاصة، فكان الإيمان بالحياة الآخرة جزءاً أساسياً من معتقداتهم، وقد انعكس ذلك في ممارساتهم الجنائزية، مثل التحنط وبناء المقابر المزخرفة، التي كانت تهدف إلى ضمان حياة أبدية للمتوفى في العالم الآخر، فقد كانت نصوص الأهرام وكتاب الموتى دليلاً للمتوفى في رحلته إلى العالم الآخر.

## **الفنون والعلوم:**

برع المصريون القدماء في الفنون، وخاصة النحت والرسم على جدران المعابد والمقابر، التي كانت تصوّر حياتهم اليومية، ومعتقداتهم الدينية، وإنجازاتهم، فحققوا تقدماً كبيراً في العلوم، وخاصة في الفلك (إذ طوروا تقوعاً دقيقاً)، والرياضيات (التي استخدموها في بناء الأهرامات)، والطب (كانت لديهم معرفة واسعة بالتشريح والأمراض).

## **خاتمة:**

لقد تركت الحضارة المصرية القديمة بصمة لا تُمحى في تاريخ البشرية، فإنجازاتها في شتى المجالات، وفنونها الفريدة، ومعتقداتها العميقية، لا تزال تثير الدهشة والإعجاب، وتذكرنا بعظمة الإنسان وقدرته على الإبداع والبناء، حتى في العصور الغابرة.

## **أنشطة الدرس الحادي والعشرون:**

**أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (20 دقيقة):**

**1. مناقشة تمهيدية فكرية (7 دقائق):**

**الهدف:** تفعيل الخلفية المعرفية حول مضمون النص.

## **النشاط:**

... مناقشة شفهية عن طريق الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ما المعالم المتميزة بين الحضارات التي لا تنساها البشرية؟

... يطلب من الطلبة التفكير في إجابة نقدية وتحليلية وربطها بالواقع المعرفي المعاصر.

## 2. النبؤ بالمحظى (5 دقائق):

الهدف: إثارة التوقعات التحليلية حول النص.

النشاط:

- يناقش الطلبة العنوان: "الحضارة المصرية القديمة: إرث لا يزال يهدر العالم"

■ يحدّدون:

1. ما الذي أبقى هذه الحضارة من عجائب الدنيا؟

2. ما القيم المضمنة في النص؟

■ يُسجّل الطلبة تنبؤاتهم في دفاترهم.

## 3. نشاط المفردات – دلالات عميقة (5 دقائق)

الهدف: استكشاف مفردات دلالية وتاريخية لفهم النص ضمن سياقه الحقيقي.

النشاط: تُعرض المفردات المختارة من النص مثلاً:

إرث حضاري غني: تراث ثقافي وتاريخي قيم وكبير.

شريان الحياة: المصدر الرئيس للحياة أو البقاء.

دوراً محوريّاً: دوراً أساسياً ومهماً جداً.

التحنيط: طريقة حفظ الجسد بعد الموت لمنعه من التحلّل.

العصور الغابرة: العصور الماضية.

■ لكل كلمة:

... يقدم الأستاذ معناها.

... يطلب من الطلبة تحديد ترادف / تضاد، أو كتابتها في جملة جديدة ذات معنى مشابه.

**ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):**

**1. القراءة الصامتة الموجهة (15 دقيقة):**

**الهدف:** استخلاص الفكرة الرئيسية والثانوية في النص.

**النشاط:**

- القراءة الصامتة للنصّ.
- تقدم أسئلة توجيهية يجيب عنها الطلبة:
  - أ- ما الذي شَكَّل "الموسيخ الحضارية" مصر القديمة؟
  - ب- ما دور النيل في بناء الحضارة المصرية؟
  - ت- ما أبرز القيم الدينية التي وجهت سلوك المصريين القدماء؟

**2. تحديد الأسباب والنتائج (15 دقيقة):**

**الهدف:** تنمية مهارات تحليل العلاقات السببية.

**النشاط:**

- يوزع الطلبة ضمن مجموعات (3-4 طلاب).
- كل مجموعة تحديد الأسباب والنتائج في النصّ مثال:
  - فيضانات النيل ← زراعة المحاصيل بوفرة.
  - الإيمان بالحياة الآخرة ← التحنيط وبناء المقابر.
  - يطلب منهم شرح هذه العلاقات.
  - تقديم كل مجموعة ملخصاً لما توصلت إليه، مناقشته النتائج أمام الصف.

### 3. تحليل المفاهيم التاريخية المركزية (15 دقيقة):

المُدْهَفُ: الربط بين المفاهيم بعلاقة سياقية.

النشاط:

- المطلوب من كل طالب صياغة جملة تحليلية تبدأ بـ:

- أرى أنّ مفهوم \_\_\_\_\_ في النص يُستخدم لتوضيح \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_.

مثال: أرى أنّ مفهوم "السلطة المطلقة" في النص يُستخدم لتوضيح مركبة شخصية الفرعون ودوره في الحفاظ على النظام.

### ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (30 دقيقة):

#### 1. مناقشة نقدية المفتوحة (15 دقيقة):

المُدْهَفُ: ممارسة مهارة التفكير الناقد وربط النص بالحاضر.

النشاط:

- مناقشة عن طريق الأسئلة المفتوحة الآتية:

1. برأيك هل سلطة الفرعون المطلقة كانت ضرورة أم عبئاً حضارياً؟

2. هل ثمة وجه شبه بين نظامي الحكم الفرعوني والحالي؟

■ يناقش الطلبة آراءهم مع التعليقات.

#### 2. تطبيق الكتابة التحليلية - فقرة نقدية (10 دقائق)

المُدْهَفُ: إنتاج نص ناقد قصير يعكس الفهم العميق.

النشاط:

- على كل طالب كتابة فقرة من (6-7) جمل يقيّم فيها:

- ما العنصر الحضاري الأكثر تأثيراً في الحضارة المصرية؟ ولماذا؟

**3. نشاط المقارنة الحضارية (10 دقائق – واجب منزلي):**

**المُدْفَع:** ربط المعرفة التاريخية بواقع عالمي.

**النشاط:**

1. على كل طالب مقارنة إنجاز واحد للحضارة المصرية مع حضارة أخرى يعرفها مثلاً:  
الزراعة، الكتابة، العمارة....
2. يكتب الطالب ثلاثة أسطر وجه الشبه، والاختلاف.

## **الدرس الثاني والعشرون: القراءة البيئية – التنوع البيولوجي**

### **أهداف الدرس**

بنهاية هذا الدرس، يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على:

1. استيعاب المفاهيم البيئية.
2. تحليل النصوص البيئية بالتفكير النقدي.
3. تقييم النص البيئي عن طريق الاستدلال وتكامل الأفكار.
4. اقتراح معاجلات منطقية للإشكاليات البيئية.
5. تعلم المزيد من المفردات البيئية، من خلال المعاني، والتراوُف، والتضاد، والدلالة العميقية.

### **النص القرائي: التنوع البيولوجي: ثروة كوكينا المهدّدة**

يُعد التنوع البيولوجي، أو التنوع الحيوي، ركيزة أساسية لدِيمومة الحياة على الأرض، فهو يضم أنواع الكائنات الحية كَلَّها، الدقيقة منها حتى الحيوانات والنباتات الكبيرة، والتفاعلات المعقّدة بينها وبين بيئتها، فهذا التنوع الكبير يؤمن توازن النظام الحياني للكائنات البيئية، ويضمن لنا الغذاء، والدواء، والمياه العذبة، والهواء النقي، وغيرها من لوازم الحياة الضرورية لدِيمومة الحياة البشرية، والله في خلقه شؤون – تعالى شأنه، وعزّ جلاله.

### **أهمية التنوع البيولوجي:**

دور التنوع البيولوجي لا يقاس بجمال الطبيعة وحدها، بل يتّسع ليشمل قضايا اقتصادية، واجتماعية، وبيئية حياتية، أمّا الجانب الاقتصادي، فكثير من الناس يعتمدون على الموارد البيولوجية في معيشتهم، (الزراعة، صيد الأسماك، الغابات)، ومن الجانب الطبي، تُعد النباتات والحيوانات مصدر الأدوية الأساسيّ، ففي عالم الحياة البيئية؛ يساعد التنوع البيولوجي في ترتيب المناخ، وتحصيـب التربة، وتصفـية المياه، ومعالجة الأمراض.

## **مهدّدات التنوع البيولوجي:**

على الرغم من أهمية التنوع البيولوجي، إلا أنه يتعرّض إلى مهدّدات الأنشطة البشرية التي لم يسبق لها مثيل، من أبرزها:

**1. ضياع الموارد واضمحلالها:** فتجريف الغاب، وتغيير المساحات الزراعية، وتلوّث الأحياء البحريّة، يسبّب ضياع الموارد الطبيعية للكائنات الحية، وفقدان أنواع كبيرة منها.

**2. الإفراط باستغلال الموارد:** كالصيد الجائر، وقطع الأشجار دون حدٍ، وهدر المياه، كل ذلك يُنذر بخطر استنزاف النظم البيئية.

**3. التلوّث:** تعدّ الملوثات الكيميائية، والنفايات الممزوجة بالهواء، والماء، والتربة، خطراً يصيب الكائنات الحية ويحّمّم قدراتها الإنتاجية.

**4. التغير المناخي:** تزايد معدلات درجة الحرارة، وتغيّر أحوال الأمطار، وارتفاع مستوى سطح البحر، يؤثّر على انتشار التنوع، وقدرته على التكيف، ويهدد بانقراضها.

**5. الغازات المتنوّعة:** عند توليد أنواع جديدة من الغازات وإدخالها إلى بيئات ليست موطنها الأصلي؛ يمكن أن يحدث خلل بالتوازن البيئي ويهدد الأنواع المحلية.

## **آليات حفظ التنوع البيولوجي:**

تتكامل الأنشطة العالمية، والمحليّة لدِيمومة التنوع البيولوجي ضمن الإستراتيجيات الآتية:

**1. إنشاء الحميّات الطبيعية:** توفير الحماية للمناطق ذات التنوع البيولوجي للحفاظ على التنوع في بيئاتها الطبيعية.

**2. التشريعات والقوانين:** تشريع قوانين بائنة وملزمة لحفظ الأنواع المهدّدة بالانقراض وترشيد استغلال الموارد.

**3. التوعية والتعليم:** إفهام الناس بأهمية التنوع البيولوجي وضرورته حمايته.

**4. الزراعة المستدامة:** تبني أنشطة زراعية لإدامة صحة التربة، والمياه وتعزّز التنوع الحيوي.

**5. البحث العلمي:** دراسة الأنواع والنظم البيئية لفهمها أكثر وابتکار حلول للحفاظ عليها.

## الخاتمة:

يعد الحفاظ على التنوع البيولوجي ليس مجرد متعة بيئية، بل هو ضرورة ملحة للحفاظ على مستقبل مستدام للأجيال القادمة، فكل نوع مهما صغر حجمه، جعل الله له دوراً في منظومة الحياة، فضياع أيّ جزء من هذه المنظومة يحدث خللاً في توازن الحياة وتلکؤ في مسيرها، فمسؤوليتنا جميعاً حماية هذه النعمة الإلهية حتى يحفظها الله -عز وجل- من الزوال.

## أنشطة الدرس الثاني والعشرون:

### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

#### 1. العصف الذهني (5 دقائق)

- **السؤال المحوري:** ماذا تعرفون عن مصطلح "التنوع البيولوجي"؟ هل معرفته مهمة؟ ولماذا؟
- يكتب الطلبة كلمات مفتاحية مثل: حياة، كائنات، توازن، خطر، بيئة، انقراض.

#### 2. نشاط التوقع من العنوان (5 دقائق)

##### النشاط:

... ناقشو في مجموعات من خلال العنوان "التنوع البيولوجي: ثروة كوكبنا المهددة":

- ما نوع النص؟ هل هو علمي،رأي، تقرير؟
- ما الحلول التي سيقدمها؟
- ما الخطر الذي يمكن أن يتعرض له التنوع البيولوجي؟

#### 3. نشاط المفردات الاستيفافية (5 دقائق)

**المدف:** تقديم للطلبة كلمات مفتاحية في النص، وتدريبهم على استخدامها في سياقات متعددة.

##### طريقة العرض:

- كتابة المفردة، معناها، مرادف/ ضد، استخدامها في جملة.

