

DOÇ.DR. KEVSER GÜRCAN

HAZIR GİYİM VE MODA SEKTÖRÜNDE SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAKLAŞIMLARI

Atıksız Giysi Tasarımı: Özgün Uygulamalara Dayalı Bir Koleksiyon



HAZIR GİYİM VE MODA SEKTÖRÜNDE SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAKLAŞIMLARI*

Atıksız Giysi Tasarımı: Özgün Uygulamalara Dayalı Bir Koleksiyon

Doç. Dr. Kevser GÜRCAN

* Bu çalışmanın esasını oluşturan “Atıksız Giysi Tasarımları Araştırma ve Uygulamaları” Projesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi tarafından desteklenmiştir (Proje no: 2022-25).



Hazır Giyim ve Moda Sektöründe Sürdürülebilir Tasarım Yaklaşımları
Atıksız Giysi Tasarımı: Özgün Uygulamalara Dayalı Bir Koleksiyon
Doç. Dr. Kevser GÜRCAN

Genel Yayın Yönetmeni: Berkan Balpetek

Kapak Tasarımı: Öztürk YIKILMAZ

Sayfa Tasarımı: Duvar Design

Baskı: Şubat 2026

Yayıncı Sertifika No: 49837

ISBN: 978-625-8572-57-5

© Duvar Yayınları

853 Sokak No:13 P.10 Kemeraltı-Konak/İzmir

Tel: 0 232 484 88 68

www.duvar yayinlari.com

duvarkitabevi@gmail.com

Bu kitap geleceğe mirasım, biricik kızım ve can yoldaşım *Doęa*'ya
atfedilmiştir.

ÖNSÖZ	5
SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KAVRAMI VE MODA SEKTÖRÜ	7
Sürdürülebilirliğin Kavramsal Çerçevesi	7
Hızlı Moda Kavramı	9
Küresel Ölçekte Tekstil Atıklarının Çevresel Etkileri	10
ATIK PROBLEMLERİ VE ATIKSIZ GİYSİ TASARIMINA YAKLAŞIMLAR	11
Tekstil ve Hazır Giyim Üretim Süreçlerinde Atık Problemleri	11
Atıksız Giysi Tasarımına Kuramsal Yaklaşımlar	13
Literatürde Yer Alan Başlıca Atıksız Giysi Yaklaşımları	15
Tek Parça Giysi Yaklaşımı ve Minimal Kesim	16
Atıksız Giysi Tasarımı Kapsamında Geleneksel Formlar	19
GELENEKSEL GİYSİ KOLEKSİYONU	
TEKNİK ANALİZ	21
ATIKSIZ GİYSİ TASARIMI	
KOLEKSİYON UYGULAMALARI	32
KALIP/KESİM PLANI TASARIMI VE MODEL ÜRÜN	33
3D UYGULAMALARI	
GİYDİRME - VARYANT OLUŞTURMA - SUNUM	73
DEĞERLENDİRME VE SONUÇ	130
KAYNAKÇA	133

HAZIR GİYİM VE MODA SEKTÖRÜNDE SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAKLAŞIMLARI

Atıksız Giysi Tasarımı:
Özgün Uygulamalara Dayalı Bir Koleksiyon

DOÇ.DR. KEVSER GÜRCAN

Artan tüketim hızı, kısa ömürlü ürünler ve atık oluşumuna müsaade eden üretim sistemleri, moda tasarımına ilişkin yerleşik yaklaşımların yeniden düşünülmesini zorunlu kılmaktadır.

Bu kitap, sürdürülebilirliği tasarım sürecinin kurucu bir bileşeni olarak ele almakta, Atıksız giysi tasarımı yaklaşımı ile geliştirilen özgün uygulamalar, kumaş bütünlüğünü koruyan, minimal kesim prensiplerine dayalı fire üretmeyen bir tasarım anlayışı sunmaktadır.

Çalışma, akademisyenler, tasarımcılar ve öğrenciler için; atıksız tasarıma yönelik yeni düşünme biçimleri ve uygulanabilir tasarım yaklaşımları sunmayı ve böylelikle sürdürülebilir moda alanına katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