• مفردات مختارة:

- التنوع البيولوجي: معناه – المرادف: التعدد الحيوي
- انقراض: ضد: بقاء – مرادف: زوال
- النظام البيئي: مرادف: التوازن الطبيعي
- تدخل بشري: ضد: انسجام طبيعي
- موائل: مرادف: بيئات، مساكن الكائنات – جمع "موئل"
- مهددة: ضد: آمنة – مرادف: معرضة للخطر
- الاحتباس الحراري: مرادف: ارتفاع حرارة الأرض

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (45 دقيقة)

1. القراءة الصامتة الموجّهة بأسئلة مركزة (25 دقيقة)

◦ قراءة النص قراءة صامتة، مع الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. ماذا يقصد بالتنوع البيولوجي؟
2. ما تحديدات التنوع البيولوجي كما أوردها النص؟
3. ما أثر انقراض الأنواع على البيئة، والاقتصاد؟
4. ما المقترنات لحماية هذا التنوع؟
5. ما علاقة الإنسان بالمتغيرات البيئية؟

2. نشاط التحليل النقطي (15 دقيقة)

النشاط:

... يتشكّل الطلبة بمجموعات (4 طلاب)

المهمة: ناقشوا وأجيبوا عن:

1. هل ترى فحوى النص يظهر رؤية بيئية علمية، أم يتضمّن نقداً يعكس سلوكاً بشرياً؟

2. هل النص موضوعيًّا؟ أم عاطفيًّا؟

3. اقترحوا حلاً قابلاً للتطبيق يساهم في حماية التنوع البيولوجي.

### 3. مطابقة الفكرة والمقطع (10 دقائق)

النشاط:

... تقدّم للطلبة جُمل مختصرة لفقرات رئيسة.

... على كل طالب تحديد المقطع المناسب في النص.

○ مثلاً: "الفقرات التي تتحدّث عن دور الإنسان في تخريب البيئة" → يحدد رقم

الفقرة.

### ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (40 دقيقة)

#### 1. مناقشة مفتوحة وتقدير نظري شفهي (15 دقيقة)

• مناقشة الأسئلة الآتية:

1. برأيك، هل النشاط البشري، أم التأثير المناخي؛ أخطر على التنوع البيولوجي؟

ولماذا؟

2. من المسئول عن حماية التنوع البيولوجي، الحكومات، أم الأفراد؟

3. ما علاقة التنوع البيولوجي، بالتنمية المستدامة؟

#### 2. نشاط المفردات المعمق (10 دقائق)

النشاط: مهمة تتمثل بتوزيع أوراق عمل تتضمن:

○ جملًا ناقصة، وعلى الطالب إكمالها بالكلمة الصائبة.

○ أسئلة: ما المفردة الأقرب معنى "الانقراض"؟ وما المفردة التي تعني "تحديد

واستنراف"؟

○ ضع: موائل - تدخل - توازن - مهددة، في جمل من إنشائك.

### 3. كتابة نقدية موجزة (10 دقائق)

المُهْدَّد: توظيف الفكرة الرئيسية للنص، والتعبير عن الرأي بلغة عربية دقيقة.

الموضوع: ما الطريقة المناسبة للمحافظة على التنوع البيولوجي في جامعتك، أو مدينتك؟

### 4. نشاط تطبيقي منزلي (5 دقائق)

المهمة: ابحث عن كائن حي مهدّد بالانقراض في بلدك أو منطقتك.

1. ما اسمه؟

2. لماذا هو مهدّد؟

3. كيف يمكن حمايته؟

• اكتب تقريراً موجزاً من (5) أسطر.

• ثُعرض النتائج في بداية الدرس القادم.

## الدرس الثالث والعشرون: القراءة السياسية – الحكومة الرقمية (الإلكترونية) أسس إدارة الدولة الحديثة

### النص القرائي: الحكومة الرقمية (الإلكترونية): مسار جديد نحو الحكم الرشيد والمشاركة السياسية

مع تصاعد الثورة التكنولوجية في العقود الأخيرة، أصبحت الحكومة الرقمية إحدى ركائز بناء الدولة الحديثة، إذ لم تُعد مقتصرة على تحسين الخدمات الحكومية فحسب، بل تحولت إلى أداة فعالة لترسيخ مبادئ الحكم الرشيد، من خلال تعزيز الشفافية والمساءلة وتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية في صنع القرار.

تقوم الحكومة الرقمية على دمج التقنيات الرقمية في عمليات الإدارة الحكومية كلّها، لتسهيل الوصول إلى المعلومات، وتقرّيب المسافة بين صانع القرار والمواطن، وقد مكّنت هذه التحوّلات الكثير من الأفراد من متابعة سير السياسات العامة والمشاركة فيها بوسائل رقمية، مثل منصّات تقديم الشكاوى، والاستفتاءات الإلكترونية، والمنتديات التفاعلية.

وتبرز هنا العلاقة الجوهرية بين الحكومة الرقمية والديمقراطية التشاركيّة، إذ توفر الدولة من خلالها بيئةً تسمح للمواطنين بالتعبير عن آرائهم ومراقبة الأداء الحكومي بسهولة أكبر، مما يقلّل من فرص الفساد ويعزّز الثقة بمؤسسات الدولة، غير أنّ هذه الإمكانيات تواجه تحديات كبيرة، أهمّها ضمان الحقوق الرقمية للأفراد، وحمايتهم من الانتهاكات أو إساءة استخدام البيانات الشخصية.

لقد طبّقت دولٌ عديدة نماذج متقدمة للحكومة الرقمية، مثل إستونيا، التي تُعدّ من أوائل الدول التي نقلت معظم خدماتها الحكومية إلى الفضاء الرقمي، بما في ذلك التصويت الإلكتروني، مما أتاح لمواطنيها ممارسة حقوقهم السياسية بغض النظر عن مكان وجودهم، أمّا في بعض الدول النامية فما زالت الفجوة الرقمية، وضعف البنية التحتية يشكّلان عائقاً أمام تفعيل هذا النموذج على نطاق واسع.

وتكمّن أهمية التشريعات الحديثة هنا في حماية الخصوصية، ومكافحة الجرائم الإلكترونية، وضمان حرية التعبير على المنصات الرقمية، كما يُعد بناء الثقة بين الدولة والمواطن مسألاً سياسيةً بامتياز، لأن افتقار المواطنين للثقة بالنظام الرقمي قد يُفرغ هذه الأدوات من مضمونها الديمقراطي.  
إن تحقيق حوكمة رقمية رشيدة يتطلّب شراكة حقيقية بين الحكومة، والقطاع الخاص، ومنظمات المجتمع المدني، مع وعيٍ مجتمعيٍ واسع بأهمية المشاركة الفاعلة وحماية الحقوق الرقمية، وصولاً إلى دولة حديثة تُوازن بين التطور التكنولوجي، وصيانة الحريات العامة، وسيادة القانون.

### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة)

الهدف: استشارة التفكير السياسي، والاجتماعي، وتحيّة المفردات والمفاهيم الأساسية.

#### 1. تفكير تأملي (5 دقائق)

النشاط:

• يجيب الطلبة كتابياً عن السؤال الآتي:

- كيف أثرت التكنولوجيا على علاقتك مع الحكومة أو المؤسسات الرسمية؟

... يشارك طالبان أو ثلاثة؛ إجاباتهم أمام زملائهم.

#### 2. توقع بناء (5 دقائق)

النشاط:

... يوضع الطلبة في مجموعة (3 طلاب):

... يقرأ على الطلبة عنوان النص "الحكومة الرقمية: إدارة الدولة في عصر التكنولوجيا".

- تكتب كل مجموعة (3) توقعات لما سيتضمنه النص.

- توضع كلمات يمكن ذكرها في النص.

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق)

... يُورّج جدول يحتوي على المفردات الآتية:

الكلمة	المعنى	مرادف	ضد	استخدامها في جملة
الحكومة الرقمية				
الخصوصية الرقمية				
المشاركة التشاركية				
الشفافية				
الفجوة الرقمية				
الأمن السيبراني				

... كل مجموعة تحتار (3) كلمات، وتملأ الجدول، ثم تشارك النتائج.

### ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة)

الهدف: الفهم الشامل، والنقد التحليلي، والاستنتاج.

#### 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة)

النشاط:

... قراءة النص بصمت، مع الإجابة كتابياً عن الأسئلة الآتية:

1. ماذا تعني الحكومة الرقمية؟
2. ما فائدتها في تعزيز الحكم الرشيد؟
3. ما دور الحكومة في المشاركة الشعبية؟
4. ما أهم الصعوبات التي تواجهها؟
5. ما النموذج الذي قدمته إستونيا؟ وما العبرة منه؟

## 2. تحليل نصي - مزايا وتحديات (15 دقيقة)

النشاط:

... يعمل الطلبة ضمن مجموعات صغيرة.

... كل مجموعة تستخرج (4) مزايا، و (4) تحديات من النص، ثم وضعها في جدول:

التحديات	المزايا
-1	-1
-2	-2
-3	-3
-4	-4

## 3. خرائط مفاهيم ترابطية (15 دقيقة)

النشاط:

■ يرسم كل طالب خريطة يوصل فيها بين ما تضمنه النص من المفاهيم الآتية:

... الحكومة الرقمية ↔ الشفافية ↔ مكافحة الفساد

... الأمان السيبراني ↔ الخصوصية ↔ الثقة

... التشريعات الرقمية ↔ الحقوق ↔ سيادة القانون

■ يناقش الطلبة العلاقة ويشرحونها بجمل بسيطة.

### ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة)

المُدْهَف: توظيف الفهم في التفكير النقدي والكتابة، والاستنتاج.

#### 1. مناقشة نقدية (15 دقيقة)

النشاط:

■ ينافش كل طالبين الأسئلة الآتية أمام الصحف:

1. هل تعتقد أن التغيير الرقمي في الحكومة يهدّد الحريات أم يحافظ عليها؟

2. هل يمكن أن تكون الرقمنة سلطة استبدادية؟ كيف؟

3. ما رأيك في التصويت الإلكتروني؟ وهل تراه آمناً في بلدك؟

4. أي الأمرين أهم برأيك: الشفافية، أم حماية البيانات؟ علّ.

#### 2. كتابة حججية قصيرة (10 دقائق)

الموضوع: هل الحكومة الرقمية لازمة في إدارة الدولة الحديثة؟

■ يكتب كل طالب فقرة مضمّناً إياها:

... فكرة رئيسة

... رأياً شخصياً

...

حجّة داعمة (مثال، مقارنة، تجربة شخصية)

#### 3. مشروع بحث تطبيقي (10 دقائق - واجب منزلي)

المُدْهَف: تنمية مهارات البحث، والتطبيق.

النشاط:

■ يختار كل طالب دولة؛ ويقتضي فيها نظاماً رقمياً يستخدم في الحكومة، مثل:

... بطاقة الهوية الرقمية

... منصة شكاوى إلكترونية

... تطبيق تصويت

■ ثم يجيب عن السؤال: كيف حسّن هذا النظام العلاقة بين المواطن والحكومة؟

## الدرس الرابع والعشرون: القراءة النفسية – الذكاء العاطفي

### النص القرائي: الذكاء العاطفي: مفتاح النجاح في الحياة وال العلاقات

لطالما ارتبط مفهوم النجاح بالذكاء العقلي (IQ)، إلا أن الأبحاث الحديثة أظهرت نوعاً آخر من الذكاء لا يقل أهمية، بل قد يفوقه في تحديد مدى سعادة الإنسان ونجاحه في حياته الشخصية والمهنية، يُعرف بالذكاء العاطفي (EQ)، إذ يشير إلى إمكانية الإنسان على إدراك وإدارة عواطفه، وعواطف الآخرين، واستخدام هذه المعلومات لتوجيه تفكيرنا وسلوكتنا.

#### عناصر الذكاء العاطفي:

حدد دانيال جلمان، أحد أبرز الباحثين في مجال الذكاء العاطفي، خمسة عناصر رئيسة له:

1. الوعي الذاتي: القدرة على فهم مشاعرنا، و نقاط قوتنا وضعفنا، وقيمنا، وأهدافنا، وكيف تؤثر هذه الأمور على الآخرين، هو أساس الذكاء العاطفي، فبدونه لا يمكننا إدارة عواطفنا بفعالية.

2. الإدراة الذاتية: القدرة على التحكم في عواطفنا وانفعالاتنا، والتكييف مع الظروف المتغيرة، والمبادرة، والتخلّي بالتزاهة والموثوقية، وتتضمن هذه المهارة القدرة على تأجيل الإشباع والتعامل مع التوتر.

3. التفعيل الذاتي: الاقتدار على توجيه عواطفنا لتحقيق الأهداف، والتزام المرونة في مواجهة التحديات، والأشخاص ذوو التفعيل الذاتي العالي يتمتعون بروح المبادرة والالتزام.

4. الوعي الاجتماعي (التعاطف): القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم ووجهات نظرهم، والتعامل معهم بفعالية، ويتضمن ذلك الاستماع النشط، وتقدير التنوع، وفهم ديناميكيّات المجموعات.

5. إدارة العلاقات الاجتماعية: القدرة على بناء علاقات قوية وإيجابية مع الآخرين، والتأثير فيهم، وحل النزاعات، والعمل بفعالية ضمن فريق، وهذه المهارات ضرورية للقيادة والتواصل الفعال.

## **أهمية الذكاء العاطفي:**

تكمّن أهمية الذكاء العاطفي في مجالات حيّاتية متنوّعة:

1. في الحياة الخاصة: يساعد الأفراد على فهم أنفسهم بشكل أفضل، وإدارة التوتر، وبناء علاقات صحية، وتحقيق السعادة والرضا.
2. في الحياة المهنية: يُعد الذكاء العاطفي عاملاً حاسماً في النجاح الوظيفي، إذ يساعد على القيادة الفعالة، والعمل الجماعي، وحل الإشكاليات، والتواصل الفعال مع الأصدقاء، والزبائن، لذلك تجد الكثير من الشركات ترتكز على مهارة الذكاء العاطفي كشرط للقبول في وظائفها.
3. البيئة التعليمية: يساعد المتعلمين على إدارة عواطفهم، وطريقة التعامل مع الصعوبات الأكademية، وبناء تواصل جيد مع أقرانهم ومعاهم، وهذا ما يعكس إيجاباً على أدائهم الأكاديمي ورفاهيتهم.

## **تنمية الذكاء العاطفي:**

الذكاء العاطفي ليس صفة فطرية ثابتة، بل هو مجموعة من المهارات التي يمكن اكتسابها وتنميتها عن طريق الممارسة والوعي الذاتي، وهذا إنما يأتي بالتركيز على مشاعرنا والانتباه إليها بدقة وفهمها، ومراقبة ردود أفعالنا، والتعلم من تجاربنا، والسعى لتعديل سلوكاتنا مع الآخرين.

## **خاتمة:**

لم يعد الذكاء العقلي وحده كافياً للنجاح، بل أصبح الذكاء العاطفي مهارة حيوية تمكّن الأشخاص من التنقل بفعالية في عالم المشاعر المعقد، وبناء جسور التواصل مع الآخرين، وتحقيق حياة أكثر إشباعاً ونجاحاً. إنه استثمار في أنفسنا وفي علاقاتنا، يعود بالنفع على الفرد والمجتمع ككل.

**أنشطة الدرس:**

**أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):**

**1. تحفيز المعرفة السابقة والنقاش الحر (7 دقائق)**

**النشاط:**

■ يُسأل الطلبة:

1. هل الفرد العاطفي يمكن أن يكون ناجحاً؟ ولماذا؟

2. هل مررت بموقف عاطفي كان سبباً في تغيير قرارك؟ كيف تصرّفت؟

■ يُطلب من الطلبة كتابة جملة تلخص رأيهم ثم مناقشتها مع زميل.

**2. التبّو بالمحنوي (5 دقائق)**

**النشاط:**

1. يعرض عنوان النص "الذكاء العاطفي: مفتاح النجاح في الحياة والعلاقات".

2. على كل طالب تخمين المواضيع التي سيتناولها النص مثل: تعريف الذكاء العاطفي، مكوناته، أهميته، كيفية تربيته.

3. تسجيل بعض التوقعات لراجعتها بعد القراءة.

**3. نشاط المفردات العميقية (8 دقائق)**

**المُدْفَع:** تخزين رصيد لغوي دلالي سياقي عميق.

■ تُعرض الكلمات الآتية وتناقش من ثلاثة جوانب:

1. الترادف، والتضاد مثل: النزاهة ↔ الخداع

2. الاشتغال والتحويل مثل: تحفيز ← محفز، محفر، تحفيزي

3. المعنى في السياق مثل: تقدير التنوع ← هل يشمل اختلاف الآراء؟ الثقافات؟

■ كل طالب يكتب جملة تحتوي مفردة ويشاركها مع المجموعة.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (55 دقيقة)

## 1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة)

المُدْهَفُ: الفهم الكلّي والجزئي لمفاهيم النصّ.

النشاط:

■ القراءة الصامتة للنص.

■ الإجابة كتابياً عن أسئلة الآتية:

أ- ما الذكاء العاطفي؟

ب- اذكر عناصر الذكاء العاطفي الخمسة؟

ت- ما الفرق بين الذكاء العاطفي، والذكاء العقلي؟

ث- ما أبرز برامج الذكاء العاطفي في التعليم والمهنة؟

## 2. تحليل لغوي دلالي - نشاط متدرج (15 دقيقة)

المُدْهَفُ: تنمية مهارة التحليل النصي، والدلالي.

النشاط:

■ يوزع الطلبة ضمن مجموعات، وكلّ مجموعة تختر إحدى فقرات النص.

■ يطلب منهم:

1. تحديد الكلمات المفتاحية.

2. تحديد المعاني الضمنية، والاستعارات، أو العبارات المركبة.

3. تقديم فقرة بلغة مبسطة تلخص الفكرة بأسلوبهم.

## 3. تطبيق الذكاء العاطفي في مواقف (20 دقيقة)

المُدْهَفُ: توظيف المعرفة في مواقف حياتية وتحليلها نقدياً.

الإجراءات:

■ توزع بطاقات تتضمن مواقف واقعية مثلاً: زميل يعارضك في فريق العمل.

■ المطلوب من كلّ مجموعة:

1. تحليل الموقف من منظور الذكاء العاطفي.
2. تحديد العنصر المناسب للتعامل معه.
3. تقديم مقترن عملي لمعالجة الإشكالية.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (40 دقيقة)

1. مناقشة نقدية مفتوحة (15 دقيقة)

الهدف: تنمية مهارة التعبير عن الرأي المستند على النص.

النشاط: أسئلة للنقاش:

1. هل الذكاء العاطفي ضروري للقيادة؟ ولماذا؟
  2. ما العلاقة بين التعاطف والنجاح الاجتماعي؟
  3. هل يمكن للألة أو الذكاء الاصطناعي أن يمارس ذكاءً عاطفياً؟
- يدافع كل طالب عن رأيه بدليل من النص.

2. مهمة كتابة تحليلية (15 دقيقة)

الهدف: إنتاج نص يدمج المعرفة والتحليل الذاتي.

المهمة: اكتب فقرة بعنوان: كيف يمكنني تنمية وعيي الشخصي؟

1. تشمل تعريف الوعي الذاتي.
  2. توضح أهميته لك شخصياً.
  3. تبتكر خطتين عمليتين لتنميته.
3. مشروع بحث عن الذكاء العاطفي (10 دقائق – واجب منزلي)

■ التعليمات:

1. اختر شخصية مشهورة تراها نموذجاً للذكاء العاطفي.
2. اكتب فقرة قصيرة تبيّن طريقة باستخدام الذكاء العاطفي في موقف معين.

## نحوذ الاختبار الأول: نهاية الوحدة الرابعة

عنوان الوحدة: التقييم النقدي، والفهم العميق.

المستوى: متقدم جدًا

الزمن المقترن: (60 دقيقة)

أولاً: فهم الفكرة الكلية (10 درجات)

اقرأ النص الآتي ثم أجب:

"كثيراً ما نواجه في حياتنا اليومية دعوات إلى الاستهلاك المفرط، سواء عبر الإعلانات، أو نماذج الحياة السريعة ولكن، هل ندرك أنَّ هذا الاستهلاك لا يعني بالضرورة جودة حياة أفضل؟ فالمجتمعات الوعية باتت تراجع مفهوم «العيش الجيد»، وترتبطه بالاستدامة، وتقليل النفايات، وترشيد الموارد، إنَّها دعوة لإعادة التفكير في أنماط حياتنا، و اختيار ما هو ضروري فعلاً، لا ما يفرض علينا".

السؤال 1: ما الفكرة الرئيسية للنص؟

اختر الأنسب:

أ. أهمية الإعلانات في حياة الإنسان

ب. ضرورة ترشيد الاستهلاك ومراجعة نمط الحياة

د. ازدهار الحياة السريعة في المجتمعات الحديثة

ج. العلاقة بين النفايات والتلوث

ثانياً: التقييم النقدي (20 درجة)

السؤال 2: أجب نقدياً وبإيجاز عن الأسئلة الآتية (3-5 أسطر لكل سؤال):

1. كيف ترى تقديم الكاتب في النص؟ هل توبيده؟ ولماذا؟

2. هل ترى دعوة ترشيد الموارد تحد آذاناً صاغية في بيئتك؟

السؤال 3: اقرأ الفقرة الآتية، ثم حدد رأي الكاتب وناقشه نقدياً:

"يرى البعض أنَّ استخدام السيارات الكهربائية هو الحل الأمثل لأزمة التلوث، لكن هذا الرأي يتجاهل أنَّ إنتاج البطاريات يستهلك موارد طبيعية هائلة وينتاج نفايات خطيرة".

... ما الرأي الوارد في النص؟

... ما الحجة المضادة التي يمكن أن تطرحها؟

... هل تجد هذا الطرح مقنعاً؟ ولماذا؟

ثالثاً: التحليل والاستنتاج (15 درجة)

السؤال 4: أجب بصحّ، أو خطأ مع التعليق:

أ. الكاتب يعارض العيش البسيط ( )

السبب :

.....  
ب. الاعتماد على السيارات الكهربائية حلّ نهائى لأزمة التلوث ( )

السبب :

السؤال 5: ما العلاقة بين "العيش الجيد"، و"الاستدامة" كما وردت في النص الأول؟ (3 أسطر)

رابعاً: المفردات والتراكيب (15 درجة)

السؤال 6: استخرج من النص ما يأتى:

أ- كلمة مرادفة لـ"التفكير من جديد": .....

ب- كلمة مضادة لـ"الوفرة": .....

ت- كلمة تدلّ على "أسلوب حياة غير ضروري": .....

ث- تعبير يدلّ على الدعوة إلى التأقل في السلوكات: .....

السؤال 7: اختر الكلمة الأنسب ملء الفراغ:

1. تعدّ قضيّة ..... من القضايا التي تشغّل العلماء (الاحتباس - الاستهلاك -

التوفيق)

2. يسعى الناس إلى ..... بين العمل، والحياة الشخصية (التوازن - التصادم -

التخلّي)

خامساً: الربط بين النصوص (20 درجة)

السؤال 8: قارن بين مضمون النص السابق ومفهوم «الاقتصاد الدائري» الذي تعرّفه من ثقافتك أو دراستك. (5 أسطر)

السؤال 9: في ضوء فهمك للنصوص في الوحدة، ما الموقف الذي يمكنك تبيينه تجاه الاستخدام

المكتف لل بلاستيك؟ علل موقفك مع ذكر سببين على الأقل. (5 أسطر)

سادساً: التعبير الكتابي التحليلي (20 درجة)

السؤال 10: أكتب فقرة (6-8 أساطر) تناقش فيها:

"هل الاستهلاك الوعي مسؤولية فردية، أم مجتمعية؟"

ضمن الفقرة:

... وضح رأيك بشكل دقيق.

... استخدم حجّة أو مثلاً داعماً.

... حاول استخدام مفردات من النصّ.

## نموذج الاختبار الثاني: نهاية الوحدة الرابعة

المستوى: متقدّم جداً

الזמן المفترض: 60 دقيقة

### أولاً: الفكرة الرئيسية وتحليل البنية (10 درجات)

اقرأ المقطع الآتي ثم أجب:

"يتجادل الباحثون حول أثر موقع التواصل الاجتماعي في العلاقات الإنسانية. فبينما يرى فريق أَهْماً أضعفـت الروابط الحقيقة وساهـت في العزلة، يُؤكـد آخرون أَهـماً أـسهـمتـ في تعـزيـزـ التـواصـلـ العـابرـ للـحدودـ، وـقـرـيـبتـ الـبعـيدـ، وـوـفـرـتـ منـصـاتـ لـلـحـوارـ الـحرـ.ـ لكنـ الحـقـيقـةـ رـيـماـ تـكـمـنـ فيـ مـكـانـ وـسـطـ،ـ إذـ تـعـتمـدـ النـتـيـجـةـ عـلـىـ طـبـيـعـةـ الـاسـتـخـدـامـ."

### السؤال 1: ما الفكرة الرئيسية للنص؟

اختر الأنسب:

- أ- موقع التواصل تزيد من أرباح الشركات التقنية
- ب- الخلاف حول تأثير التواصل الرقمي على العلاقات
- ت- التواصل العابر للحدود يُلغـيـ الحاجـةـ للتـواصـلـ الحـقـيقـيـ
- ث- الباحثون منتفقون حول تأثير موقع التواصل

### ثانياً: تحليل الحجة وتقييمها (20 درجة)

#### السؤال 2: أجب بإيجاز (3-5 أسطر):

- أ. ما الحـجـةـ الأـسـاسـيـةـ لـكـلـ مـنـ الطـرـفـينـ فيـ النـصـ؟
- ب. هل تـرىـ أـنـ الاستـخدـامـ الفـرـديـ هوـ المـحـدـدـ الأـسـاسـيـ لـلـأـثـرـ الـاجـتمـاعـيـ؟ـ عـلـلـ.

### السؤال 3: اقرأ المقطع الآتي، ثم قيّم قوّة الحجّة:

"من يرفض استخدام وسائل التواصل، يتجاهل أهًّا أصبحت جزءاً من البنية الاجتماعية الحديثة، تماماً كالهاتف، أو البريد في السابق."

... هل هذه مقارنة منطقية؟

... هل تُقنعك هذه الحجّة؟ ولماذا؟

... ما نقاط القوّة، أو الضعف في هذا الرأي؟

### ثالثاً: التمييز بين الرأي والمعلومة (15 درجة)

#### السؤال 4: ضع علامة (✓) أمام العبارة التي قتّل رأياً، و(✗) أمام ما يمثل معلومة:

- أ- تشير الإحصاءات إلى أنّ متوسّط استخدام الهاتف بلغ (6) ساعات يومياً.
- ب- من الأفضل تجنّن استخدام الإنترنّت إلى ساعتين فقط.
- ت- ترتبط العزلة الرقمية بمعدّلات الاكتئاب لدى بعض الفئات العمرية.
- ث- يمكن لموقع التواصل أن تكون مفيدة في حال الاستخدام المعتدل.

#### السؤال 5: فسر بإيجاز، لماذا تُعدّ العبارة (ب) رأياً وليس معلومة. (سطران)

### رابعاً: المفردات والربط الدلالي (15 درجة)

#### السؤال 6: استخرج من النص ما يأتي:

- أ- مرادف "النزاع" في سياق فكري: ..... .
- ب- مضاد "التقارب": ..... .
- ت- تعبير يدلّ على الحياد، أو الحل الوسطي: ..... .
- ث- جملة تُظهر موقفاً نقدياً غير حاسم: ..... .

#### السؤال 7: اختر الكلمة الأنسب للسياق:

1. أصبح الإنترنّت ..... لا غنى عنه في العمل والدراسة. (مطلوبـاً - عبيـداً - ترفاً)
2. الحوار ..... هو الطريق الأمثل لفهم الآخر. (العاديـاً - المتـبادل - العـابر)

خامسًا: التحليل المقارن (20 درجة)

السؤال 8: قارن بين الرأيين حول وسائل التواصل كما وردتا في النص، من حيث:

وجه المقارنة	الرأي الأول	الرأي الثاني
طبيعة الأثر		
سبب التأثير		
تقييمك الشخصي		

السؤال 9:

... في ضوء دراستك لنصوص الوحدة، هل تتفق مع القائلين بأنَّ التكنولوجيا تعمق الفردانية في المجتمعات؟

... اكتب رأيك في (5) أسطر مع التعليل.

سادسًا: التعبير النقدي التحليلي (20 درجة)

السؤال 10: اكتب فقرة (6-8 أسطر) تناول فيها:

"هل يمكن الجمع بين التواصل الرقمي، والتواصل الإنساني العميق؟"

- عَرِف المفهومين بإيجاز

- وضّح موقفك

- قدّم مثلاً، أو مقارنة

- استخدم مفردات من النص إن أمكن

## **الوحدة الخامسة**

### **التمكّن من القراءة والتفاعل الفكري**

#### **مستوى التمكّن**

**المُدْفَعُ التَّعْلِيمِي:**

1. الوصول إلى مستوى التمكّن في القراءة،
2. أن يصبح القارئ قادرًا على التفاعل الكامل مع أي نوع من النصوص.
3. إصدار أحكام نقدية مستقلة.
4. المُسَاوِمة في الحوار الفكري.

**النصوص المضمنة:**

**الدرس الخامس والعشرون: القراءة الفلسفية - مفهوم الحرية "الحرية: مفهوم متعدد الأبعاد وتحديات مستمرة"**

**الدرس السادس والعشرون: القراءة التاريخية - الثورات الكبرى في التاريخ "الثورات الكبرى في التاريخ: مُحرّكات التغيير وصناعة المستقبل"**

**الدرس السابع والعشرون: القراءة الأدبية - الرواية العربية المعاصرة "الرواية العربية المعاصرة: مرأة المجتمع وتعبير عن الذات"**

**الدرس الثامن والعشرون: القراءة العلمية - اكتشافات الفضاء الحديثة "اكتشافات الفضاء الحديثة: نافذة على الكون اللاهائى"**

**الدرس التاسع والعشرون: القراءة الفلسفية - مفهوم العدالة "العدالة: أساس بناء المجتمعات الفاضلة"**

**الدرس الثلاثون: القراءة الاجتماعية - قضايا الشباب المعاصر "قضايا الشباب المعاصر: تحديات وطموحات في عالم متغير"**

النص القرائي: الفصحي، واللهجات: جدلية فلسفية لغوية في التراث العربي

تُعد اللغة العربية من اللغات ذات البنية الفلسفية العميقة؛ فهي لغة فكر، وهوية، وتاريخ. ومن أبرز الجدليات التي أثيرت منذ عصور مبكرة في الفكر العربي جدلية العلاقة بين؛ اللغة العربية الفصحى واللهجات، والتي اتخذت أبعاداً لغوية، وفكرية، واجتماعية بالوقت نفسه.

فمنذ نشأة النحو العربي، كان علماء اللغة يرون؛ الفصحى الوعاء الأصيل للمعرفة والفكر، لا سيما في ظل الدور الذي لعبته في نقل القرآن الكريم والعلوم الإسلامية والأدبية، إلا أنّ التعدد اللهجي بين القبائل أثار تساؤلات فلسفية حول: هل "الفصحي" هي الأصل المطلق؟ أم أنها مستوى من مستويات الأداء اللغوي تطور لاحقاً عن اللهجات؟

إذ يرى بعض المفكّرين أنّ اللهجات ليست انحرافاً عن الفصحيّ، بل هي امتداداتٌ تارikhية لطبقات لغوية عريقة، كانت تمثّل الواقع التداوily للغة في بيئاتها المتعدّدة، ففي هذا الإطار يعدّ ابن جيّى (القرن الرابع الهجري)<sup>9</sup> أحد أوائل من لفتوا النظر إلى أنّ الفروق اللهجية ليست ناتجة عن "أخطاء" لغوية، بل هي أداءاتٌ صحيحةٌ في سياقاتها، وقال: "فما من لهجة إلّا ولهَا وجهٌ من القياس، أو شاهد من السمعاء".

وفي العصر الحديث، يبرز مفكرون مثل تمام حسان وغيره، نقشوا العلاقة بين اللغة والفكر من جهة، وبين اللغة والواقع الاجتماعي من جهة أخرى، فهم يرون أنّ اللغة الفصحي تمثل الرمز الموحد للأمة، بينما تمثل اللهجات صوت الفرد والمجتمع المحلي، ما يشير تساؤلات حول الهوية والانتماء والتواصل.

الجدل لا يقف عند بعد اللغوي، بل يتعدّاه إلى بعد السياسي والثقافي، فهل الدفاع عن الفصحي هو موقف ثقافي مقاوم للانفصال والانقسام؟ أم هو محاولة لإقصاء التنوع والتعدد داخل اللغة الواحدة؟ وهل توحيد اللغة شرط للوحدة الحضارية، أم أنّ التعدد يمكن أن يكون مصدر قوّة إذا ما أُدير بوعي؟

إنّ هذه الجدلية لا تنتهي بإجابة حاسمة، وإنما تفتح الباب أمام قراءة فلسفية معقدة لما تعنيه اللغة في حياتنا: هل اللغة أدّاة تعبير محايدة؟ أم أنها تحدّد طريقة تفكيرنا؟ وهل اللغة "واحدة" أم "متعددة" في داخلنا؟ وهل الفصحي مرآة الفكر الرّاقِي، واللّهجة مرآة الحياة اليومية؟ أم أن كلامها يشكّلان نسيجاً لغوياً واحداً متكملاً؟

اللغة ليست فقط وسيلة، بل هي كيان فكري يحمل التصورات والمفاهيم، فمن هنا تظلّ جدلية الفصحي واللهجات سؤالاً مفتوحاً أمام الباحثين والقراء، تسهم في تعميق فهمنا للهوية، والاختلاف، والتعدد، والتواصل.

#### أنشطة الدرس:

##### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

###### 1. العصف الذهني (5 دقائق):

###### ■ السؤال الرئيس: ما الفرق بين الفصحي واللّهجة؟

- على كل طالب كتابة أفكاره ثم مشاركتها.

- تسجيـل كلمـات مفتـاحـية مثل: رسمـية، عـامـية، لـهـجـة مـحـكـيـة، الهـوـيـة، التـبـسيـط، الأـصـالـة.

## 2. توقع مضمون النص (5 دقائق):

النشاط:

■ يعرض عنوان النص، ويسأل الطلبة:

1. ماذا تتوقعون موضوعات النص؟

2. ما تصوركم مع من سيكون النص؛ الفصحي أم اللهجات؟

■ تلدون أبرز التوقعات ويحتفظ بها للمقارنة بعد القراءة.

## 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

الكلمات	المعنى
جدلية فلسفية	نقاش فلسفى يقوم على أطروحة ونقضها
الفصحي	اللغة العربية القياسية المستخدمة في الكتابات الرسمية والأدبية
اللهجة	أسلوب الكلام الحادى الخاص بمجموعة جغرافية أو اجتماعية معينة
التداویلية	الاستخدام اليومي الفعلى للغة
وحدة حضارية	تماسك ثقافي وعرفي بين أبناء أمة أو مجتمع

## ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (40 دقيقة):

### 1. القراءة الصامتة الموجّهة (15 دقيقة):

المُهْدَفُ: فهم الأفكار الفلسفية في النص.

النشاط:

■ القراءة الصامتة للنص، ويطلب أثناء القراءة من الطلبة:

1. وضع خط تحت الآراء الفلسفية في النص.

2. وضع علامة استفهام بجانب الجمل الدالة على تساؤل.

## 2. أسئلة فهم واستيعاب (10 دقائق):

1. ما رأي ابن جيّ في اللهجات؟
2. ما المنظور الحديث في الفصحي، واللهجات؟
3. كيف حدد النص العلاقة بين اللغة والمحوية؟
4. ناقش باختصار؛ كيف للغة أن تحدد تفكيرنا؟

## 3. مقارنة فلسفية (15 دقيقة):

▪ يوزّع الطلبة في مجموعات.

▪ من معلومات النصّ؛ تملأ كلّ مجموعة جدول المقارنة الآتي:

اللهجات	الفصحي	البعد المقارن
		الوظيفة
		الصورة الاجتماعية
		علاقتها بالمحوية
		رأي ابن جني

## ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

### 1. المناقشة المفتوحة (15 دقيقة):

أسئلة للنقاش:

1. برأيك، هل اللهجة مصدر عبء على اللغة العربية أم إسناد؟
2. ما طريقة التكيف بين الفصحي واللهجات؟
3. هل هناك حاجة من معرفة اللهجات بجانب الفصحي؟ ولماذا؟

**2. كتابة تأملية (10 دقائق):**

**المطلوب:**

1. اكتب فقرة (7–10 أسطر) بعنوان: **أنا واللغة**: بين الفصحي، واللهجة.
2. ضمنها تجربتك الشخصية مع اللهجة، والفصحي.
3. مشروع بحث قصير (10 دقائق – واجب منزلي):

**الموضوع:** ابحث في رأي أحد المفكّرين العرب، أو الغربيين عن العلاقة بين اللغة، والتفكير.

**مثال:** اطلع على رأي "إدوارد ساiper" أو "تمام حسان"، وقدّم ملخصاً من (3) أسطر لرأيه.

## الدرس السادس والعشرون: القراءة التاريخية – الثورات الكبرى في التاريخ

## النص القرائي: الثورات الكبرى في التاريخ: محرّكات التغيير وصناعة المستقبل

لطالما كانت الثورات نقاط تغيير جذرية في مسيرة البشرية، فهي ليست مجرد أحداث عنيفة، بل هي عمليات معقدة وطويلة الأمد تعكس تراكماً من المظالم، وتعلمات الشعوب نحو التغيير، ورغبتها في بناء مستقبل أفضل، لقد شهد التاريخ البشري العديد من الثورات الكبرى التي غيرت وجه العالم، من الثورة الفرنسية إلى الثورة الصناعية، مروراً بالثورات العلمية والاجتماعية.

## مفهوم الثورة:

السلطة دون تغيير جذري في النظام، فالثورات عادة ما تثور بوجود: الفكيرية لمجتمع ما، وهي تختلف عن الإصلاح الذي يكون تغييراً تدريجياً، وعن الانقلاب الذي يغير تُعرف الثورة بأنّها تغيير جذري وسريع في الأوضاع السياسية، أو الاجتماعية، أو الاقتصادية، أو

١. التّردي الاجتماعي والاقتصادي: مثل: الفقر، والبطالة، والتّفاوت الطبقي، وغياب العدالة في توزيع الثروات.

2. القمع الحكومي: تغييب الحريات، والاستبداد، وإقصاء الشعب بصنع القرار.

3. الأفكار الجديدة: ظهور مفكّرين، وفلاسفة يقدمون رؤى جديدة للمجتمع والدولة، ويُشعّلون الوعي.

**4. الأزمات:** قد تكون أزمة اقتصادية، أو حرب، أو كارثة طبيعية هي الشارة التي تفجّر الثورة.  
أمثلة على ثورات كبيرة:

... الثورة الفرنسية (1789): تُعد من أبرز الثورات السياسية في التاريخ، إذ أطاحت بالنظام

الملكي المطلق، وأرست مبادئ الحرية، والمساواة، والإخاء، وأثرت في الفكر السياسي العالمي.

... الثورة الصناعية (القرن الثامن عشر والتاسع عشر): ثورة اقتصادية وتقنية غيرت نمط الإنتاج من اليدوي إلى الآلي، وأدت إلى ظهور المصانع والمدن الكبرى، وخلقت طبقات اجتماعية جديدة.

... الثورة العلمية (القرن السادس عشر والسابع عشر): ثورة فكرية غيرت طريقة فهم الإنسان للعالم، من خلال المنهج العلمي والتفكير العقلي، وأدت إلى اكتشافات علمية كبرى في الفلك، والفيزياء، والطب.

... الثورة الرقمية (القرن العشرون والحادي والعشرون): ثورة تكنولوجية غيرت طريقة التواصل، والعمل، والحياة اليومية، من خلال انتشار الحواسيب، والإنترنت، ووسائل التواصل الاجتماعي.

#### نتائج الثورات:

لا تقتصر نتائج الثورات على التغيير الفوري، بل تمتد لتشمل آثاراً بعيدة المدى، قد تكون إيجابية، أو سلبية:

أولاً: إيجابية: تحقق العدالة الاجتماعية، وترسي الديمقراطية، وتحسن مستوى العيش، وتقدم العلوم والفنون.

ثانياً: سلبية: تجلب الفوضى، وتشيع العنف، وتشعل الحروب الأهلية، وتظهر أنظمة استبدادية جديدة، وتحدث تدهوراً اقتصادياً مؤقتاً.

#### خاتمة:

تظلّ الثورات ظاهرة معقدة ومتعددة الأوجه، لا يمكن فهمها بمعزل عن سياقاتها التاريخية والاجتماعية، فبرغم التكلفة البشرية والمادية التي قد تتسبب بها، إلا أنها غالباً ما تكون ضرورية لدفع عجلة التاريخ نحو الأمام، وتحقيق تطلعات الشعوب نحو حياة أفضل وأكثر عدلاً و حرية، فدراسة الثورات تعليمنا دروساً قيمة حول طبيعة التغيير، ودور الشعوب في صناعة مستقبلها.

**أنشطة الدرس:**

**أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):**

**1. نشاط تمهيدي تحليلي - توليد مفاهيمي (7 دقائق)**

**المُدْهِفُ:** تحفيز المعرفة السابقة، وبناء الأفكار المُحورية.

**التعليمات:**

... يتجمع الطلبة بجموعات (ثنائية أو ثلاثة) لمناقشة العبارات الآتية.

- كلّ ثورة تبدأ بحلم.

- الثورات تصنع التاريخ، ولكنّها لا تضمن المستقبل.

**المطلوب:** \*

1. ماذا تعني هذه العبارات؟

2. هل تؤيد أم ترفض توجّه هذه العبارات؟ ولماذا؟

3. هل الثورة وسيلة أم نتيجة؟

**2. تنشيط المفردات - التمهيد اللغوي (7 دقائق)**

**المُدْهِفُ:** بناء معجم تاريخي فكري جديد في سياق سياقي.

**النشاط:**

... يعرض على الطلبة قائمة مختارة من المفردات الآتية في جدول ثلاثي الأعمدة:

الكلمات	مرادفها أو شرحها	استخدمها في جملة تاريخية
الثورة		
الاستبداد		
التراث الاجتماعي		
المنهج العلمي		
التحول الجذري		

\* على كلّ طالب اختيار كلمتين وتوضيح معناهما باستخدام مرادفات.

### 3. التوقعات النصية (6 دقائق)

الهدف: تنمية مهارات التنبؤ والقراءة الاستطلاعية.

النشاط:

... يقسم الطلبة ضمن مجموعات ثلاثة، أو ربعية.

... يعرض عنوان النص: "الثورات الكبرى في التاريخ: محركات التغيير وصناعة المستقبل".

... كل مجموعة تضع خريطة مفاهيمية (دائرة مرکزية متفرعة) تتوقع فيها:

1. ما الثورات التي سيتضمنها النص؟

2. ما النتائج المتوقعة؟

3. هل نجحت كل الثورات؟ ولماذا؟

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

#### 1. القراءة التحليلية الصامتة مع أسئلة توجيهية (20 دقيقة):

الهدف: استخلاص البنى المفهومية.

النشاط:

... يقرأ المتعلمون النص بصمت، مع تدوين إجابات تشمل الأسئلة الآتية:

1. ما الفرق بين الثورة، والإصلاح، والانقلاب؟

2. ما عوامل اندلاع الثورات؟

3. قارن بين الثورة الصناعية، والثورة الرقمية من حيث الأثر؟

4. هل الثورات كلّها تنتهي بنتائج إيجابية؟ وضح ذلك.

... تناقش إجابات المجموعات، ثم تكتب كل مجموعة سؤالاً واحداً غير الأسئلة السابقة.

## 2. تحليل خرائطي للثورات (15 دقيقة):

المُدْهَفُ: تعزيز مهارة التصنيف والعلاقات الزمنية.

النشاط:

■ يُطلب من الطلبة تصميم جدول أو خريطة زمنية تربط:

1. نوع الثورة: أهي سياسية – اقتصادية – فكرية – رقمية؟

2. أسبابها.

3. نتائجها الإيجابية، والسلبية.

4. المدة الزمنية لتأثيرها.

■ ثم يُسأَل الطلبة: أي نوع من الثورات هو الأكثر تأثيراً في حياتنا اليوم؟ ولماذا؟

## 3. تحليل العلاقة بين الأسباب والنتائج (15 دقيقة):

المُدْهَفُ: تعزيز القدرة على تتبع العلاقات السببية والنتائج المتناقضة.

النشاط:

■ توزع البطاقات الآتية على مجموعات:

○ سبب + نتيجة إيجابية

○ سبب + نتيجة سلبية

○ سبب + نتائجتان (مترافقتان)

■ ويطلب من كل مجموعة مناقشة:

1. هل النتيجة حتمية؟

2. هل يمكن أن تتغير حسب الزمن أو السياق؟

• ثم مشاركة الاستنتاج أمام الصنف.

**ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة)**

**1. مناظرة فكرية (10 دقائق)**

الهدف: تنمية التفكير الجدلية، والتعبير الشفهي.

النشاط: يقسم الصف إلى فريقين:

... الفريق الأول: يؤيد الثورات ويعدها ضرورية للتقدّم.

... الفريق الثاني: يتبنّى الإصلاح التدريجي ويعده أفضل من الثورة.

... يتناقش الفريقان بحجج وأدلة من النص.

**2. الكتابة التحليلية الفردية (10 دقائق)**

الهدف: إنتاج فقرة تعكس فهم الطالب التحليلي.

المهمة: اختار إحدى الثورات المذكورة في النص، وحلّلها من حيث:

أ- الأسباب.

ب- النتائج.

ت- الدروس المستفادة.

ث- هل تعدّها ثورة ناجحة؟ ولماذا؟

**3. بحث مصغر (10 دقائق - يُستكمّل منزلياً)**

الهدف: ربط المعرفة التاريخية بالسياق المعاصر.

المهمة: ابحث عن حركة احتجاجية، أو ثورة حديثة بعد عام (2000)، وبينّ أوجه الشبه، والاختلاف

بينها وبين واحدة من الثورات الكبرى المذكورة في النص.

## الدرس السابع والعشرون: القراءة الأدبية – الرواية العربية المعاصرة

### النص القرائي: الرواية العربية المعاصرة: مرآة للمجتمع وتعبير عن الذات

شهدت الرواية العربية المعاصرة تحولات تجديدية على مستوى الكلم أو الكيف، فصارت مرآةً تعكس تغيرات المجتمع العربي وتجدياته، ومنصات للتعبير عن ما يدور في فلك الحياة الفردية والجماعية، إذ تجاوزت الرواية العربية الطبيعة الكلاسيكية لتنشئ لذاتها صورة فنية مستقلة، تتأثر بالتراث وتأخذ من الواقع، وتطلع إلى تطورات مستقبلية عالمية.

**نشأة وتطور الرواية العربية:** بدأت الرواية العربية في الظهور في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، متأثرة بالرواية الغربية، وكانت في بداياتها تركز على القضايا الاجتماعية والأخلاقية. ومع مرور الوقت، تطورت الرواية لتشمل قضايا أعمق وأكثر تعقيداً، مثل الهوية، والصراع بين الأصالة والمعاصرة، وقضايا المرأة، والسياسة، والتاريخ.

#### خصائص الرواية العربية المعاصرة:

تمتاز الرواية العربية الحديثة بخصائص عدّة:

1. **النقد الاجتماعي الواقعي:** تتناول الرواية قضايا العربية المعاصرة للمجتمع العربي بجرأة، وتركز على مشكلاته، مثل: الفساد، والفقر، والاستبداد، والتهميش، وتسعى إلى إبراز الحقيقة وتقديم رؤية نقدية للواقع.

2. **تعدد الأصوات والسرد:** لم تعد الرواية تقتصر على صوت واحد، بل صارت تضمّ أصواتاً متعددة وشخصيات متنوعة، مما يثيري السرد ويقدم وجهات نظر مختلفة للأحداث، كما ظهرت تقنيات سردية جديدة، مثل تيار الوعي، والسرد غير الخطّي.

3. **الاهتمام بالتاريخ والتراث:** أخذت العديد من الروايات المعاصرة من التاريخ العربي والإسلامي، وتعيد قراءته من منظور جديد، أو تستخدمه كخلفية لأحداث معاصرة، كما تتفاعل مع التراث الأدبي والشعبي.

4. البحث عن الهوية: تُعد قضيّة الهوية من القضايا المحورية في الرواية العربية المعاصرة، سواء

كانت هوية فردية في عالم متغيّر، أو هوية جماعية في ظلّ صراعات سياسية واجتماعية.

5. اللغة والتجريب: تتنقّع اللغة في الرواية العربية المعاصرة بين الفصحي والعامية، وتستخدم

أساليب لغوية مبتكرة، كما تشهد تجربتاً في البناء الروائي، والزمن، والمكان.

6. التفاعل مع القضايا العالمية: لم تعد الرواية العربية حبيسة قضاياها المحلية، بل أصبحت

تتفاعل مع القضايا العالمية، مثل العولمة، والهجرة، والصراعات الدولية، مما منحها بعداً

إنسانياً أشمل.

#### أبرز الروائيين العرب المعاصرین:

برز في المشهد الروائي العربي العديد من الروائيين الذين أثروا أعمالهم الروائية على المكتبة العربية،

وساهموا في تعزيز مكانة الرواية العربية عالمياً.

#### الخاتمة:

تبقى الرواية العربية المعاصرة فضاءً حيوياً للإبداع والتفكير، وقفة دافعة للتغيير الاجتماعي

والثقافي، فهي ليست حكايات تُروى، بل هي شهادات على عصرها، وأسئلة تُطرح، ومحاولات لفهمهم

الذات والعالم، فقراءة الرواية العربية المعاصرة تمنح القارئ فرصة فريدة للغوص في أعماق المجتمع العربي،

وفهم تعقيداته، والتعرّف على آماله وآلامه.

## أنشطة الدرس:

### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة)

#### 1. نشاط تمهيدي: حوار تفاعلي (5 دقائق)

سؤال موجّه:

1. ما الاختلاف بين الرواية، والفنون الأدبية الأخرى؟

2. هل تتميز الرواية العربية بسمة خاصة؟

... يشارك الطلبة آرائهم، وتسجل الكلمات المفتاحية.

#### 2. تخمين المحتوى (5 دقائق):

عرض عنوان النص "الرواية العربية المعاصرة: مرآة للمجتمع وتعبير عن الذات".

بنشاط ثنائي كل طالبين يتوقعان:

1. المواضيع التي سيتضمنها النص.

2. أهمية الرواية في المجتمع العربي.

#### 3. المفردات الرئيسية (5 دقائق):

النشاط:

... تعرّض الكلمات الآتية: مرآة للمجتمع، تعدد الأصوات، تيار الوعي، التهميش،

الأصالة والمعاصرة، الهوية، تعبير عن الذات، الكلم أو الكيف، تقنيات سردية جديدة،

آماله وألامه.

... مناقشة وتفسير، على كل طالب التفكير بما يعنيه كل تعبير وتقديمه، ليوضح بعدها

الأستاذ معانيها وسياقاتها.

#### 4. القراءة الصامتة الموجّهة (20 دقيقة):

تعليمات القراءة:

1. اقرأ النص وافهمه بشكل عام.
2. كرر القراءة وحدّد الخصائص الخمس الأهم للرواية العربية المعاصرة.
3. حدّد التعبيرات التي تدعم خصائص الرواية العربية داخل فقرات النص.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (40 دقيقة):

##### 1. التحليل البنائي (15 دقيقة):

النشاط:

يعمل الطلبة في مجموعات، وتحتار كلّ مجموعة أحد محاور النص ضمن الجدول وتحلّله وفقاً ...

نظام الجدول الآتي:

أمثلة من روايات معروفة	أدلة من النص	الفكرة الرئيسة	المحور
			الخصائص
			التفاعل مع القضايا
			اللغة
			دور الروائيين

... تقدّم كلّ مجموعة ما توصلت إليه بإيجاز للمناقشة والمداولة.

##### 2. نشاط المفردات العميقية (15 دقيقة):

الهدف: توسيع الحصيلة المفرداتية وربطها دلائلاً.

النشاط: على كلّ طالب القيام بـ:

1. إيجاد مرادفات للعبارات الآتية: التعبير عن الذات - تجاوزت التقليد - ترسیخ المكانة.
2. إيجاد أضداد للمفردات: محلّي، تحميّش، الريف.
3. اختيار كلمتين من الكلمات المذكورة وتركيبهما بجملتين من إنشائك.

### 3. نشاط القراءة التحليلية (15 دقيقة):

#### • أسئلة تحليلية فردية:

1. ما أسباب ارتباط الرواية العربية المعاصرة بالتغيرات الاجتماعية؟
2. ما الذي يجعل الرواية العربية المعاصرة عملاً إبداعياً؟
3. هل تعدد الأصوات داخل الرواية العربية المعاصرة يعدّ فوضيّاً أم منطقياً؟ علل.

### ثالثاً: ما بعد القراءة (40 دقيقة)

#### 1. مناقشة فكرية مفتوحة (15 دقيقة)

يقود الأستاذ نقاشاً حول:

1. هل الرواية العربية المعاصر تُمثل صوت الإنسان العربي؟
  2. هل يمكن للرواية أن تحل محل الصحافة في إظهار الواقع؟
2. كتابة نقد أدبي موجز (15 دقائق):

• المطلوب: كتابة فقرة من (6-8) أسطر عن: قضية الهوية في الرواية العربية المعاصرة.

... يرتكز الطلبة على استخدام المفردات الجديدة، وربط الأفكار بسيارات من النص.

#### 3. مشروع بحثي (10 دقائق):

... نشاط منزلي: اختر رواية عربية معاصرة، وابحث عن:

1. اسم الروائي وسنة النشر.
2. الفكرة المخورية للرواية.
3. أحد المحاور التي تعكس المجتمع أو الذات.

## الدرس الثامن والعشرون: القراءة العلمية التحليلية – معارف كونية وتطبيقات علمية حديثة

### النص القرائي: اكتشافات الفضاء الحديثة: نافذة على الكون اللاهائى

لطالما أسر الفضاء الخارجي خيال البشر، ودفعهم إلى التساؤل عن أسراره ومكوناته، ومع التقى المائل في التكنولوجيا، أصبح بإمكاننا اليوم الغوص أعمق في هذا الكون اللاهائى، وكشف النقاب عن اكتشافات مذهلة تغير فهمنا لمكانتنا في الوجود، فمن التلسكوبات الفضائية العملاقة إلى المركبات الجوية على الكواكب البعيدة، تتوالى الإنجازات التي تفتح آفاقاً جديدة للمعرفة.

#### التلسكوبات الفضائية: عيوننا على الكون:

تُعد التلسكوبات الفضائية، مثل تلسكوب هابل الفضائي وخليفة تلسكوب جيمس ويب الفضائي، أدوات لا تقدر بثمن في رحلتنا لاستكشاف الفضاء، ففضل قدرتها على التقاط الضوء من أجرام سماوية بعيدة جداً، تمكن العلماء من رؤية مجرات تشكلت بعد وقت قصير من الانفجار العظيم، ودراسة تطّور النجوم والكواكب، وحتى البحث عن علامات للحياة خارج كوكب الأرض.

... تلسكوب هابل الفضائي: أطلق عام (1990)، وقدم صوراً مذهلة للكون، وساعد في تحديد عمر الكون بدقة أكبر، واكتشاف وجود الثقوب السوداء في مراكز المجرات.

... تلسكوب جيمس ويب الفضائي: أطلق عام (2021)، وهو مصمم لرصد الأشعة تحت الحمراء، مما يسمح له بالنظر إلى أبعد في الزمن ورؤية الأجرام السماوية الأكثر خفوتاً وبرودة، مثل الكواكب الخارجية التي قد تكون صالحة للحياة.

#### استكشاف الكواكب والمريخ:

لم يقتصر الاستكشاف على رصد الأجرام البعيدة، بل امتد ليشمل إرسال مركبات فضائية إلى الكواكب القريبة لدراستها عن كثب، إذ يُعد المريخ على وجه الخصوص هدفاً أساسياً للعديد منبعثات الفضائية نظراً لاحتمالية وجود الماء السائل عليه في الماضي، مما يجعله مرشحاً محتملاً للحياة.

... **مركبات روفر على المريخ:** مثل (كيوريوسبيتي، وبيرسيفيرانس)، التي تجوب سطح المريخ، وتجمع عينات من الصخور والتربة، وتحث عن دلائل على وجود حياة ميكروبية قديمة، وتدرس جيولوجيا الكوكب ومناخه.

... **بعثات العودة بالعينات:** تخطط وكالات الفضاء لبعثات مستقبلية لجمع عينات من المريخ وإعادتها إلى الأرض لتحليلها بشكل أكثر تفصيلاً، مما سيوفر معلومات قيمة عن تاريخ المريخ وإمكانية وجود حياة عليه.

### **الكواكب الخارجية والبحث عن حياة:**

من أهم الاكتشافات الحديثة هو اكتشاف آلاف الكواكب الخارجية، وهي كواكب تدور حول نجوم أخرى غير شمسنا، بعض هذه الكواكب يقع في المنطقة الصالحة للسكن، وهي المسافة من النجم التي تسمح بوجود الماء السائل على سطح الكوكب، مما يزيد من احتمالية وجود حياة.

... **تقنيات الاكتشاف:** يستخدم العلماء عدة تقنيات لاكتشاف الكواكب الخارجية، مثل طريقة العبور التي ترصد الانخفاض الطفيف في ضوء النجم عندما يمر الكوكب أمامه، وطريقة السرعة الشعاعية التي تقيس التذبذب في حركة النجم بسبب جاذبية الكوكب.

... **البحث عن البصمات الحيوية:** يسعى العلماء إلى تحليل الغلاف الجوي للكواكب الخارجية بحثاً عن البصمات الحيوية، وهي غازات معينة مثل الأكسجين والميثان، وقد تشير إلى وجود حياة.

### **الخاتمة:**

إنّ اكتشافات الفضاء الحديثة لا تقتصر على إشباع فضولنا العلمي فحسب، بل تحمل في طياتها إمكانات هائلة لتغيير مستقبل البشرية، ففهمنا للكون يزداد اتساعاً وعمقاً، والبحث عن حياة خارج الأرض يفتح آفاقاً جديدة للتفكير في مكاننا في هذا الكون الشاسع، وهذه الرحلة الاستكشافية مستمرة، وكلّ اكتشاف جديد يدنونا من فهم أسرار الوجود.

**أنشطة الدرس:**

**أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):**

**1. نشاط تحفيز ذهني كتابي (5 دقائق):**

**الهدف:** تنشيط الخلفية المعرفية.

**نشاط ثانوي:**

... كل طالب يكتب جملة يصف فيها: ما معنى الفضاء عندك؟

... يتبادل كل طالب جملته مع زميله، ثم يعيد صياغتها بطريقة أخرى دون الإخلال بالمعنى.

**2. توقع الأفكار من المفردات (5 دقائق)**

**الهدف:** بناء التوقعات وفهم المفردات.

**النشاط:**

... يعمل الطلبة في مجموعات، وتأخذ كل مجموعة الكلمات الآتية: البصمات الحيوية - تلسکوب جيمس ويب - الكواكب الخارجية.

• **المطلوب:** صياغة جملة من توقعهم توضح معنى المصطلح في سياق موضوع الفضاء.

**3. تنشيط المفاهيم المتخصصة (5 دقائق)**

**الهدف:** التمهيد لفهم العلمي.

**النشاط:**

... يطلب من الطلاب وضع علامة (✓ / ✗) أمام الجمل الآتية بحسب توقعهم:

- الكواكب الخارجية تدور حول القمر.
- الثقوب السوداء لا ترى، ولكن تؤثر على محيطها.
- كل التلسکوبات تعمل من الأرض فقط.

... تناقش أجوبة الطلبة كمقدمة للقراءة.

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (45 دقيقة):

## ١. القراءة الصامتة الهدافـة (٢٠ دقيقة):

**الهدف:** الاستيعاب الدقيق لمفاهيم النص وتحليلها.

## **النشاط:**

يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويدوّنون:

ثلاث معلومات جديدة عن تلسكوبات الفضاء.

تقنیتین علمیتین حدیثین. ...

ذکر تساؤل علمی واحد لدیهم ...

## 2. تحليل هيكل النص (10 دقائق)

**الهدف:** التمييز بين الأفكار الرئيسة والثانوية.

**النشاط:** يملا الطالب الجدول الآتي:

الفقرة	الفكرة الرئيسية	تفصيل داعم 1	تفصيل داعم 2
1			
2			

... يعمل الطلاب فرادى، ثم يتناقشون ضمن مجموعات صغيرة.

### 3. مناظرة علمية كتابية (15 دقيقة)

**الهدف:** التدريب على التعبير النبدي بلغة علمية.

**النشاط:**

يُقسّم الطلاب إلى فريقين: ...

**الفريق الأول:** يكتب ثالث جمل تأييد فكرة: سنسكن كوكبا آخر خلال (50 عاماً)

**الفريق الثاني:** يكتب ثلات جمل تعارض.

يتبادل الفريقان الحجج والأدلة، ويرد كل فريق بكلام مضاد على أفكار الفريق الآخر.

#### 4. مطابقة المفاهيم مع التعريفات (5 دقائق)

الهدف: ترسیخ المفردات التخصصية.

النشاط:

... يعطى الطلبة قائمة تحتوي على (6) مصطلحات و(6) تعريفات غير مرتبة.

... يطلب منهم مطابقة كل مصطلح بتعريفه.

المصطلحات: ...

1. تلسکوب هابل الفضائي

2. تلسکوب جيمس ويب الفضائي

3. مركبة بيرسيفيرانس

4. الكواكب الخارجية

5. المنطقة الصالحة للسكن

6. البصمات الحيوية

التعريفات: ...

أ- مركبة فضائية تحاول سطح المريخ، تجمع عينات وتبحث عن دلائل على حياة ميكروبية قديمة.

ب- كواكب تدور حول نجوم أخرى غير الشمس، بعضها قد يتضمن أحوالاً ملائمة للحياة.

ت- مساحة حول نجم تسمح بوجود الماء السائل على سطح الكوكب.

ث- غازات مثل الأكسجين أو الميثان قد تدل على وجود حياة في الغلاف الجوي للكوكب ما.

ج- أداة أطلقت عام (1990)، قدمت صوراً مذهلة وساعدت في فهم بنية الكون وتاريخه.

ح- تلسکوب يعمل بالأشعة تحت الحمراء، أطلق عام (2021)، لرؤية الأجرام الباردة والبعيدة جداً.

### **ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (40 دقيقة)**

#### **1. إكمال جمل علمية (10 دقائق)**

**الهدف:** تربية المهارات الكتابية الدقيقة.

**النشاط:**

تقدّم للطلبة بداية جملة ويطلب منهم تتمّتها لغويًّا وعلمياً مثل:

- يساعد تلسكوب جيمس ويب على ...

- تمثّل أهميّة الكواكب الخارجية في ...

- من علامات إمكانية وجود حياة على كوكب ...

#### **2. رأيٌ معلَّل كتابي (10 دقائق)**

**الهدف:** الدمج بين الفهم، والتحليل.

**النشاط:**

يكتب كل طالب فقرة قصيرة مكوّنة من (4-6) عنوانها السؤال الآتي:

هل تؤمن بوجود حياة خارج الأرض؟ علل رأيك علمياً ومنطقياً.

#### **3. تتبع الأثر التاريخي (10 دقائق)**

**الهدف:** ربط الماضي بالحاضر.

**النشاط:**

يختار كل طالب اسم عالم فلكي مسلم.

كتابه فقرة توضح أثره في علوم الفلك الحديثة.

#### 4. تدريب لغوي تخصصي - إعادة الصياغة (10 دقائق)

الهدف: تنمية المهارة الأسلوبية.

النشاط:

... يختار كل طالب (3) جمل من النص، ثم يعيد صياغتها بأسلوب آخر دون الإخلال

بالمعنى العلمي.

- مثال: البحث عن البصمات الحيوية يهدف إلى اكتشاف الحياة.

- الصياغة: يرتكز العلماء على تحليل البصمات الحيوية للكشف عن وجود كائنات

حية.

الواجبات البيتية (اختر أحدهما):

##### 1. بحث قصير (فقرة واحدة):

- اختر اكتشافاً فضائياً معاصرًا وبيّن أهميته في خمس جمل علمية واضحة.

##### 2. ترجمة مفاهيم:

- اختر (3) مصطلحات فلكية وترجمها إلى لغتك الأم، ثم وضح معناها بالعربية.

## الدرس التاسع والعشرون: القراءة الفلسفية – مفهوم العدالة

### المص القرائي: العدالة: أساس بناء المجتمعات الفاضلة

العدالة من الركائز الأساسية التي تقوم عليها المجتمعات المتحضرة، وهي مفهوم يتجاوز مجرد تطبيق القانون ليشمل تحقيق الإنفاق، والمساواة، وإعطاء كل ذي حق حقه، فقد شغل مفهوم العدالة الفلاسفة والمفكرين عبر العصور، وتعددت تعريفاته وتحليلاته بتنوع السياقات الثقافية والاجتماعية والسياسية.

أبعاد العدالة: يمكن النظر إلى العدالة من عدة أبعاد:

1. العدالة التوزيعية: وتعلق بكيفية توزيع الموارد، والثروات، والفرص بين أفراد المجتمع، وهل توزع بناءً على الحاجة، أو الجدار، أو المساواة المطلقة؟ فهذا البعد يثير تساؤلات حول الفقر، والتفاوت الاقتصادي، والعدالة الاجتماعية.

2. العدالة الإجرائية: وتعلق بإنصاف الإجراءات والقوانين التي يتم تطبيقها، هل القوانين عادلة في حد ذاتها؟ وهل يتم تطبيقها على الجميع بالتساوي دون تمييز؟ هذا البعد يرتكز على نزاهة النظام القضائي، وشفافية الإجراءات الإدارية.

3. العدالة التصحيحية (العدالة الجزائية): وتعلق بكيفية التعامل مع الأخطاء والجرائم، هل العقوبات تناسب مع الجرائم؟ وهل تهدف إلى ردع الجرميين، أو إصلاحهم، أو تعويض الضحايا؟ هذا البعد يثير قضايا العقاب، والقصاص، والمصالحة.

4. العدالة الاجتماعية: وهي مفهوم أوسع يشمل تحقيق المساواة في الفرص، وتوفير الحقوق الأساسية للجميع، ومعالجة أسباب الظلم والتهميش في المجتمع، وتحدف إلى بناء مجتمع أكثر إنصافاً وتكافئاً.

## **تحديات تحقيق العدالة:**

على الرغم من أهمية العدالة، إلا أنها تواجه تحديات مستمرة في الواقع العملي:

... الفساد: هو من أكبر الصعوبات أمام تحقيق العدالة، إذ يؤدي إلى سوء توزيع الموارد، وتطبيق القوانين بشكل غير عادل.

... التمييز: سواء كان تمييزاً عرقياً، أو دينياً، أو جنسياً، فإنه يقوض مبدأ المساواة والإنصاف.

... نقص الوعي القانوني: قد يؤدي جهل الأفراد بحقوقهم وواجباتهم إلى عدم قدرتهم على المطالبة بالعدالة.

... التدخلات السياسية: قد تؤثر المصالح السياسية على استقلالية القضاء ونزاهة الإجراءات.

... التفاوت الاقتصادي الكبير: الفجوة الهائلة بين الأغنياء والفقراء قد تجعل تحقيق العدالة التوزيعية أمراً صعباً.

## **العدالة والقانون:**

لا يمكن فصل العدالة عن القانون، فالقانون هو الأداة التي تسعى المجتمعات من خلالها إلى تحقيق العدالة، ومع ذلك ليس كل قانون عادلاً بالضرورة، فالقوانين يجب أن تستند إلى مبادئ العدالة والإنصاف، وأن تكون قابلة للتطبيق على الجميع دون استثناء، لأن سيادة القانون شرط أساسي لتحقيق العدالة في أي مجتمع.

## **الخاتمة:**

إن السعي نحو العدالة هو دافع إنساني أصيل، وقد شكل تاريخ البشرية صراعاً مستمراً لتحقيقها وتوسيع نطاقها، فرغم المعوقات، تظل العدالة قيمة عليا يجب الدفاع عنها وتعزيزها، ليس كحق فردي، بل كشرط أساسي لاستقرار المجتمعes وازدهارها، إذ إن فهم أبعاد العدالة المختلفة وتحدياتها يساعدنا على تقديرها والعمل على حمايتها للأجيال القادمة.

## **أنشطة الدرس:**

**أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):**

### **1. العصف الذهني (5 دقائق):**

**الهدف:** تحفيز المخالية المعرفية.

**النشاط: الأسئلة:**

1. ماذا تبصر كلمة "العدالة" في ذهنك؟

2. هل وجود القانون يفرض العدالة؟

3. ما الفرق بين العدالة والمساواة؟

**﴿تدوين الكلمات المفتاحية:** قانون، إنصاف، تمييز، مساواة، عقاب، إصلاح.

### **2. توقع المحتوى (5 دقائق):**

**الهدف:** تنمية مهارات التخمين.

**النشاط:**

يعرض عنوان النص "العدالة: أساس بناء المجتمعات الفاضلة". ...

المطلوب تخمين مضامين النص بالإجابة عن الأسئلة الآتية: ...

1. ما الذي سيتناوله النص؟ أنواع العدالة؟ علاقتها بالقانون؟ تحديتها؟

2. ما تصورك عن النص، هل سيكون واقعياً أم نظرياً؟

### 3. المفردات التمهيدية (5 دقائق):

الهدف: إزالة الغموض عن المفردات الفلسفية الجديدة.

الإجراء:

1. الجدول الآتي يتضمن:

- مفردة

- تعريفها

- مثال توضيحي

2. يُطلب من الطلبة العمل في مجموعات ثنائية أو ثلاثة وتحديد:

... كل مفردة ومطابقتها مع تعريفها الصحيح وما يوضحها من مثال.

... يمكن للطلبة الاستعانة بالنقاش أو معجم صغير.

3. يتم تأكيد الإجابات الصحيحة بمشاركة الأستاذ.

## • قائمة المفردات مع تعريفات وأمثلة

الكلمة	التعريف	مثال
العدالة التوزيعية	مبدأ توزيع الموارد والثروات بشكل منصف بين أفراد المجتمع	تقديم خدمات صحية وتعليمية متساوية لجميع المناطق
العدالة الإجرائية	الالتزام بإجراءات عادلة في تطبيق القانون على الجميع على الجميع	محاكمة علنية تجاه فيها فرصة الدفاع لجميع الأطراف
العدالة التصحيحية	إصلاح الضرر الذي لحق بفرد نتيجة ظلم أو تعليق	تعويض العامل عن الفصل التعسفي
العدالة الاجتماعية	مبدأ يضمن تكافؤ الفرص لجميع أفراد المجتمع	تمكين المرأة والفئات المهمشة من المشاركة السياسية
سيادة القانون	مبدأ يخضع فيه الجميع للقانون، حكامًا ومحكومين	معاقبة المسؤولين الفاسدين بنفس قوانين المواطنين
التفاوت الاقتصادي	الفرق في الدخل والثروة بين فئات المجتمع	امتلاك فئة قليلة لمعظم ثروات البلاد
نزاهة النظام القضائي	خلو النظام القضائي من الفساد والتحيز	قضاء مستقل يصدر أحكامه بعيداً عن التدخل السياسي
تعويض الضحايا	تقديم دعم أو تعويض مادي/معنوي لمن تعرض لأذى أو ظلم	دفع تعويضات لأسر ضحايا الحروب أو الكوارث
شفافية الإجراءات	وضوح الخطوات القانونية والإدارية وإتاحتها للجمهور	نشر تفاصيل المناقصات الحكومية على إنترنت
تدخلات سياسية	التأثير السياسي غير المشروع على قرارات القضاء أو الإدارة	تدخل حزب في تعين قضاة موالي له

ملاحظات للأستاذ:

1. عند انتهاء المطابقة، يمكن للأستاذ فتح نقاش حول: أي نوع من العدالة هو الأصعب

تطبيقاً في رأيكم؟ ولماذا؟

ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

1. القراءة الصامتة الموجهة (20 دقيقة):

المهدف: استيعاب الأفكار الرئيسية والفرعية.

• الأسئلة المرافقة للقراءة:

1. عدّ أبعاد العدالة التي وردت في النص.

2. كيف يمكن أن تعرف العدالة الإجرائية؟

3. ما التحديات التي تعوق تحقيق العدالة في المجتمعات؟

2. تصنيف أبعاد العدالة وتحدياتها (15 دقيقة):

المهدف: بناء فهم منظم للنص وتحليل مكوناته.

النشاط:

... يملا الطلبة جدولًا ضمن مجموعات يبيّن:

1. نوع العدالة.

2. مثالاً توضيحياً عليها.

3. الصعوبات التي تواجهها.

الصعوبات	مثال توضحي	نوع العدالة
		التوزيعية
		الإجرائية
		التصحيحية
		الاجتماعية

### 3. تحليل العلاقة بين العدالة والقانون (10 دقائق)

الهدف: تنمية مهارات التفكير النقدي وتحليل العلاقات.

السؤال المخوري: هل القوانين تحقق العدالة دائمًا؟

طريقة العمل: مناقشة جماعية مع أمثلة من الواقع والتاريخ.

ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):

#### 1. مناقشة فلسفية مفتوحة (15 دقيقة):

أسئلة محفوظة:

1. ما رأيك بعبارة: ليس كل قانون عادلاً؟

2. هل العدالة تتحقق بمسؤولية فردية أم مجتمعية؟

3. هل العدالة مقيدة أم مطلقة؟ وكيف؟

#### 2. كتابة تحليلية مختصرة (10 دقائق):

المهمة:

... اكتب فقرة من (5-7) جمل تجيب فيها عن السؤال الآتي:

كيف يمكن للفرد المساهمة بدفع العدالة في مجتمعه؟

﴿ تُستخدم مفردات الدرس في الإجابة مثل: المساواة، سيادة القانون، الحقوق، النزاهة.

#### 3. مشروع بحث صغير (15 دقيقة - واجب منزلي):

المهمة: ابحث عن منظمة تسعى لضمان تطبيق العدالة (محلياً، أو عالمياً)، ودون:

1. اسم المنظمة.

2. مجال عملها.

3. أحد إنجازاتها.

4. ما أبرز أعمالها التي تشارك مهام العدالة الواردة في النص؟

## **الدرس الثالثون: القراءة الاجتماعية – قضايا الشباب المعاصر**

### **النص القرائي: قضايا الشباب المعاصر: تحديات وطموحات في عالم متغير**

الشباب عماد المستقبل وقمة التغيير في أي مجتمع، إلا أكّم في العصر الحالي يواجهون مجموعة معقدة من المعوقات التي تتطلّب فهماً عميقاً ودعاً مستمراً. ففي ظلّ التغييرات التكنولوجية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية السريعة التي يشهدها العالم، يجد الشباب أنفسهم أمام واقع يتطلّب منهم قدرة عالية على التكيف والمواجهة.

#### **أبرز قضايا الشباب المعاصر:**

- 1. التعليم وسوق العمل:** يواجه العديد من الشباب تحديات في الحصول على تعليم جيد يتناسب ومتطلبات سوق العمل المتغيرة باستمرار، كما أنّ البطالة بين الشباب تُعدّ مشكلة عالمية تستلزم معالجات مبتكرة.
- 2. الصحة النفسية:** تزايد الضغوط الأكademية، والاجتماعية، والاقتصادية يؤثّر على الصحة النفسية للشباب، وتنتشر بينهم قضايا مثل القلق، والاكتئاب، والإرهاق النفسي.
- 3. الهوية والانتماء:** في عالم متّصل وسرّع التغيير، يواجه الشباب تحديات في بناء هويّتهم وتحديد انتمائهم في ظلّ تعدد الثقافات وتضارب القيم، فهم يبحثون عن مكانهم في المجتمع والعالم.
- 4. التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي:** على الرغم من فوائدها، إلا أنّ الاستخدام المفرط لوسائل التواصل الاجتماعي يمكن أن يؤذّي إلى العزلة الاجتماعية، والمقارنات غير الصحية، والتنمر الإلكتروني، وتأثيرات سلبية على الصورة الذاتية.
- 5. المشاركة المدنية والسياسية:** قد يشعر بعض الشباب بالإحباط أو عدم الاهتمام بالمشاركة في الحياة العامة، مما يؤثّر على قدرتهم على إحداث التغيير في مجتمعاتهم.
- 6. المخدرات والإدمان:** تُعدّ مشكلة تعاطي المخدرات والإدمان من التحديات الخطيرة التي تحدّد حياة الشباب ومستقبلهم.

## **طموحات الشباب المعاصر:**

على الرغم من الصعوبات، يمتلك الشباب المعاصر طموحات كبيرة ورغبة قوية في تحقيق ذاتهم والمساهمة في بناء مستقبل أفضل:

... **النجاح المهني والمالي:** يسعى الشباب إلى الحصول على فرص عمل جيدة وتحقيق الاستقلال المالي.

... **التعليم المستمر وتطوير الذات:** يدرك الشباب أهمية التعلم مدى الحياة وتطوير مهاراتهم لمواكبة التغييرات.

... **الصحة والعافية:** يهتم الشباب بشكل متزايد بصحتهم الجسدية والنفسية، ويعارضون الرياضة ويفسّرون أنماط حياة صحية.

... **المشاركة المجتمعية والتقطّع:** يرغب العديد من الشباب في المساهمة في مجتمعاتهم من خلال الأعمال التطوعية والمبادرات الاجتماعية.

... **التعبير عن الذات والإبداع:** يبحث الشباب عن منصات للتعبير عن أفكارهم ومواهبهم في مجالات متنوعة مثل الفن، والموسيقى، والكتابة، والتكنولوجيا.

... **السفر واستكشاف العالم:** يمتلك الشباب رغبة قوية في السفر والتعرّف على ثقافات جديدة وتوسيع آفاقهم.

## **دور المجتمع في دعم الشباب:**

يقع على عاتق الأسرة، والمدرسة، والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية، والمجتمع ككل، مسؤولية دعم الشباب وتمكينهم لمواجهة التحدّيات وتحقيق طموحاتهم، وهذا يتطلّب توفير فرص التعليم والعمل الجيّدة، وخدمات الصحة النفسية المتاحة، وتعزيز القيم الإيجابية، وتشجيع المشاركة الفعالة في الحياة العامة.

إنّ قضايا الشباب المعاصر ليست مجرد مشكلات تخصّهم بمفردهم، بل هي قضايا مجتمعية تتطلّب تضافر الجهود لمعالجتها، فالاستثمار في الشباب هو استثمار في مستقبل الأمة، ومن خلال فهم تحدياتهم ودعم طموحاتهم، يمكننا مساعدتهم على تحقيق كامل إمكاناتهم ليصبحوا قادة التغيير وبناء المستقبل الذي نطمح إليه جميعاً.

### أنشطة الدرس الثلاثون:

#### أولاً: أنشطة ما قبل القراءة (15 دقيقة):

##### 1. محادثة تهيئة - صوت الشباب (5 دقائق):

الهدف: استحضار الخبرة الحياتية للطلبة وربطها بالموضوع.

النشاط: أسئلة توجّه للطلبة

1. ما أبرز الصعوبات التي يجدها الشباب أمامه اليوم؟

2. ما طموحات الشباب المستقبلية؟

... تُسجل الكلمات المفتاحية.

... يناقش الأستاذ المفردات الاجتماعية ذات العلاقة.

##### 2. توقع العنوان - ارسم خريطة النص (5 دقائق):

الهدف: بناء تصوّر مبدئي حول مضمون النص.

النشاط:

• يكتب عنوان النص على اللوح: قضايا الشباب المعاصر: تحديات وطموحات في

عالم متغير.

يُطلب من الطلاب، تخمين المواقع المتوقعة، مثل: التعليم – البطالة – التكنولوجيا ...

– الصحة النفسية ...

تُرسم خريطة ذهنية جماعية استناداً على إجابات الطلبة.

### 3. تمهيد المفردات – لعبة المفردة السرية (5 دقائق):

الهدف: توضيح المفردات الاجتماعية الجديدة.

النشاط:

يعطى كل طالب بطاقة عليها تعريف مصطلح، وآخر على بطاقة المصطلح نفسه.

يتحوال الطلبة ويبحث كل منهم عن توأمه اللغوي.

بعد المطابقة، ينطق كل ثنائي بالمصطلح، وتعريفه أمام الصف.

أمثلة: "الهوية والانتماء" – "النجاح المهني" – "العزلة الاجتماعية" – "المخدرات والإدمان" ...

### ثانياً: أنشطة أثناء القراءة (50 دقيقة):

#### 1. قراءة صامتة موجهة – اقرأ واكتشف (20 دقيقة):

الهدف: فهم الأفكار الرئيسية والتفاصيل الداعمة.

النشاط:

... القراءة الصامتة.

... أثناء القراءة تُجيب الطلبة عن الأسئلة الآتية:

1. ما أكثر (3) صعوبات تواجه الشباب اليوم؟

2. ما أهمّ طموحين لدى الشباب المعاصر؟

3. ما أثر وسائل التواصل الاجتماعي على الصحة النفسية؟

## 2. نشاط التصنيف – بطاقات التحدّي والطموح (15 دقيقة):

الهدف: التفريق بين التحدّيات والطموحات.

النشاط:

- ... يقسم الطلبة الى المجموعات، وتوزع عليهم بطاقات تتضمّن عبارات مقتطفة من النص  
مثال: "يرغب الشباب في الاستقلال المالي".

- ... يُطلب من كلّ مجموعة تصنيفها ضمن "تحدّي" أو "طموح"، مع ذكر السبب.  
... ثم يُطلب منهم اقتراح تحدٍ وطموح جديد من واقعهم.

## 3. تحليل متحمّعي – "من يساعد الشباب؟" (15 دقيقة):

الهدف: تنمية مهارات التفكير النّقدي والتحليل.

النشاط:

- ... ثُرّسم أربعة أعمدة ترمز إلى:  
1. الأسرة  
2. المدرسة  
3. الحكومة  
4. المجتمع المدني.

- ... يقسم الطلبة إلى أربع مجموعات، وتكلف كلّ مجموعة بدراسة دور جهة معينة في  
إسناد الشباب.

- ... تعرّض المجموعات نتائجها ومقترحاتها لتفعيل هذا الدور بشكل عملي.

**ثالثاً: أنشطة ما بعد القراءة (35 دقيقة):**

**1. مناقشة مفتوحة - نحن صوت التغيير (15 دقيقة):**

**الهدف:** التعبير عن الرأي وتعزيز الحوار.

**النشاط:**

**أسئلة حوارية موجّهة:**

1. ما أهمّ قضايا الشباب اليوم؟

2. ما تختار لنفسك من دور للمساهمة في التغيير؟

3. برأيك هل المجتمع أخذ دوره في دعم الشباب؟ وكيف؟

... تُستخدم كلمات من النص وتقديم أمثلة واقعية.

**2. كتابة فقرة عن طموح شخصي (10 دقائق):**

**الهدف:** التعبير الكتابي الشخصي.

**النشاط:**

على كلّ طالب كتابة فقرة مختصرة (6-8) جمل بعنوان:

**"طموحي المستقبلي وكيف سأحققه"**

**تتضمن الفقرة:** ...

1. تعريف الطموح.

2. العقبات المتوقعة.

3. خطة مختصرة للتغلّب عليها.

**3. مشروع بحث عن مبادرة شبابية ناجحة (10 دقائق – واجب منزلي):**

**الهدف:** تنمية مهارات البحث وربط المعرفة بالواقع.

**النشاط:**

... على كل طالب البحث عن مبادرة شبابية ناجحة من بلدتهم أو العالم العربي.

... يجبر الطالب عن الأسئلة الآتية في جملة واحدة لكل منها:

1. ما اسم المبادرة؟

2. ما المشكلة التي عالجتها؟

3. ما أهم إنجاز حققته؟

يُعرض العمل شفهيًّا في الدرس القادم. ■

## **الاختبار النهائي للوحدة الخامسة - مهارة القراءة المقدمة (مستوى التمكّن)**

المدة: 50 دقيقة

المستوى: المتوسط المتقدم (نحو التمكّن)

الوحدة: الخامسة

المهارة الرئيسية: القراءة التحليلية النقدية

الدرجة الكلية: 20 درجة

---

**القسم الأول: الفهم العميق للنص (7 درجات)**

اقرأ النص الآتي قراءة تحليلية ثم أجب عن الأسئلة:

"في المجتمعات الديمocratية، يُنظر إلى العدالة بوصفها القاعدة التي تُضبط بها العلاقات بين الأفراد والدولة. ولا تكتمل هذه العدالة إلا إذا كانت شاملة لجميع فئات المجتمع، لا سيما الفئات المهمّشة. إن العدالة الإجرائية لا تعني فقط اتباع القوانين، بل تتطلّب الشفافية، وضمانات المساواة، والرقابة المستقلة على أجهزة القضاء. ويعُد التفاوت الاقتصادي أحد أهم التحدّيات التي تهدّد فكرة العدالة الاجتماعية، إذ تتقاطع العدالة مع السياسة والاقتصاد في معركة النفوذ والمصالح."

**الأسئلة (أجب إجابة تحليلية دقيقة):**

1. ما الفرق بين العدالة الإجرائية، والعدالة الاجتماعية كما ورد في النص؟
2. ما العلاقة بين التفاوت الاقتصادي، وتحدي العدالة في المجتمعات؟
3. استخرج من النص فكرتين متراابطتين، وبين الرابط المنطقي بينهما.
4. هل ترى أن النص يقدّم وجهة نظر محاباة أم نقدية؟ ولماذا؟

## **القسم الثاني: استخراج البنية المجاججية (5 درجات)**

### **▪ حلّ البنية المجاججية للنص الآتي المقتبس:**

"لا تتحقق العدالة الحقيقية بمجرد وجود القوانين، بل حين تكون هذه القوانين مطبقة بعدلة وشفافية على الجميع، وخاصة في المجتمعات التي تعاني من انقسامات اقتصادية حادة."

**المطلوب:**

1. حدد الأطروحة الرئيسية في هذا النص.
  2. ما الحجّة المستخدمة لدعم هذه الأطروحة؟
  3. قدم رأيك: هل ترى أنّ الحجّة كافية لإقناع القارئ؟ علّم.
- 

## **القسم الثالث: التفاعل النقيدي مع النص (4 درجات)**

### **▪ اختر أحد السؤالين الآتيين وأجب عنه إجابة ناقدة تحليلية (4 أسطر على الأقل):**

1. كيف تؤثّر النراة القضائية على استقرار المجتمع؟ ناقش ذلك انطلاقاً من مفاهيم قرأها.
  2. إلى أيّ مدى ترى أنّ العدالة يمكن أن تكون محاباة في ظلّ تدخلات السياسة؟
- 

## **القسم الرابع: تنظيم الأفكار في خريطة مفاهيم (4 درجات)**

### **▪ أنشئ خريطة مفاهيم تربط بين المفاهيم الآتية كما فهمتها من دروس الوحدة الخامسة:**

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| العدالة الاجتماعية | ... |
| العدالة الإجرائية  | ... |
| سيادة القانون      | ... |
| الشفافية           | ... |
| التفاوت الاقتصادي  | ... |

\* اربط المفاهيم بأسمهم واضحه، ووضح نوع العلاقة بين كلّ مفهومين (سببية، تقابل، تكامل... إلخ).

## **خاتمة المنهج:**

تمثل هذه الوحدات التعليمية الشاملة لمهارة القراءة للمستوى المتقدم لطلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها إنجازاً تعليمياً متكاملاً يهدف إلى تربية تحصيلات الطلبة القرائية بشكل منهجي وعلمي، وقد صمم هذا المنهج ليكون دليلاً شاملاً للمعلّمين، والمتعلّمين على حد سواء، إذ يهيئ لهم الأدوات، والموارد الالزمة لتحقيق أهداف تعليمية طموحة في تعليم القراءة المتقدمة وتعلّمها.

فهذا المنهج ليس مجرد مجموعة من الدروس والتمارين، بل هو رحلة تعليمية شاملة تهدف إلى إعداد جيل من القراء المتمكّين والمثقّفين الذين يتفاعلون مع النصوص العربية بعمق وفهم، أملاً أن يكون هذا المنهج إضافة تساهم في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

### **إحصائيات المنهج النهائية:**

عدد الوحدات التعليمية: (5)	وحدات.	...
عدد الدروس ضمن الوحدة: (6)	دروس	...
مجموع الدروس: (30)	درساً.	...
إجمالي المدة الزمنية: (3600)	دقيقة (60 ساعة تدريسية).	...
عدد النصوص القرائية: (30)	نصّاً متنوّعاً.	...
إجمالي المفردات الجديدة: أكثر من (1200)	مفردة وتعبير.	...
عدد الأنشطة التفاعلية: أكثر من 270	نشاطاً.	...

## **نبذة تعرٍفية عن الكتاب: بصائر القارئ في مسالك المقاري: تأملاتٌ نقديةٌ للناطقيين بغير العربية**

كتابٌ تربويٌّ ومنهجيٌّ يهدف إلى تنمية مهارات القراءة النقدية المتقدمة لدى متعلّمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها، يتضمّن وحدات تعليميّة متكاملة تعتمد نصوصاً تحليلية وفكريّة، وأسلحة تفاعلية، وتعارين تقييمية، تراعي تدرج الكفايات وتنمّي قدرة المتعلّم على الفهم العميق، والموازنة، والنقد، والتأمّل في بنية النصوص ومضمونها.

موجّهٌ ل المتعلّمي اللغة العربية، و المتعلّميهَا في برامج المستوى الجامعي وما بعد المتوسط، وللمهتمين بتنمية التفكير النقدي باللغة العربية.

الكتاب معدّ بأسلوب أكاديمي رصين، يمكن اعتماده ضمن المناهج التعليمية في الجامعات، أو في البرامج الخاصة لتأهيل المعلّمين والمتعلّمين.

